بسم الله الرحمن الرحيم



٢٨ صفحة

(١)

السبت ٢٠ جمادى الأولى ١٤٠٣هـ - ٥ مارس ١٩٨٣م - العدد ٥٣٧٦ - السنة التاسعة عشرة

الطبعة الأولى الساعة ٩ مساء

AL - RIYADH - No 5376 - 19th - Saturday - 5 - 3 - 1983

اسعار الرياض بالخارج : ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ٣٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا : دولار .

الاشتراك السنوي ٤٥٠ ريال

كارثة كادت تقع في الأقصى :

اكتشاف قنبلة في ساحة المسجد

كانت معدة للانفجار وقت صلاة الجمعة

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء : ـ

جرائم ومخططات العدو الصهيوني ضد المقدسات الاسلامية في القدس الشريف لاتنتهي . فبعد جريمته الشنعاء باحراق المسجد الاقصى في العام ١٩٦٩م ، وبعد الاعتداء الهمجي الذي شنته مجموعة من الجنود الصهاينة على المصلين الامنين في ساحة المسجد الاقصى في ابريل ـ نيسان ـ من العام الماضي ، عدا عن الحفريات المستمرة اسفل المسجد الذي بارك الله من حوله . اكتشف المصلون المسلمون ظهر امس ـ الجمعة ـ قنبلة داخل ساحة المسجد الاقصى حيث يحتشد المصلون لاداء فريضة الجمعة .ولولا عناية الله لادى انفجارها الى وقوع خسائر بشرية كبيرة بين المصلين .

فقد ذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان المصلين عثروا قبل ظهر امس على القنبلة بالقرب من (الساعة العالية) في المسجد الاقصى . وقد تم ابطال مفعولها قبل انفجارها .

وكان عدد كبير من المصلين المسلمين في طريقهم الى المسجد قبيل الظهر لاداء صلاة الجمعة .

ويذكر ان مصلين من مختلف انحاء فلسطين المحتلة يؤمون المسجد الاقصى كل جمعة لاداء الفريضة .

وقد اعترف متحدث صهيوني بوجود القنبلة بالقرب من مدخل المجلس في المسجد الاقصى .

من جهة ثانية . علم من مصدر فلسطيني في القدس المحتلة ان حظر التجول فرض صباح امس في مدينة رام الله الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة على اثر مهاجمة سيارتين عسكريتين للعدو بالحجارة .

وذكر متحدث باسم قوات الاحتلال ان مجندة اسرائيلية اصيبت خلال الحادث . واوضح مصدر فلسطيني ان السيارتين اصيبتا باضرار بالغة .

(التتمة صفحة ١٩)

مؤتمر (أوبيك) يواصل اعماله في لندن

العتيبة : احتمال التوصل لاتفاق لا يتعدى نسبة الـ ٥٠٪

لندن ـ اب :

قال وزير البترول والثروة المعدنية في دولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة امس ان احتمال توصل الدول الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبيك) الى اتفاق بشأن تخفيضات الاسعار والانتاج من اجل تفادي حرب اسعار شاملة لايتعدى نسبة ٥٠ في المائة .

واعرب العتيبة عن وجهة النظر المتشائمة هذه في الوقت الذي افتتح فيه ثمانية من وزراء بترول الاوبيك جولة ثانية من المفاوضات في لندن بهدف منع انهيار اسعار البترول العالمية .

وحذر الدكتور العتيبة مرة اخرى بان الدول الخليجية ستخفض اسعار بترولها الحالية وهي ٣٤ دولارا للبرميل باكثر من اربعة دولارات اذا لم تتوصل (الاوبيك) الى اتفاق . وقال ـ ان الدول الخليجية ستحدد

(التتمة صفحة ١٩)

نيودلهي : مشروع عربي لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية

المسألة الكمبودية طغت على مناقشات وزراء الخارجية

اجتماعات جانبية مكثفة لسمو الأمير سعود الفيصل

● الامير سعود الفيصل

نيودلهي ـ سلطان البازعي

سيطرت المسألة الكمبودية على مناقشات وزراء خارجية دول عدم الانحياز في نيودلهي خلال اليومين الماضيين ، حيث اظهرت كلمات الوزراء اختلافا واضحا في المواقف . وفي غضون ذلك علمت (الرياض) ان المجموعة العربية قدمت مشروعا لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية وقد ناقشت اللجنة السياسية امس ازمة الشرق الاوسط من جميع جوانبها بما في ذلك مشروع السلام العربي تمهيدا لتقديم بيانها الى مؤتمر القمة الذي سيبدأ بعد غد (الاثنين) وبالنسبة لمسألة كمبوتشيا فقد كان الاتجاه العام في المؤتمر يتبنى وجهة النظر الهندية القائلة بابقاء مقعد كمبوتشيا حاليا بينما ارتأت دول كثيرة دعوة الامير نورودوم سيهانوك لتمثيل كمبوتشيا ودعت دول اخرى الى توجيه دعوة الى هنغ سامرين رئيس النظام الحاكم حاليا لحضور القمة

وقد ايدت المملكة دعوة الامير سيهانوك لتمثيل بلاده كما وافقت البحرين ايضا على دعوة سيهانوك لايضاح الموقف

وبالنسبة لمسألة الشرق الاوسط فقد قال المتحدث الرسمي باسم المؤتمر اجابة عن سؤال (الرياض) ان اللجنة السياسية ستناقش جميع الزوايا المتعلقة بقضية الشرق الاوسط والمسألة الفلسطينية بما في ذلك مشروع السلام العربي . وقد طالب وفد منظمة التحرير الفلسطينية من الدول الاعضاء في الحركة بتوجيه رسالة تضامن

(التتمة صفحة ١٩)

الامير نايف يفتتح غداً ندوة الأمن الصناعي

الرياض ـ و . ا . س : ـ

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية رئيس الهيئة العليا للامن الصناعي يوم غد (الاحد) الندوة الاولى للامن الصناعي التي تنظمها الامانة العامة للهيئة العليا للامن الصناعي في وزارة الداخلية

(التتمة صفحة ١٩)

الشطي يشيد بمساعي جلالة الملك بين الجزائر والمغرب

كتب / وائل العليان :

امتدح السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي جهود جلالة الملك المفدى في عملية التقارب بين الجزائر والمغرب .

وقال : (انني اكبر هذه الجهود كل

(التتمة صفحة ١٩)

كلمة الرياض

اسرائيل.. ورقصة الموت !!

قتل المصلين في الشريعة الصهيونية عملية مباحة. لان العالم بديانـاته يبقى صورة مغايرة لعقيدة التي تعتمد على التصفية والقتل، ونزع صفة الحماية حتى عن بيوت العبادة

فالذين فجروا قنبلة في احد مساجد الضفة الغربية. هم الذين وضعوا اخرى يوم امس في الاقصى الشريف لقتل اكبر عدد من المصلين.

والذين وضعوا اكبر استيطان من اليهود الصهاينة في الضفة الغربية المحتلة ، انما ينزعون الى طمس تاريخ الأمة العربية والاسلامية واجتثاثه من الارض والتراب اللذين يدعون انهما ملك تاريخي للصهيونية العالمية ..

ان اطلاق النار على طفلة لم تتجاوز الرابعة من عمرها. وتفجير دور العبادة. وتظاهر سكان المستعمرات من الصهاينة باسلحتهم في الاحياء العربية والتهديد بالانتقام من اي عربي. هو الاسلوب الحضاري الحقيقي لما يعرف عن الصهيونية وحقيقتها

لقد توفر للعالم الادلة الكافية ليس للادانة. وإنما لوضع حكم تاريخي على الممارسات الهمجية التي ظلت الوجه الصحيح والقبيح لحكام تل ابيب ..

ان العالم الذي دان هتلر، وعقيدته النازية . واعلان المحكمة الشهيرة بمحاكمة تلك العقيدة ومعتنقيها مدعو لان يضع ذات التهمة والقرار بمن قتلوا في دير ياسين. وصبرا وشاتيلا. واخيرا وليس آخرا احراق المسجد الاقصى. وممارسة قتل الاطفال وتشريدهم.

(التتمة صفحة ١٩)

المفاوضات مهددة بالتوقف بسبب تعنت العدو

لبنان : التوتر عاد الى الجبل ومصرع ٦ جنود في كمين بالبقاع

بيروت ـ وكالات الانباء :

عاد التوتر الشديد الى منطقة الجبل شرقي العاصمة اللبنانية بين السكان الدروز ومليشيات حزب الكتائب اثر مقتل احد زعماء الدروز بعد اختطافه . وتردد شائعة عن محاولة اغتيال وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكي التقدمي . فيما اعرب مسئولون لبنانيون عن خشيتهم من ان تكون المفاوضات اللبنانية ـ الاسرائيلية ـ الامريكية قد اصبحت مهددة جديا بالتوقف بسبب مناورات العدو الصهيوني .

وقد وقع حادث خطير في البقاع امس عندما سقط جنود لبنانيون في كمين نصبته مليشيات موالية للنظام الايراني . وقد قتل في الحادث ستة جنود واصيب ١٢ اخرون .

توتر في الجبل

وقد وصل التوتر مداه أول من امس عقب شائعة ترددت عن اغتيال جنبلاط الذي يزور عمان منذ مساء الأربعاء الماضي . وذكرت اغلبية الصحف ان الحواجز الاسرائيلية في منطقة صيدا جنوب لبنان والدامور ٣٠ كلم جنوبي بيروت هي التي رددت هذه الشائعة واعادت سائقي السيارات المتجهين الى بيروت بحجة ان جنبلاط تعرض للاغتيال .

واتهم الحزب الاشتراكي التقدمي في بيانه (القوات اللبنانية) الكتائبية بانها وراء هذه الشائعة .

وفور انتشار الشائعة في مدينة صيدا اعلن الاضراب العام علامة على الاحتجاج بينما انتشرت مليشيات الحزب التقدمي في الشوف وعاليه في جميع الطرقات وعادت (القوات اللبنانية) الى الظهور بالاسلحة والزي الكاكي .

(التتمة صفحة ١٩)

وضع حجر الأساس لأربعة مجمعات للمصانع البتروكيماوية في الجبيل غداً

مصدر مسئول لـ«الرياض»: سابك تشارك في مشاريع صناعية خليجية مشتركة

دخول المملكة كمنتج للصناعات البتروكيماوية يساهم في سد حاجة السوق العالمية



● عبدالمحسن بن جلوي

كتب / عبدالمحسن المرشد :

يقوم مساء غد سمو امير المنطقة الشرقية عبدالمحسن بن جلوي وبحضور معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) بوضع حجر الاساس لاربعة من مشاريع مجمعات للمصانع البتروكيماوية في مدينة الجبيل الصناعية .

وتمثل هذه المشاريع :

ـ مجمع الشركة الوطنية للميثانول (ابن سينا) وقد تأسس هذا المشروع المشترك في فبراير ١٩٨١م بين (سابك) وشركتين من كبريات الشركات الامريكية ..

وتقوم شركة المشروع المشترك هذه ببناء مصنع ثان للميثانول الكيمائى تبلغ طاقته الانتاجية ٦٥٠,٠٠٠ طن مترى سنويا ويتوقع ان يكون تاريخ تشغيله في عام ١٩٨٥م .

ويعد هذا المصنع من اكبر المصانع العالمية لانتاج مادة الميثانول .

ـ المشروع الثاني هو انشاء مجمع الشركة العربية للبتروكيماويات (بتروكيميا) وهي مملوكة بالكامل لسابك وقد انشئت في عام ١٩٨١م وذلك لبناء مجمع للبتروكيماويات في مدينة الجبيل الصناعية لانتاج الايثلين وبولى اثيلين منخفض وعالي الكثافة وسوف يبدأ التشغيل الفعلى لهذا المجمع في نهاية عام ١٩٨٥م بطاقة تبلغ ٥٠٠,٠٠٠ طن متري سنويا من الاثيلين و١٨٠,٠٠٠ من البولثيلين منخفض ومرتفع الكثافة .

ـ المشروع الثالث وهو وضع حجر الاساس لمجمع الشركة الشرقية للبتروكيماويات (شرق) مشاركة بين سابك وشركة يابانية وقد تم تأسيسها في مايو ١٩٨١م لانتاج الاثيلين ومشتقاته وسيبدأ الانتاج في عام ١٩٨٥م بطاقة تبلغ ٣٠٠,٠٠٠ طن متري سنويا من الاثيلين جليكول و١٢٠,٠٠٠ طن متري سنويا من بولتيلين منخفض الكثافة .

ـ المشروع الرابع وهو وضع حجر الاساس لمجمع الشركة الوطنية للغازات الصناعية وهي مشاركة بين سابك والقطاع الخاص وهي لاول مرة تشرك فيها (سابك) القطاع الخاص ويتكون هذا المشروع على مرحلتين هي :

الاولى : لانتاج النيتروجين وسوف يبدأ الانتاج في ابريل عام ١٩٨٤م .

الثانية : لانتاج الاوكسجين والنتروجين وسيبدأ الانتاج في هذه المرحلة في أوائل عام ١٩٨٥م . وهو العام الذي يبدأ فيه تشغيل مصنع (شرق) للبتروكيماويات الذي سوف يستهلك النسبة الغالبة من الاوكسجين المنتج واهم منتجات هذه الشركة هي من :

ـ الاوكسجين : ١٢٠٠ طن يوميا

ـ النيتروجين : ٣٠٠ طن يوميا .

وقال (للرياض) مصدر مسؤول في سابك ان انشاء مجمع مشروع مصنع الغازات الصناعية بالجبيل يأتي كبداية (لسابك) في تنفيذ جيل ثان من الصناعات في مجال البتروكيماويات والاسمدة والمعادن بحيث يحتوى هذا الجيل على صناعات تتبع وتكمل صناعات الجيل الاول الاساسية .. وذلك بالتركيز على الصناعات الوسيطة والصناعات الثانوية بمشاركة القطاع الخاص كلما امكن ذلك كما ان من اهداف هذه المرحلة توفير المواد اللازمة لتغذية صناعات وطنية قائمة بالفعل او لتشجيع قيام صناعات جديدة

وقال انه من هذا السبيل فقد باشرت (سابك) منذ اواخر عام ١٩٧٩م الدراسات المتعلقة بعملية اختيار المنتجات والمتعلقة ايضا باحتياجات السوق المحلى والاسواق المجاورة من منتجات الصناعات التكميلية والتحويلية التي تستخدم نواتج الصناعات الاساسية كمواد اولية او وسيطة وقد اختير اضافة الى مشروع مصنع الغازات الصناعية مشروعان لاجراء الدراسات التفصيلية عليها وهما :

ـ مشروع متكامل لانتاج البوتين ـ١ (BUTEN - 1) . وبيوتال الاثير الثلاثى الميثلى (MTBE) ـ وذلك في إطار طاقة انتاجية ـ سوف تقرر فيما بعد وقد قدمت مجموعة من الشركات المتخصصة فى تصنيع وتسويق هاتين المادتين دراساتها عن المشروع وتقوم سابك لتقيمها لاختيار الشريك المناسب .

ـ مشروع متكامل لانتاج البولى فينيل كلورايد (PVC) والفينيل كلورايد مونومر (VCM) ـ فى اطار طاقة انتاجية تقررها دراسة الجدوى النهائية وقد تلقت سابك الدراسات المتعلقة بالمشروع من عدد من الشركات المختصة ـ واعد تقرير نهائى يتضمن الجوانب التسويقية والانتاجية للمشروع .

وقال المصدر انه من ضمن اهداف سابك تنمية الموارد البشرية وتحويلها الى فئات مدربة .. فهى تنظر الى هدف (زيادة العوائد) نظرة موضوعية مقننة وتتعامل مع هذا الهدف فى حدود ابعاده الحقيقية . وقال ان سابك تخضع جميع موظفيها من الشباب السعودى لبرامج اعدادية وتدريبية داخل المملكة وخارجها بهدف رفع (انتاجيتهم) وبالتالى رفع العوائد لسابك فى المدى الاطول .. وهى تطبق حاليا برامج اعدادية مكثفة فى المعاهد الادارية والفنية المحلية تليها برامج تدريب على (راس العمل) فى مصانع شركائها بالولايات المتحدة الامريكية وأوروبا واليابان وتايوان

وقال انه قبل ان يوكل الى الموظف او العامل (بسابك) مايتلائم مع قدرته واستعداده من واجبات عليه اولا ان يمر بمراحل الاعداد والتدريب ويشمل ذلك الشباب على جميع المستويات والهدف فى كل الحالات هو تكوين القدرات السعودية الادارية والفنية ورفع كفاءتهم وتحسين مستويات ادائهم لبناء قوة سعودية عاملة تكفى لادارة وتشغيل وصيانة مصانعها بالمستويات العالمية المقبولة وسوف تحتاج المجموعة الاولى من برنامجها التصنيفى الى ٧٠٠٠ من العاملين فقط فى جميع الفئات وهذا يتطلب خططا كبرى تخططها (سابك) .

وحول سؤال عن سابك واشتراكها فى بعض المشاريع الخليجية قال المصدر : ـ

ان دول الخليج تشترك فى عدد من الميزات الطبيعية وتتقارب من حيث مرحلة النمو ومن حيث تشابه العوامل الاقتصادية والاجتماعية المؤثرة على بيئتها الانتاجية . وكذا المعوقات التى تواجه عملية النمو بوجه عام وتواجه عملية التصنيع بوجه خاص . لذلك فقد بات التعاون والتنسيق فعليها فيما بينها امرا يحمل صفة الالزام . فعليها ان تقوى من عناصر التكامل فى اقتصادها . ويتوجب التنسيق على وجه الخصوص فى حقول الدراسات والتقييم وتدريب وتوظيف وتحديد لجور العنصر البشرى والحصول على التقنية وتحويلها وتطويرها ومن هنا تبرز ضرورة التقصير المتبادل ومن ثم توجيهها فى الاتجاهات الصحيحة . تبرز ضرورة الحصول على العوامل النادرة وتطويرها بالتكلفة والنوعية التى تتلاءم مع احتياجاتها وامكاناتها .. وقد اكدت سابك انها تجاوزت مرحلة التخطيط الى مرحلة التنفيذ الفعلى لمشروعات صناعية على المستوى الخليجى فهى تمثل حكومة المملكة العربية السعودية وتمتلك ٢٠٪ من مصهر الالمنيوم القائم بالبحرين (البا) والذى تمت توسعته بنجاح ليصل لمستوى الانتاج المستهدف وهو ١٧٠ الف طن سنويا . كذلك تسهم (سابك) بـ ٢٠٪ فى المشروع الخليجى المشترك وهو مصنع ورقلة الالمنيوم (جارمكو) الذى سينتج ٤٠,٠٠٠ طن سنويا من صفائح الالمنيوم لاستخدامات صناعة الانشاء ويسهم فى هذا المشروع ايضا دول البحرين والكويت والعراق بنسبة ٢٠٪ لكل منهما . وعلاوة على ذلك فان سابك تساهم مع البحرين والكويت بنسبة ٣٣٪ فى شركة الخليج للصناعات البتروكيماوية (جى . بى . آي . بى) والتى شكلت لاقامة مجمع بتروكيماوي فى البحرين ينتج يوميا ١٠٠٠ طن من الميثانول و١٠٠٠ طن من الامونيا .

واختتم المصدر حديثه بقوله : ان بناء الصناعات البتروكيماوية بالقرب من مصادر طاقتها ومواردها الاولية هو مطلب اقتصادى يحقق مصالح كل من المملكة والعالم على السواء .. وحين تصل جميع صناعات (سابك) الى مرحلة الانتاج الكامل فان مجموع انتاجها السنوى لن يشكل سوى نسبة صغيرة من الانتاج العالمى للبتروكيماويات .

وهكذا فان دخول المملكة العربية السعودية كمنتج فى السوق العالمى لن يخرج إيا من المنتجين الحاليين وإنما سيسهم معهم فى سد حاجة السوق العالمية .

● غازى القصيبى

التخصصي يقيم ندوة طبية عن علاج أمراض السرطان بالعقاقير الكيماوية

صرح الدكتور نزار محمد فتيح المستشار والمشرف العام على مستشفى الملك فيصل التخصصي بان الابحاث التي القيت في الندوة الطبية التي دعا اليها المستشفى استهدفت التعريف بما تم التوصل اليه مؤخرا في مجال معالجة امراض السرطان بالعقاقير الكيماوية

وقد حضر الندوة سبعون طبيبا من المملكة اضافة الى مشاركين من الشرق الأوسط واوربا وامريكا واستمرت اعمالها يومي الاربعاء والخميس الماضيين ١٨,١٧ جمادى الاولى ١٤٠٣

وقد القى نخبة من الهيئة الطبية الاخصائيين في قسم امراض السرطان بالمستشفى التخصصي خلال جلسات الندوة الثلاث . مجموعة من الابحاث والمحاضرات اوضحت ما توصل اليه اطباء المستشفى من نتائج هامة في مجال العلاج الكيماوي لامراض سرطان الدم والليمفوما ونخاع العظام

كذلك شارك في تقديم الابحاث نخبة من الاطباء المدعوين من كل من ايطاليا وسويسرا وبلجيكا والولايات المتحدة الامريكية

واضاف الدكتور نزار فتيح ان هذه الندوة حلقة في سلسلة من الندوات يقوم بتنظيمها المستشفى التخصصي بهدف اطلاع الاطباء في المملكة على اخر التطورات العلمية والطبية من خلال المشاركات المحلية والدولية وهذا يعتبر اسهاما من المستشفى التخصصي في تنفيذ الاجراءات الحكيمة التي يقوم بها معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي لرفع المستوى العلمي والكفاءة الطبية للاطباء العاملين بالملكة

ومن الجدير بالذكر ان المستشفى التخصصي انشا ادارة للتعليم الطبي تتولى وتشرف على مثل هذه اللقاءات الدورية

اكتشاف آثار تعود الى ما قبل التاريخ والعصر الاسلامي وقبل الميلاد فى انحاء مختلفة من المملكة

الرياض ـ واس

يعتبر مسئولون فى الادارة العامة للآثار ان من اقدم المواقع الاثرية فى المملكة ما يتمثل فى منطقة الآثار فى العصر الحجرى القديم الواقعة جنوب (واحة يبرين) بالمنطقة الشرقية وهذا الموقع عبارة عن تلال صخرية اتخذ منها الانسان الاول مكانا لصنع الادوات الحجرية ويرجع تاريخها الى حوالى ٣٥ الف سنة من الان. واهم هذه التلال هو ما يسمى (صوان درعه) ويقع حوالى ٢٠ كم جنوبي الواحة .

وتكثر مواقع الآثار فى منطقتين هما المنطقة الشمالية الغربية والمعروفة قديما بمنطقة (مدين) وفى المنطقة الشرقية ومنها الاحساء والساحل المتاخم للهفوف ويرجع سبب تركز الآثار فى هاتين المنطقتين الى قربهما الجغرافى من مراكز الحضارتين الكبيرتين فى العالم القديم.. حضارة (سومر) بجنوب العراق والحضارة المصرية القديمة. كما تم اكتشاف اعداد كبيرة من النقوش القديمة على التوالى بعضها يرجع الى العصور الثمودية والعربية القديمة والعصور الاسلامية ولازال الوقت مبكرا لمعرفة جميع او معظم النقوش التى تحتوى عليها اراضى المملكة العربية السعودية.

وهناك من يعتبر تاريخ الجزيرة العربية القديم من التواريخ التى لم تنل نصيبها من البحث والدراسة ولكن يمكن القول بان آثار الجزيرة العربية التى تبين مؤخرا بانها كبيرة الاهمية بالنسبة لتطورات الانسان فى شتى مراحل التاريخ ولم تكن محل اهتمام الاثريين فى السابق بسبب اخطاء ارتكبوها فى تفسير ظواهر الحياة الطبيعية فى الجزيرة. فقد كان الاعتقاد السائد بين العلماء المختصين وحتى عهد قريب بان صحراوية ومناخ الجزيرة العربية لم يكونا مناسبين حتى فى العهود القديمة بالنسبة لنشوء وازدهار حضارات على نطاق واسع.

ولكن ثبت ان هذا الرأى خاطىء فى تعميمه فقد كشفت الابحاث المناخية والجيولوجية عن نظرات معقدة اجتاحت المنطقة خلال الخمسة عشر الف سنة السابقة مما يمكن الاعتقاد معه بان مناخا واحوالا طبيعية مغايرة للحاضر كانت تسود معظم اجزاء الجزيرة العربية وبالتالى فان قيام المدنيات والحضارات الكبيرة امر ليس بالمستبعد بل من المحتمل جدا وهذا هو ما بدات تكشف عنه ابحاث الاعوام القليلة الماضية

وكانت الادارة العامة للآثار بوزارة المعارف قد بدات منذ العام الماضى باعمال التنقيب بعد انتهاء فترة اعمال المسح التى استمرت خمس سنوات وتنتشر حاليا خمس فرق فى انحاء مختلفة من المملكة حيث تقوم الان حفرية ترجع الى عصر ما قبل التاريخ فى منطقة قرب الدوادمى. وقد اعطت نتائج مهمة عن هذا العصر السحيق

كما تقوم حفرية اخرى فى منطقة (ثاج) وهى حفرية ترجع الى عصر ما قبل الميلاد كذلك حفرية فى (جنوب الظهران) اما الفرقة الرابعة فهى فريق (درب الحج) وهذه ترجع الى العصر الاسلامى ومهمتها حصر وتوثيق المواقع الاثرية على طريق درب الحج القديم، والفرقة الخامسة وهى (فريق التعدين) ومهمتها ايضا حصر مواقع التعدين القديمة وموسم هذا العام يعتبر الموسم الثانى لاعمال هذه الفرقة .

ويضطلع بقيادة هذه الفرقة التى تستغرق اعمالها ما لايقل عن ثلاثة شهور خبراء سعوديون اكملوا دراساتهم العليا التخصصية فى مجال الآثار ويتكون كل فريق من رئيس علمى واداريين وباحثين ومجموعة من الخبراء والمصورين والمساحين وغيرهم .

وقد ادركت ادارة الآثار اهمية توفر الايدى العاملة المتخصصة من الوطنيين للعمل فى شتى مجالات الآثار فقامت بتنظيم برامج ابتعاث وتدريب فى مجال الآثار وتهدف الخطة الى تخصيص خمس بعثات للدراسة العليا فى الآثار سنويا بالاضافة الى برامج التدريب لمنسوبى الادارة الحاليين والتى تتم بشكل متواصل.

وخشى مسئولون فى ادارة الآثار من التطور الهائل والطفرة العمرانية اللذين تشهدهما البلاد هذه الايام يعرض الآثار لاخطار التحويل او التشويه او الازالة تماما لكن المهتمين بآثار الجزيرة العربية يعربون عن سعادتهم على حقيقة دوافع الاهتمام الكبير الذى توليه حكومة جلالة الملك المعظم حيال العناية بهذا المرفق الثقافى وخير دليل على ذلك ما انطوت عليه الخطة الخمسية الثانية من مشاريع انشائية خاصة بمتاحف الآثار وبرامج ابحاث وترميم للآثار وقد يكون من المبكر الادعاء بانه قد تحققت آمال المهتمين بالآثار ولكن الاهم من ذلك هو ان العمل دائب فى اتجاه تحقيق تلك الاهداف.

ويعتبر مشروع المسح الاثرى واحدا من المشاريع والبرامج الكثيرة التى تضمنتها الخطة الخمسية الثانية وينطوى هذا المشروع على القيام ببرنامج استقصاء وحصر مكثف عن جميع الآثار الثابتة المتواجدة فى شتى انحاء المملكة ويتم تنفيذها حسب خطة منتظمة ومدروسة وفى الوقت الحاضر تمضى الادارة فى تنفيذ المرحلة الثانية من هذا المشروع، وقد تم تنفيذ المرحلة الاولى التى تضمنت مسحا شاملا لجميع ارجاء المملكة العربية السعودية وكان من بين تلك المرحلة اكتشاف عدد كبير من المواقع الاثرية فى المنطقة الشرقية والمنطقة الشمالية

وتنشر من خلال هذه المجلة النتائج والابحاث المتعلقة بالآثار والتراث التى تم التوصل اليها من خلال المسح الاثرى فى السنوات السابقة والتنقيب الجارى حاليا...

القسم الثقافي بجريدة الرياض يحتفل بضيوف جائزة الملك فيصل

خالد الفيصل: في العام القادم سنفتتح مركز البحوث والدراسات والقاعة التذكارية للملك فيصل

أسبوع الجائزة سيكون موسماً ثقافياً للرواد والمفكرين



... القسم الثقافي بجريدة الرياض بضيوف جوائز الملك فيصل العالمية. فوجه الدعوة ... حفل عشاء اقيم في فندق الانتركونتننتال ... وكان في مقدمة ... صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل والدكتور عبد العزيز خوجه وكيل وزارة الاعلام والدكتور ... عضو مجلس

ادارة مؤسسة اليمامة الصحفية ورئيس المجلس الوطني للعلوم والتكنولوجيا ومعالي الاستاذ عبد العزيز الرفاعي عضو مجلس ادارة مؤسسة اليمامة الصحفية والاديب الناشر المعروف والدكتور احمد محمد الضبيب والدكتور منصور الحازمي والدكتور احمد كمال زكي الناقد واستاذ الادب في جامعة عين شمس وجامعة الملك سعود والدكتور شكري عياد الناقد واستاذ الادب في جامعة القاهرة وجامعة الملك سعود والدكتور عزت خطاب والدكتور عبد القادر القط رئيس تحرير مجلة ابداع والحائز على جائزة الملك فيصل والمحقق الاستاذ عبد السلام هارون الحائز على جائزة الملك فيصل والاستاذ عبد الله بن ادريس رئيس النادي الادبي بالرياض والاستاذ محمد الشدي رئيس جمعية الثقافة والفنون والدكتور يوسف عز الدين عضو مجمع اللغوي العراقي والاستاذ فؤاد دواره الناقد الادبي المعروف والاستاذ عبد الله حمد القرعاوي مدير عام مؤسسة اليمامة الصحفية

وقد كان في استقبال المدعوين الزميل رئيس التحرير تركي عبد الله السديري ومجموعة من اعضاء القسم الثقافي هم الزملاء يوسف الكويليت ومحمد رضا نصر الله وصالح الشهوان

ومحمد علوان وعادل اديب اغا وعبد الرحمن الشاعر

وقد كان الحفل مناسبة لتداول الاحاديث الادبية حول النشاط الثقافية في الوطن العربي حيث ابدى عدد من الضيوف تقديرهم للمستوى الرفيع الذي تحتوي جوائز الملك فيصل لما تخدم به الفكر العربي والدراسات الاسلامية ومجالات العلوم الانسانية كافة. وصرح سمو الامير خالد الفيصل بانه يامل ان يتوافق موعد تسليم الجوائز العام القادم مع افتتاح مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية والذي سيوفر مجالاً واسعاً وامكانات فنية وثقافية كبيرة في ميدان هذه الدراسات كذلك ايضا افتتاح قاعة الملك فيصل التذكارية والتي ستتضمن محتوياتها كل ما يتعلق بتاريخ الملك فيصل رحمه الله وقال سمو الامير خالد اننا سنحاول ان نجعل اسبوع الاحتفال بالجوائز اسبوعاً ثقافياً يتواجد فيه رجال الفكر في العالمين الاسلامي والعربي اضافة الى ما لدينا من مكانات سبقت الاشارة اليه بما يضمن ان يقوم بيننا وبين الجامعات من تعاون ثقافي في مدة هذا الاسبوع لتنشيط **الندوات واللقاءات الفكرية في مثل وجود هذا العدد الذي لايستهان به بينتقي مجال الفكر والادب والعلم.**





اسبوع الشجرة بالمنطقة الشرقية يبدأ اليوم

الدمام ـ واس ـ

يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبد المحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية صباح اليوم السبت احتفال بدء اسبوع الشجرة بالمنطقة الشرقية الذي سيقام بتقاطع شارع الملك عبد العزيز مع شارع (٢٨) بالدمام.

ويتضمن في الاسبوع الذي سيتم خلاله زراعة وغرس اكثر من خمسة وثلاثين الف شجرة في عدد من الشوارع والميادين العامة والمدارس والحدائق بالمنطقة وعدد من الدوائر الحكومية بالمنطقة وهي امارة المنطقة وبلدية المنطقة ومصلحة المياه والمجاري وادارة تعليم البنين ورعاية الشباب والحرس الوطني وشرطة المنطقة والمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالاضافة الى فرع وزارة الزراعة بالمنطقة الشرقية

كما سيرعى سمو امير المنطقة الشرقية في نهاية الاسبوع الحفل الختامي للاسبوع حيث سيتم خلالة تكريم المزارعين المتفوقين بالمنطقة الشرقية وتوزيع الجوائز التقديرية والتشجيعية للمشاركين في انجاح اسبوع الشجرة بالمنطقة

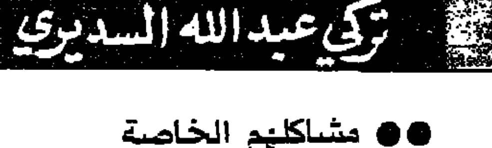
كما سيقوم امير مدينة الخبر ابراهيم الثنيان بغرس اول شتلة ايذانا ببدء اسبوع الشجرة بمدينة الخبر الذي سيتم خلاله زرع خمسة الاف شتلة في عدد من الشوارع والاحياء الجديدة بالمدينة وذلك في الحفل الذي ستقيمه بلدية الخبر بهذه المناسبة بالارض الواقعة امام البلدية

كما سيرعى امير الخبر الحفل الختامي لنهاية الاسبوع والذي سيقام بالمكتبة العامة بالخبر لتوزيع الجوائز والهدايا التقديرية للجهات المشاركة في انجاح الاسبوع

احداث معهد المعلمات بالشعف

ابها ـ جابر الاسمري :

في تصريح خاص للرياض قال فضيلة الشيخ قاسم الشماخ بانه تم افتتاح معهد معلمات في السقى بالشعف وسوف يتم استقبال الطالبات فيه في العام الدراسي القادم ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ ـ اما عن المدارس التي خصصت للمنطقة فقال تم اعتماد مدرستين ثانوية احداهما تم افتتاحها في مدينة النماص ببلاد بني شهر تقوم بخدمة تلك المنطقة . اما المدرسة الاخرى فلازالت الادارة تبحث عن مكان مناسب يتم افتتاحها فيه حتى تؤدي الهدف المنشود منها ـ اما عن المدارس الابتدائية فقال تم اعتماد ٤٠ مدرسة ابتدائية منها ٤٠ لقرى المنطقة وخمس مدارس كبيرة ذات ثمانية فصول والادارة قائمة بالعمل على تبيينتها من جميع النواحي المالية والفنية والادارية لتكون جاهزة لاستقبال الطالبات في بداية العام الدراسي القادم



تركي عبد الله السديري

●● مشاكلهم الخاصة

الكتلة الدولية النامية اتجه معظم دويها الآن الى نيودلهي حيث انديرا ترحب بهم ..

وانديرا لها مشاكل حزبية داخل بلادها ..

ومشاكل عقائدية بين هنودها ..

ولها مشاكل اخرى مع جيرانها ..

وفيها جميعها يصعب وضوح ما يسمى بالحياد الايجابي ..

وعلى أية حال فان سيدة آسيا الأولى هي اقل الآخرين تلاعبا بمفهوم الحياد الايجابي ..

والمهم ايضا ان هذه الكتلة النامية الكبيرة لم يستطع اعضاؤها الوقوف على انفسهم وتحديد جدول زمني لعمر هذا النمو وتعريف ذلك الحياد ليس بالنسبة للسياسة أو الحروب . ولكن ايضا بالنسبة للعلوم والتكنولوجيا وتحديث الحياة اجتماعيا وزراعيا وصناعيا ..

ان بعض المفارقات تبدو مضحكة للغاية بين سفح النمو الذي تمثله هذه الكتلة وبين قمة التفوق التكنولوجي ..

حدث في احد المؤتمرات الدولية التي عقدت في اوروبا ان كان النقاش يتناول موضوعا تعليميا اجتماعيا ذا علاقة بالفروق بين التلميذ والتلميذة .. فما كان من مندوبي الدول الاسكندنافية الا ان انسحبوا الى مطعم المؤتمر يتناولون الشاي . وأعلن بعضهم غيابه ليوم كامل ، وحين احتج رئيس المؤتمر ابلغوه بان ما يتم نقاشه سبق ان تجاوزه اولئك المنشغلون بشرب الشاي بما لا يقل عن خمسين عاما ..

قالوا ..

لكن الأمر يتعلق بظروفنا الاجتماعية الخاصة في الشرق الأوسط وافريقيا وآسيا ..

ورد اصحاب الشاي ..

ولماذا تأتون الى هنا لمناقشته .. لماذا لم تعقدوا له مؤتمرا خاصا بكم ..

نعم الحقيقة الصارخة أن العالم المتخلف في حاجة الى مؤتمرات خاصة بعيدا عن الحياد الايجابي في السياسة .. مؤتمرات ذات علاقة بالهموم اليومية لمن لايستطيعون تقسيم دجاجة واحدة على ثلاثين شخصا اوتوزيع كيلوين على نفس العدد .. الذين يموتون بجانب الحيوانات بسبب الجفاف ويأكلون من مخلفات المستنقعات كوصفات طبية شعبية لعلاج الربو والتراخوما ..

رؤية
نحن والشجرة

احتفلنا سنة ٩٨ هـ بأول اسبوع للشجرة ينظم على مستوى مملكتنا الغالية وبالامس انقريب احتفلنا بالعيد السادس لغرس الاشجار واذا كنا قد احتفلنا او سوف نحتفل ان شاء الله بمزيد من الاسابيع الخيرة فان هذا تابع من اهتمام حكومة مولاى صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولى عهده الامين الساعية لتوسيع الرقعة الزراعية والاهتمام بالتنمية الزراعية وغيرها من المجالات الاخرى فى وقت باتت حالات المجاعة فى عدة دول كما يؤكده خبراء الاقتصاد الدولى نظرا لاهتمام العالم بالصناعات على حساب الزراعة مع ارتفاع شبه تعداد السكان وبالتالى احتياجهم للمزيد من المواد الغذائية ـ ونحن ندرك جميعا جهود دولتنا الرشيدة لتشجيع المزارعين وتقديم الاعانات لهم واستعمال احدث اساليب التغذية الزراعية الحديثة بقصد التوسع فى الرقعة الزراعية كما اسلفت .

ومن هنا فان اقامة اسبوع غرس الشجرة أتي ليؤكد لنا هذه الامنية وحرص الدولة ورغبتها على تشجيع المواطنين عامة ودفعهم للاهتمام بالشجرة والمحافظة عليها .

ان من واجبنا زرع اكبر مساحة ممكنة فى المدرسة والحديقة والشارع والمنزل لتكون الحضرة امامنا اينما كنا واينما حللنا والا نترك ذلك لمن لهم علاقة بالزراعة لا والف لا فنحن جميعا سواعد لا غنى لبعضنا عن بعض وبتعاوننا واهتمامنا نحقق مانريد فهلا فعلنا والى أمل ؟!

● نجران / على عون اليامى

مدير فرع وزارة الزراعة بالخرج:
١٤ ألف طن من الحبوب تم إنتاجها هذا الموسم
١٧ مشروعاً للدجاج البياض و ٨ مشاريع للاحم



لقاؤنا اليوم مع الاستاذ عبدالعزيز الحليفى مدير مديرية الزراعة والمياه بالخرج الذى القى الضوء على المشاريع الزراعية والتى تشهدها منطقة الخرج وهى المنطقة التى يشهد لها مستقبلها الكبير فى الانتاج الزراعى وعلى مدار العام دون انقطاع ان شاء الله وهذا بفضل الله ثم بفضل جهود حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك فهد وسمو ولى العهد حفظهما الله وذلك باستغلال الاراضى البيضاء وتحويلها الى أراض خضراء مثمرة تعود على الوطن والمواطن بالخير .

تصوير : سيد خالد

● متى تم افتتاح المديرية بالخرج؟

ـ تم افتتاح فرع الزراعة والمياه بالخرج عام ١٣٧٥ هـ وكان اسمها فى ذلك الوقت الوحدة الزراعية ونتيجة للتطور فى المجال الزراعى الذى تعيشه مناطق المملكة ومن بينها منطقة الخرج فقد تم تحويل الوحدة الزراعية الى مديرية الزراعة والمياه بالخرج فى عام ١٣٩٦هـ . ويتبع هذه المديرية سبعة فروع وهى : ـ

١ ـ فرع الزراعة والمياه بالهياثم .
٢ ـ فرع الزراعة والمياه بالدلم .
٣ ـ فرع الزراعة والمياه بالحريق .
٤ ـ فرع الزراعة والمياه بحوطة بنى تميم .
٥ فرع الزراعة والمياه بالافلاج .
٦ ـ فرع الزراعة والمياه بالسليل .
٧ ـ فرع الزراعة والمياه بوادى الدواسر .

تحتوى المديرية وكل فرع من فروعها على عدة أقسام زراعية منها قسم الارشاد والخدمات الزراعية وقسم الوقاية وقسم البيطرة وقسم الاحصاء وقسم المياه والحفر وقسم الاراضى .

فالارشاد يقوم بتوجيه المزارعين على الطرق الزراعية الحديثة عن طريق وضع الحقول الارشادية فى مزارعهم وعقد الندوات الارشادية فى القرى وشرح كيفية الاستفادة من الاليات الحديثة عمليا وعن طريق الافلام السينمائية وتقديم النشرات الزراعية التى تصدرها الوزارة . اما بالنسبة للوقاية فهذا القسم يقوم بمكافحة الافات الزراعية عن طريق رش المزروعات بالموتورات او الطائرات وتقديم المبيدات الحشرية للمزارعين وارشادهم الى افضلها مقاومة وتعريفهم على نوعيات الافات وطريقة مكافحتها . وبالنسبة لقسم البيطرة فيوجد بالمديرية العديد من الاطباء والمساعدين البيطريين لتقديم الخدمات البيطرية والاشراف على مشاريع الالبان والدواجن والاغنام وصرف اللقاحات وتقديم العلاج اللازم .

وبالنسبة للاحصاء فيقوم بجميع مايتعلق بالدراسات الاقتصادية والخاصة بالمشاريع وكذلك جميع المعلومات الاحصائية منها الاحصاء الزراعى الشامل واحصاء "...نات والتى تجرى موسميا وكذلك جمع المعلومات عن الاسعار .

● ماهى اهم المنتجات الزراعية للمنطقة وهل هناك فرق بين انتاج منطقة الخرج والمناطق الاخرى؟

ـ لاتختلف محاصيل منطقة الخرج عن محاصيل المنطقة الوسطى بصورة علمة فهى تماثلها الا انها تمتاز بمحاصيل التمور والحبوب والخضروات والبطيخ وقد تكون فى الدرجة الأولى بالنسبة لتغطية اسواق مدينة الرياض بالخضروات والبطيخ . وتعتبر منطقة الخرج من اوائل المناطق فى انتاج القمح حيث بلغ الانتاج فى العام المنصرم ٨٨٠٠٠ طن ونتوقع انتاج هذا الموسم ١٤٠.٠٠٠ طن .

● هل توجد لديكم نية لاقامة صوامع للغلال فى منطقة الخرج؟

ـ بالنسبة لاقامة صوامع غلال بالخرج فالواقع ان المنطقة يوجد بها العديد من مشاريع القمح المتخصصة والتى تبلغ مساحتها بالكيلومترات المربعة والتى تستخدم لجهزة الرى المحورية . وبحكم قرب المنطقة من صوامع الغلال فى الرياض فلم ترد فكرة انشاء صوامع بالمنطقة .

● ماهى اهتماماتكم بالنسبة لزراعة فسائل النخيل ؟

ـ لايوجد اهمال بالنسبة للنخيل بل هناك اقبال على غرس الفسائل والاهتمام باشجار النخيل القائمة المثمرة ويوجد الكثير من المزارعين الذين يتقدمون فى مواسم الغرس بطلب الاشراف والارشاد على الطريقة الفنية والانظمة المتبعة علما بأنه تمت موافقة معالى وزير الزراعة والمياه على فتح مصنع للتمور بالخرج تشجيعا لمزارع النخيل .

● ماهى مشاريع المياه بالخرج؟

ـ بالنسبة لمشروع مياه الشرب فهو من المشاريع الضخمة التى تنفذها وزارة الزراعة والمياه فقد تم تنفيذه قبل عام ١٤٠١هـ بسنتين وتم استلامه من الشركة المنفذة وتشغيله فى جمادى الأولى من عام ١٤٠١هـ وتم جلب المياه العذبة من منطقة الابار المسماة الطريقة والتى تبعد عن مدينة الخرج بمسافة ٣٢ كم وعدد الابار المحفورة حاليا ستة ابار بطاقة انتاجية قدرها ٦٣٠ متر مكعب فى الساعة وقد تم تمديد المياه للمواطنين بتوصيلات منزلية تقدر بـ ٨٠٠٠ عداد ويمثل كل عداد وحدة سكنية بالاضافة الى وجود خزان ارضى بسعة ٥٠٠٠٠ متر مكعب .

كما يجرى الآن انشاء برج مياه الخرج بتصميم جيد ويبلغ ارتفاعه ١٠٢ متر ومدة تنفيذه ٣٦ شهرا وقد مضى منها ١٢ شهرا وتبلغ سعة الخزان ٨٠٠٠ متر مكعب وتكلفته الاجمالية ٩٤٢٦٨٠٠٠ ريال والجدير بالذكر ان مصلحة مياه ومجارى الخرج ستقوم باستلام المشروع اعتبارا من ١٤٠٣/٧/١هـ .

● نامل ان تعطينا فكرة مختصرة عن الطرق الزراعية بالمنطقة ؟

ـ بالنسبة للطرق الزراعية فقد تم رفع تقرير كامل عن الطرق الزراعية فى المنطقة وبعد دراسته من الجهات المختصة فى وزارة الزراعة تم احالتها الى وزارة المواصلات . وقد تم اعتماد سفلتة عدد من الطرق الزراعية خلال هذه السنة كما ان بعض هذه الطرق تم الانتهاء من سفلتتها والبعض الاخر تحت التنفيذ .

● هل يوجد مشتل زراعى فى المنطقة ؟

ـ لا يوجد مشتل زراعى فى المنطقة ولكن تم تعيين أرض فى منطقة السهباء وقد تم رفع تقرير كامل عن احتياجات هذا المشتل من حفر بئر وغيره وسوف نبدا فى انشاء المشتل السنة القادمة ان شاء الله.

● ماهى النهضة الزراعية المتوقعة للمنطقة ؟

ـ تم توزيع أراض زراعية لاستثمارها فى المشاريع الزراعية وخاصة مشاريع القمح والاعلاف خصص لها الارض الصالحة للزراعة من ناحية صلاحية التربة وتوفر المياه .

اما الاراضى غير الصالحة للزراعة فقد تم تخصيصها لمشاريع الدواجن .

واتوقع ان تشهد منطقة الخرج نهضة زراعية اكبر مما هوموجود فيها الان وخاصة فى مجال المشاريع الزراعية مثل مشاريع القمح والاعلاف ومشاريع الالبان والدواجن .

● ماهى المشاريع الزراعية التى نفذت والتى تحت التنفيذ بمختلف انواعها ؟

ـ أولا : هناك ١٧ مشروعا للدجاج البياض بالخرج منها ١٢ على النظام المفتوح وبلغ الانتاج السنوى من البيض ٢٣٥.٢٥٢.٨٠٠ بيضة .
ثانيا : مشاريع الدجاج اللاحم ٨ مشاريع منها ٥ مشاريع منتجة على النظام المفتوح والباقى مغلق وبلغ مجموع التسويق (المباع) ٢ ونصف مليون دجاجة سنويا ويتراوح وزنها مابين ١٢٠٠ ـ ١٣٠٠ جرام.

واضاف قائلا ان هناك مشاريع زراعية تمت بموافقة معالى وزير الزراعة والمياه للبدء فى تنفيذها وعددها ثمانية مشاريع دواجن وسيبلغ انتاجها السنوى ٢.٨٠٠ مليون .

وايضا المشاريع الزراعية لانتاج القمح والاعلاف والتى تبلغ مساحتها ٦٠٠٠ دونم بالمنطقة .

اما مشاريع الابقار والالبان فسيغطى انتاجها مناطق المملكة ان شاء الله .

وبالنسبة للبيوت المحمية لانتاج الخضروات فهناك سبعة مشاريع والتى يشهد على انتاجها كل من اسواق الخرج والرياض بدون انقطاع وعلى مدار السنة من الخضروات والتى تبشر بالخير .

واضاف بانه يوجد بمنطقة الخرج مشاريع اخرى ستعود على المنطقة بالفائدة وهى مشاريع المناحل والتى بلغت اربعة مشاريع منتجة وسيتضاعف العدد وسيغزو اسواق المنطقة قريبا ان شاء الله .

● ماهى مساحات الاراضى المزروعة والمقام عليها مشاريع القمح والاعلاف ؟

ـ المساحات المزروعة فعلا خلال السنتين الماضيتين بلغ ٢٠ الف دونم اضافة الى ١٠ الاف دونم خصصت خلال السنتين الماضيتين للمشاريع فيكون المجموع ٣٠ الف دونم .

وتشهد المنطقة نموا وتطورا زراعيا وعلى الطرق الحديثة وهناك اقبال من قبل المواطنين على اقامة المشاريع الزراعية سيجرى توزيعها خلال الايام القادمة لانتاج القمح والاعلاف بالمنطقة والدواجن بمختلف انواعها .

ان مدير مديرية الزراعة والمياه بالخرج يتوجه بالشكر الجزيل نيابة عن المزارعين بالمنطقة الى جلالة الملك المعظم وسمو ولى عهده الامين والمسؤولين بالدولة على اهتمامهم بالمشاريع الزراعية وتوفير الخدمات والاليات للزراعة اضافة الى القروض والاعانات التى ساهمت فى هذا النمو الهائل فى تطوير المنطقة زراعيا .

عبدالرحمن سعد المقرن / الخرج

فتح باب القبول لمركز التدريب المهنى بالخرج

الخرج ـ مكتب (الرياض) عبدالرحمن المقرن :

بدا مركز التدريب المهنى بالخرج فتح باب القبول للتسجيل بدورته الصباحية الأولى اعتبارا من اول الشهر الحالى حتى نهايته وذلك فى اقسام الكهرباء العامة ، والتبريد والتكييف واللحام والسيارات ، النجارة ، الميكانيكا عامة وقد بدات الدراسة بهذه الاقسام يوم ١٤٠٣/٦/١٥هـ

صرح بذلك الأستاذ عبدالعزيز الصنعاوي مدير المركز وقال ان شروط القبول بهذه الدورات ان يكون المتقدم سعودي الجنسية ، وحاصلا على شهادة الصف الخامس الابتدائى والا يقل عمره عن ١٧ عاما ولا يزيد عن ٤٥ وان يكون سليم الجسم .

ويصرف للمتدرب مكافأة شهرية مقدارها ٦٠٠ ريال ترفع الى ٨٠٠ ريال بعد مضى ستة شهور بالاضافة بدل اعاشة وتامين السكن والمواصلات وصرف الخامات ومستلزمات التدريب كما يمنح المتدرب مكافأة قدرها ٢٠٠ ريال بعد الانتهاء من مدة الدورة بنجاح علاوة على مبلغ الف ريال اذا حصل على تقدير ممتاز ومنح الخريجين الراغبين فى افتتاح محلات خاصة قرضا قدره ١٠٠ الف ريال .

واشار الى ان المركز من المراكز الجديدة التى افتتحت هذا العام كجزء من مخطط المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى الرامية الى تعميم التدريب فى جميع مناطق المملكة وقال ان مركز الخرج الحالى نواة لمشروع ضخم سوف يقام على مساحة قدرها ٦٥ الف متر مربع يشمل مرافق التدريب والسكن والملاعب

لقطة

توجد بوادي الدواسر بعض العلامات البارزة التي تنبيء عن تاريخ عريق وفي الصورة مقر الامارة بالخماسين وتبدو الاصالة وقوة البناء

● مندوب (الرياض) / الوادي



مسابقة للتربية المسرحية بالخرج

الخرج ـ مكتب الرياض:

تنظم ادارة التعليم بالخرج مسابقة للتربية المسرحية وحتى الخامس من الشهر القادم بين المدارس الثانوية والمتوسطة والابتدائية بعد ان انتهت مسابقات حليات الالقاء.

وتمشيا مع النهضة التعليمية التى تعيشها المملكة ضمت المسابقة عناصر رائدة فى التطوير والاسهام ويعتمد تقييم المسابقة على عناصر اساسية منها التمثيل المسرحى الذى يضم اختيار النص والاداء والاخراج والجهد الطلابى والاطار الفنى وكذلك الفنون الشعبية والاناشيد.



وصرح رئيس قسم النشاط المدرسى الاستاذ عبد الرحمن السمارى بان المنطقة ستـرعى المدارس المتفوقة والطلاب المتفوقين فى المسرح، فى حفل يقام على شرف امير الخرج حمود بن شبيب.

ترسية عدة مشاريع كهربائية بالجنوب





ابها ـ جابر الاسمرى:

عقد مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية جلسة بمكتب الشركة برئاسة سعادة الدكتور عبد الرحمن عبد الله الزامل رئيس مجلس ادارة الشركة حيث صرح عقب انتهاء الجلسة مدير عام الشركة عبد الرحمن عبد المحسن التويجرى بانه قد تم فى تلك الجلسة ترسية المشاريع التالية:

١ ـ ترسية شبكات التوزيع لقرى سرات عبيدة والحرجة التى سوف تقوم بتغطية تلك القرى الواقعة بين مدينة خميس مشيط وظهران الجنوب حيث تشمل ايصال الخدمة الكهربائية لحوالى عشرة آلاف مشترك وعدد ٢١٦ قرية وسينفذ ٥٤٠ كم خطوط هوائية جهد ٣٣ك ف و٣٠ كم جهد ١٣٫٨ ك ف و٣٠٨كم جهد ٢٢٠ فولت وسوف يقوم بتنفيذ هذا العقد احدى الشركات الوطنية ومدة التنفيذ ٢٤ شهرا وتبلغ قيمة العقد حوالى ثمانون مليون ريال

٢ ـ ترسية عقد تنفيذ شبكات توزيع قرى تثليث لحوالى ثلاثة آلاف مشترك جديد بمنطقة تثليث وجاش حيث سيقام خطط هوائية بطول ٢٠٠كم تقريبا وسيتم التنفيذ خلال اثنى عشر شهرا بواسطة احدى الشركات الوطنية بمبلغ ثمانية عشر مليون ريال تقريبا، كذلك تمت ترسية عقد تنفيذ شبكات التوزيع لقرى منطقة الحازمي ببيشة حيث سيقوم المشروع بتغطية حوالى اربعون قرية وسيتم ايصال الخدمة لحوالى الفى مشترك جديد وسوف تنشأ شبكات هوائية بطول ٢٠٠كم تقريبا وتبلغ قيمة العقد ثمانية عشر مليون ريال تقريبا ومدة العقد اثنا عشر شهرا وسوف تغذى هذه الشبكات من مشروع بيشة المركزى وتجدر الاشارة الى انه تم توقيع عقود وترسية معظم شبكات التوزيع لبيشة.

جهود مكثفة لأسبوع المرور بجيزان

جيزان احمد سويد

عقد اجتماع بين كل من ادارة المرور بجيزان ومكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب وادارة التعليم والكلية المتوسطة بجيزان والمعهد العلمى وقد نوقش فى هذا الاجتماع الترتيبات المتعلقة بتنفيذ وانجاح اسبوع المرور واعطيت كل ادارة مسئولية المشاركة

وسيشارك مكتب الرئاسة بعدد خمسين شابا من اندية المنطقة المنتشرة فى كل من جيزان وصبياء وابو عريش وبيش وصامطة ويقوم مكتب الرئاسة بتوزيع "١٠٠٠٠" الف بطاقة ارشادية للطلبة والموظفين من اجل التوعية والارشاد بهذا الاسبوع وستشارك ادارة التعليم بجيزان بعدد ١٧٠ طالبا من المراحل الثلاث بالاضافة عمل الملصقات والنشرات الخاصة بالتوعية فى اسبوع المرور .

نشاطات واسعة لادارة التعليم بالقنفذة

القنفذة / جمعان الكرت

في حديث «للرياض» قال سعادة مدير التعليم بمنطقة القنفذة الاستاذ احمد مسفر القرني بان منطقة القنفذة تشهد نشاطا ملحوظا في الجانب التعليمي حيث تم مؤخرا انشاء سبع مدارس ابتدائية في كل من العوامر بلحارث والجوف وعنيكر وايضا هناك مشاريع تعليمية تحت التنفيذ وهي تشمل ٢٠ مشروعا موزعة على بعض القرى حيث يتم انشاء ٥ مدارس احداها في العوز بالاضافة الى التوسعة الاولى بالقنفذة الى جانب ٩ مدارس سعة كل منها ١٢ فصلا وبلغت التكاليف الاجمالية لهذه المشاريع مائة واربعة وعشرين مليونا وستمائة وستة وستين الفا وسبعمائة واثنين وستين ريالا .

وقال الاستاذ احمد بانه اعتمد ١٤ مشروعا مدرسيا بلغت قيمتها الاجمالية خمسة وخمسين مليونا وثلاثمائة وثمانية عشر الفا وستمائة وسبعة وسبعين ريالا

وهذه المشاريع تشمل انشاء مجمع الملاعب الرياضية وانشاء ١٢ مدرسة كما يتم انشاء مشاريع تعليمية كمبنى ادارة التعليم بالقنفذة وانشاء الوحدة الصحية الرئيسية وبعض المدارس الاخرى ومعهد للمعلمين بنمرة واضاف بان معظم الاراضي التي استغلت في بناء المدارس اتت عن طريق التبرع من قبل الاهالي

والجدير بالذكر انه بلغ عدد المدارس بمراحلها «ابتدائي. متوسط. وثانوي» بمنطقة القنفذة ٢٣٧ مدرسة كما يبلغ عدد الطلاب بهذه المدارس خلال هذا العام ما يزيد على ٢٠٫٠٠٠ الف طالب.

وضع معايير عمليات لتموين السفن

مكتب الطائف ـ : عبدالله الزهرانى :

اشار معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الشيخ محمد ابا الخيل فى خطابه الموجه لصاحب المعالى وزير التجارة الى توجيهات اللجنة الفنية التى شكلت لوضع معايير ثابتة للكميات التى يسمح بها من المواد المعانة لتموين السفن والتى بها تم تعميد مصلحة الجمارك بان تتولى الشركة السعودية للملاحة والخدمات استيراد احتياجاتها من المواد اللازمة لتموين السفن دون الحصول على اعانة عنها والاحتفاظ بها فى مستودعات خاصة فى المنطقة الجمركية لتزويد السفن بها بحيث يستمر العمل لمدة ستة شهور بالنظام المعمول به حاليا لقيام وكلاء تموين بتزويد السفن بالمواد المعانة وذلك بالمعدلات التى حددتها اللجنة بشرط رد قيمة الاعانة مقدما على ان يقوم هؤلاء الوكلاء باتخاذ الترتيبات من ناحيتهم لتوفير المواد اللازمة لتموين السفن بالاستيراد وان يتم فى جميع الحالات تموين السفن باحتياجاتها من المواد البترولية بالاسعار العالمية بحيث يتم اشعار وكلاء تموين السفن المخصص لها لاتخاذ الترتيبات اللازمة قبل نهاية المهلة المحددة .

مراقبة الاجانب العاملين في التجارة بالخرج

الخرج / مكتب الرياض

قامت في الاسبوع الماضي لجنة منع الاجانب من ممارسة الاعمال التجارية بمنطقة الخرج بجولة شاملة على المحلات التجارية والاسواق والبقالات للتاكد من العاملين بها.

صرح بذلك نيـاف المطيري رئيس لجنة منع الاجانب من مزاولة التجارة. وقال انه نتج عن هذه الجولة وجود فئة قليلة جدا تعمل بالتجارة وطبق عليها النظام وطلب من جميع المواطنين التعاون مع اللجنة في ابلاغها عن اي عامل استقدم لغرض العمل ويعمل في مجال التجارة حتى تقوم اللجنة بزيارة المحل وتطبيق النظام بحقه..

جولة تفقدية على مدارس عنيزة

عنيزة / مكتب (الرياض) :

بدأ مدير التعليم بمنطقة عنيزة الأستاذ / عبدالرحمن العليان جولة تفقدية على مدارس المنطقة فى القطاعات الثلاثة (عنيزة ـ المذنب ـ البدائع) وذلك للاطلاع عن كثب على الاحتياجات الضرورية وقد صرح لـ (الرياض) مدير التعليم بعنيزة عن أهداف هذه الجولة فقال. أولا لتفقد سير العمل بالمدارس ولدراسة اوضاع المدارس واحتياجاتها الضرورية وكذلك للاجتماع مع مداراء المدارس وهيئة التدريس لدراسة ورفع مستوى التعليم فى تلك المدارس والتاكد من سير العمل فى البرامج الموضوعة ومناقشة أوضاع المدرسين هذا بلا شك يعود بالنفع على ابنائنا الطلاب وأضاف العليان انه سيتم النظر فى المبانى المستأجرة هذا وسوف تستمر هذه الجولة عدة ايام كما يرافق مدير التعليم عدد من الموظفين بالادارة .

عنيزة تحتفى بالشجرة

عنيزة / حمود الرميح

يفتتح امير مدينة عنيزة الاستاذ محمد الحمد السليم اليوم اسبوع الشجرة بمدينة عنيزة والذى يشترك فيه كل من ادارة التعليم والزراعة والبلدية وبعض الدوائر الاخرى والمؤسسات الوطنية حيث تم فى الاسبوع الماضى عقد عدة اجتماعات تمهيدية لدراسة جدول الاسبوع حيث وضعت الترتيبات اللازمة لانجاح هذا الاسبوع

فقد تم تحديد مهمات كل دائرة وتشجير الاف الشتلات بالشوارع والميادين المحددة .

كما ان هنك جوائز للمزارعين المثاليين سوف توزع عليهم . وقد بدىء فى وضع الملصقات التى تحث على العناية بالخضرة.

اللون الابيض يحتل واجهات المنازل بعسير

أبها ـ مكتب الرياض

بدات عروس الجنوب بأبها البهية تظهر فى ارتداء اللون الابيض وذلك لتصبح ابها البيضاء بعد نجاح التجربة فى عدد من مدن المملكة وقد افاد رئيس بلدية ابها «للرياض» بان اللون الابيض تم اختياره لجميع عمائر ومنازل ابها ليزيدها جمالا فى الطبيعة وصفاء فى النفوس .

وبحمد الله فقد ظهر تجاوب كبير من الجميع فى تغيير واجهات عمائرهم من الالوان المتعددة الى اللون الابيض والذى دعت اليه بلدية ابها بتوجيهات من سمو الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير . هذا وقد ظهرت جميع الدوائر الحكومية باللون الابيض بعد تغيير جميع الالوان السابقة .

ضباب كثيف على ابها

ابها / محمد بن صبر

انعدمت الرؤية في مدينة ابها يوم الاربعاء الماضي وذلك بسبب الضباب الكثيف الذي داهم المدينة يصحبه المطر الخفيف مما جعل الرؤية في الشوارع والمداخل شبه معدومة .. وقد سارع رجال المرور في عسير بارشاد السائقين على الخطوط الطويلة ولم تحدث اي حوادث بفضل الله خلال هذه الفترة وذلك للجهود المكثفة من قبل رجال المرور والدوريات بالمنطقة.

حروف وأفكار

يكتبها اليوم : د. حمد المرزوقي

المرور والسؤال الذي يبحث عن إجابة ..!

في الاجازات الرسمية تزداد اعداد حوادث السيارات والاصطدامات وما يترتب على ذلك من مآس في كل الاماكن تتعدى البعض منها ؟؟ وظاهرة « الاصطدام » وحوادث المرور ذات طابع دولي - بمعنى انها موجودة في كل مكان من انحاء المعمورة - وتختلف الكثافة والحدة وطرق التعامل مع هذه المشكلات ونتائجها من مكان الى آخر ؟؟

ومنذ ان عرفت قراءة الصحف وانا اقرأ عن المرور ومشكلاته وطرق العلاج. وفي يقيني اننا لو قمنا بعمل احصائي للمشكلات التي قامت صحفنا المحلية بالكتابة عنها او تحليلها لاصبح للمرور ومشكلاته نصيب الاسد .. ؟؟

فالمشكلة اذن مطروحة. ولكن يبدو ان الحل الصعب يتعثر ؟؟ وهو ما سنحاول القاء الضوء عليه في هذه المقال .. ؟؟

ـ ١ ـ

واسجل كمدخل لحوارنا اليوم. ان ظاهرة حوادث السيارات في هذا البلد تحولت الى مشكلة تهددنا جميعا. فكلنا عرضة لفقد صديق او قريب.. وعندما تقود سيارة في شوارع المدينة الرئيسية فانت عرضة لضغط عصبي واستفزاز غريب من قبل مجموعة من المتهورين او ممن لايتقنون اصلا قيادة السيارة او مراعاة قواعد السلامة و الامن المروري ان جاز التعبير .. ؟؟؟

وقد تعرض اخي الاكبر لحادث مع عائلته. عندما اعترضت سيارة عابرة طريق الرياض ـ القصيم. السريع. وفي موقف كهذا ليس امامك خيار الا الاصطدام. وقد ذهلت عندما قرأت نتائج التحقيق فالخطأ الذي عمله قائد العربة الاخرى لايرتكبه الا من ليس له اية معرفة بقيادة السيارة. والرجل (السائق) كبير السن ولايحمل رخصة قيادة وربما يكون قائدا للسيارة لاول مرة في حياته.. ؟؟ وقد كدنا ان نفقد اسرة كاملة لولا عناية الله.. وتضيفنا لجارة تتسم بالازعاج والقلق .. ؟؟

ترى كم هي حوادث السيارات المشابهة هنا .. والتي تكون نتيجة لخطأ قاتل او تهور غير عاقل .. ؟؟

ـ ٢ ـ

ولغة الارقام ، التي تقدمها وزارة الداخلية سنويا عن حوادث المرور ما بين قتيل وجريح في شتى انحاء هذا البلد مخيفة. وتدعو للتأمل والقلق معا... ؟؟

لقد اصبحنا نعتاد على سماع حوادث القتل وكأنها ظاهرة نعيشها ولاتثير استغرابنا.. او دهشتنا.. وربما حتى حزن البعض منا ؟؟ على الصفة المعنى لنا القيمة تمر فيها دون شيء محتمل او مقبول.. ؟؟ او اننا وصلنا لرحلة اليأس من علاج هذه المشكلة فانتهت التصور مهما يؤذينا لدرجة تجعلنا نهرب من التعامل معها او التفكير فيها .. ؟؟

فكأننا وصلنا قناعة ... بانها مشكلة وجدت لتبقى.. وانها من النوع المزمن.. اي انها مشكلة بلا حلول .. ؟؟؟

ويفترض ان نتعلم من تجارب الآخرين ولعل ابسط ما في مضمون هذه التجارب التأكيد على ان اية مشكلة لابد لها من حل يتساوى مع حجمها او مشكلاتها .. اذا توفرت معرفة دقيقة لعناصرها الرئيسية واسبابها وتوافرت لنا ارادة القرار وعيا بنتائجه وصناعة لعطياته .. ؟؟؟



ولكن نحن نقرأ احصائيات عن الحوادث ونتائجها.. ونقرأ بالصحف المحلية ما يكتب فيها من نعي .. ونشاهد بانفسنا نتيجة التهور واللامبالاة.. ثم يعمد احدنا عندما يتعامل مع سيارته الى الى نسيان ما يقرأ وما يسمع وما يشاهد

ماذا يعني هذا .. ؟؟

ـ ٣ ـ

كنا الى وقت قريب نلقي اللوم على المرور اجهزة وافرادا وربما نظما ولوائح ولكن المرحلة الاخيرة بدأت تعرز موقعا اكثر نضجا حيث بدأنا ندرك ان دورنا كمواطنين في صنع اسباب الحوادث يأتي في قائمة الاخطاء .. ؟؟ وان المرور وحده لايستطيع ان يترجم تعاليمه ونظمه ولوائحه ما لم يكن هناك تعاون بين المواطنين ورجل المرور ؟؟

وهذا لايعني انني اعفي مجاوزات تحدث من بعض رجال المرور. ولكن الانصاف يقتضي وضع المشكلة في اطارها الحقيقي. وقد اعتادت بعض اجهزة المرور على اسلوب للتعامل مع حوادث السيارات. فالاصلاح بين السائقين قضية تصبح من الاوليات ويبقى الحق العام ؟؟

كما اننا نحن بحكم تكويننا العشائري الذي يرسم اطار علاقتنا من خلال سلسلة من التقاليد في الفصل. فتبدأ اجراءات فيها ضغوط واحراج وتنتهي العملية بالتنازل ؟؟

قطعا هنا لا ادعو الى التخلي عن بعض القيم الجميلة في تشكيل رؤيتنا الحضارية. كالتسامح ومراعاة بعض الظروف الاجتماعية.. الخ ولكنني اعتقد ان هذا التسامح من الاسباب الرئيسية في الاستهتار الذي نشاهده من سائقي السيارات ؟؟

فالتسامح هنا لايترتب عليه تسوية مشكلة بين سائقي سيارة فحسب. ولكنه يرسخ لمشكلة مزمنة تأتي في قائمة الاسباب الرئيسية في ارتفاع نسبة الحوادث كما ان الدراسات في علم النفس الجنائي بصفة خاصة وسوسيولوجية الجريمة تشكل عاملا مهما في ضبط السلوك المنحرف وتخفيف حدته وكثافته ؟؟

وبعد هذا نخص نسبته. وهذا ينطبق تماما على حوادث السيارات فعندما نعلم سلفا ان النتيجة سيكون فيها تنازل. فان الروح والمغامرة والاستهتار لدى البعض قد تدفعهم الى القيادة بطريقة لا تلتزم فيها بمبدأ السلامة الامنية .. ؟؟

ـ ٤ ـ

لو رصد احدنا بملاحظة عادية بعض الشباب المراهق وهو يخترق شوارع المدينة بسيارته.. ويقودها بخيلاء وكبرياء وتعال...؟؟

وهذه الظواهر تكرر امامنا كل يوم. والسؤال اذن ما هو التفسير لهذه الظواهر .. ؟؟

ان اقرب ما يتبادر الى الذهن كون هؤلاء يمارسون فراغا وترفا في نفس الزمن .. ؟؟

واسلوب تعاملهم مع السيارة يعكس عقدا نفسية اكثر مما يعبر عن نزوة مجنونة.. ؟؟

ان الاحساس بالارهاق (ارهاق الذات) يترتب عليه البحث عن محاولة لاثباتها وليس مهما هنا الاسلوب ولكن ان يتجاوز المراهق المترف هذا الارهاق بتفريغ انفعالاته في مقود السيارة والحصول على لفت انتباه الآخرين له ؟؟

وعلى اية حال فان تحليل هذه الظاهرة او على الاقل محاولة طرح فروض حولها اوسع بكثير من هذه الزاوية وربما نعود اليها في مقال آخر ؟؟

ويهمني هنا التأكيد على مشكلة السيارات تحولت الى مستوى يخيف الجميع. كما ان طريق علاجها يحتاج الى دراسة واعية ومتكاملة.. ؟؟

فمثلا وفي ضوء الاحصاءات المتوفرة لدينا. من اية فئة تأتي النسبة الكبرى في الحوادث ؟؟

هل هي من كبار السن ؟؟؟

هل هي من الشباب الصغار السن... ؟؟؟

هل هي من الوافدين ؟؟؟

ان الخطوة الاولى تتم في حصر اكثر الفئات ارتكابا للخطأ في قيادة السيارات. ؟؟ مما يترتب عليه مراقبة لصيقة لهذه الفئة .. ؟؟؟

ثم تأتي الخطوات الاخرى من دراسة اللوائح او النظم المرورية. وطريقة تعامل رجل المرور معها... كذلك دراسة اكثر المواقع او الظروف تسببا في حدوث حوادث مرورية. سواء في الشوارع العامة او الطرق البرية العالية ؟؟؟

هذه الدراسة تقتضي اذن تشخيصا علميا منظما.. وفي نفس الوقت طرح توصيات قابلة للتنفيذ... ؟؟

ـ ٥ ـ

وقد يسأل احدنا سؤالا مهما. ؟؟

فمشكلة المرور كمشكلة غلاء المهور.. كمشكلة التقصير في اداء الواجب في العمل مجرد افرازات لتراكم تخلف.. فالمسألة مسألة وعي واحساس بالمسؤولية من جانب المواطن بحيث يمارس مهماته بتعقل ونضج واتزان... ؟؟

وهذا التساؤل مهم ؟؟؟

ولكن الوعي لايجزأ. ؟؟؟

الوعي نقلة نوعية في تفكير الانسان ولايتم من خلال جملة او مجموعة من الجمل تكتب بصيغة ارشاد على الطرق البرية او في شوارع المدينة. ؟؟؟

ولكنه من الاساس التربوي، بمعنى عندما تعمل المدرسة مع البيت مع وسائل الاعلام بانسجام دقيق لتكوين كوادر واعية قادرة على تحمل المسؤولية.. ؟؟؟

اذ لايمكن ان تكتسب وعيا مروريا واخر توبويا .. الخ.. ولكنه ـ اي الوعي ـ رحلة طويلة في فحص التربة وترتيب متغيراتها.. ومعطياتها في ضوء من منطق العصر وهموم الانسان .. ؟؟؟

ولكن هذا لايعني الانتظار حتى يتم تطوير برامجنا التعليمية والاعلامية لكي نصبح قادرين على التعامل مع مشكلات المرور.. ولهذا يصبح الانضباط والدقة في تنفيذ مبدأ العقوبة. ضروريا في هذه المرحلة لحمايتنا جميعا من انفسنا أولا.. ومن تهور البعض فينا ثانيا .. ؟؟؟

ـ ٦ ـ

رسالة الى صديق:

اخي وتعبر في وجدي.. في حلم الليل ؟؟؟

اتذكرك والقهقهة العالية. التي تعبر عن حزن الانسان... ؟؟؟

في علاقته بالارض.. لازالت تطاردني... ؟؟؟

اعرف انك العائد حتما... ؟؟؟

ولكني ابحر فيك ومعك... ؟؟؟

واسمع الشعر في هزيع الليل .. ؟؟؟

يحتل مساحة واسعة في اصداء غربتي ؟؟؟

هنا.. يكمن سعدي يوسف... ؟؟؟

وعلى مقطعه الحزين ترقص اكثر من تعبان وبجرح اكثر من حزن وكبرياء... ؟؟؟

انت اخي .. ؟؟؟

هنا امل دنقل .. ؟؟؟

ونواحك الحزين في مأتم الامة العربية .. يذكرني بحزن الماضي...

والحاضر.. والمستقبل. .. ؟؟؟

كطفل بريء ... ؟؟؟

عاش معاناة الصبر.. ؟؟؟

والعجز عن احتوائه ... ؟؟؟

ترى ان يكون الحزن الما يعجزني عن الاحساس بالغربة عنك...

والغربة فيك .. ؟؟؟

ياوترا اعزف فيه الحزن العربي... ؟؟؟

هل لاتزال تعزف ... ؟؟؟

ام ان البحر العاجز.. مازال في زمن الجزر . ؟؟؟

ياذرة رمل سمراء...

هذا الشعر نواح...

هذا الحزن نواح .. ؟؟؟

ابكي صمتي ... ؟؟؟

النوح هنا شعرا لم يكتب بعد...

في الزمن العاجز لم يكتب بعد.. ؟؟؟

دائرة

المجلات النسائية العربية : أي جمهور تخاطب ؟

هل هناك مجلات نسائية وأخرى رجالية في عالمنا العربي ؟ وهل يمكن الحديث عن صحافة موجهة للرجال وأخرى موجهة للنساء في الأقطار العربية ؟

[illegible]

وفي المقابل نلاحظ أن المجلات النسائية ما زالت تخطو خطوات وئيدة [illegible]

ان قراءة متأنية لبضعة أعداد من بضع مجلات عربية موجهة للنساء كفيلة بأن تعطينا الجواب الصحيح والمقنع والموضوعي . والموضوعية نفسها تحتم علينا القول بأن كل المجلات وبدون استثناء والتي تزعم أنها في خدمة قضايا المرأة العربية أينما كانت وأينما حلت هي في حقيقة الامر مجلات نخبوية . والنخبة بطبيعتها لاتمثل العامة . وفي سياق حديثنا عن المرأة فتلك المجلات لاتخاطب أية امرأة عربية وانما تلك المرأة التي لها مستوى ثقافي معين مثل الجامعيات او من هن دونهن بقليل . وهذا ليس حكما اعتباطيا وانما طبيعة المادة المقدمة تفترض هذا .

فما قولنا في مجلة نسائية رأت أن تطرح في عدد من أعدادها موضوع مشاركة المرأة السياسية في أي قطر من الاقطار العربية . فطبيعة الموضوع نفسه جعل من المجلة تنتهج سياسة انتقائية لاختيار المشاركات التي يفترض فيهن مستوى ثقافي معين أو حتى مهني . كنت نرى أن طبيعة الموضوع نفسه لاتثير اهتمام الا نخبة معينة من النساء العربيات . وقد سبق أن حدث هذا في مجلات عربية موجهة للنساء ؟ وماقولنا في مجلة عربية تقول عن نفسها انها موجهة في الاساس الى النساء العربيات على اختلاف فئاتهن . سواء كن داخل حدود الوطن العربي أو خارج حدوده بينما تركز حديثها في الاساس على تجربة زوجة الدبلوماسي [illegible] ونوعية الحياة التي تحياها وهي في بلاد الغربة ومدى تعاونها مع زوجها لتمثيل بلادها احسن تمثيل او كان تخصص لقاء العدد للحديث مع البرلمانية او الفنانة .. وقد يدور حديث مطول عن مدى توفيقها في القيام بواجباتها المهنية واعبائها المنزلية او بالاحرى التزاماتها العائلية .

نحن لاننكر اهمية المواضيع المطروحة في تلك المجلات ولانشك في مستوى بعض الدراسات الواردة فيها بل بالعكس فغالبا ماتكون جيدة وموضوعية والجهد الانساني المبذول لبلورتها واضح فيها . لكن هذا لايكفي لبلورة نظرتها الشمولية كمجلة موجهة في الاساس الى المرأة العربية ونظرتها الشمولية هذه تفترض ان تشمل بعنايتها ورعايتها كل النساء العربيات على اختلاف مستوياتهن الثقافية . لان المرأة العربية بصفة عامة ليست زوجة ذلك الدبلوماسي المعروف . او البرلمانية النشيطة او المحامية المشهورة او الفنانة صاحبة المقدرة العالية فقط . فالمرأة العربية هي تلك السكرتيرة ذات الثقافة المتوسطة او دونها . والموظفة البسيطة والاجيرة في مصنع ما والفلاحة في ريف من الارياف العربية . فهن يمثلن ايضا نموذجا آخر من المرأة العربية . واعتقد ان نسبتهن اكبر بكثير من اولائك اللواتي وقع ذكرهن في السابق . وكلنا يعتقد ايضا ان لهن الحق في رعاية واهتمام المجلات العربية . فمشكلاتهن الحياتية متنوعة وقضاياهن تختلف نوعا ما عن قضايا الفئة الأولى من النساء التي ذكرناها .

ولربما يكون من المفيد جدا هنا ذكر بعض امثلة عملية فتجربة زوجة الدبلوماسي في «بلاد الغربة» كما يحلو للبعض ان يسميها هي مغايرة تماما لتجربة المرأة العربية العادية . زوجة العامل العربي المهاجر الى «بلاد الغربة» للتحسين من ظروفه المعيشية . فمن الاكيد ان التجربة حاصلة للاثنتين ولكن وقعها وتأثيرها يختلف بالنسبة للحالتين . ولعل ماقصدته من طرح هذا المثال بالذات ان الحالة الثانية والتي تمثلها المرأة العربية المهاجرة من اجل ضمان لقمة العيش هي الحالة الاكثر شيوعا وبالتالي الاكثر تمثيلا للنساء العربيات . وبمعنى آخر فمن المعقول جدا بأن تهتم المجلات العربية الموجهة للنساء بقضايا ومشكلات "السواد الاعظم من النساء العربيات . اما ماعدا ذلك فستبقى مهما تأنقت مجلات نخبوية وبالتالي فان توجهها النسائي سيكون محدودا مهما فعلت .

أمال السويسي

هكذا صدر الأصل

سوق المال

اسعار الاسهم لاهم الشركات فى المملكة لا تغير فى الاسعار لليوم الثالث ..

ساد الركود يوم امس سوق التعامل بالاسهم ولم يطرأ اي ارتفاع على اسعار اسهم الشركات يوم الخميس الماضى عما كان عليه يوم الاربعاء وكانت السوق مغلقة يوم امس الجمعة ـ العطلة الرسمية . واتصف التعامل فى السوق فى الاسبوع الماضى بالحذر نتيجة للقلاقل فى السوق النقدية العالمية التى احدثها انخفاض الذهب . ولكن من المتوقع تحرك السوق ابتداء من اليوم السبت.

● شركات الاسمنت ●

ـ اليمامة	٢٤٠٠
ـ السعودي	١٩٥٠
ـ السعودي البحرينى	٢٥٥
ـ ينبع	٢٧٠
ـ الجنوب	٢٨٠
القصيم	٢٦٠
ـ جدة	١١٣٠
ـ الكويتى	٢٥٠
●● البنوك	
ـ الرياض	٤٨٠٠٠
ـ العربى	٧٠٠
ـ السعودي .. القاهرة	٥٠٠
ـ السعودي البريطانى	٤٣٥
ـ السعودي الهولندي	٤٢٠
ـ السعودي الفرنسى	٤٨٠
ـ الجزيرة	٤٢٥
ـ الأمريكى	٦١٠
ـ المصرفية	٣٣٥
●● الخدمات	
ـ الكهرباء الوسطى	٢١٥
ـ الكهرباء الشرقية	٢١٠
ـ الكهرباء الغربية	٦١٠
ـ الكهرباء الجنوبية	٢١٠
ـ الغاز	٢٣٢
ـ النقل الجماعي	١٦٨
ـ مصافى جدة ـ ساركو	٥٢٠
ـ الفنادق	١٤٥
ـ سافكو	٦٧٠
ـ النقل البحري	١٤٥
ـ الأسماك	٢٦٥
ـ العقارية	٢٦٥
ـ نادك	٢٣٥
ـ الزراعية حائل	١٦٢

الأسعار مقدمة من مؤسسة المسفر للتجارة .

الذهب .. ارتفاع الاسعار فى الاسواق العالمية

عادت اسعار الذهب الى الارتفاع فى الاسواق العالمية يوم امس بعد قرب التوصل الى اتفاق موحد حول اسعار البترول فى اجتماع لندن المصغر لعدد من وزراء نفط دول اوبك .. توصل سعر الاونصة فى كل من لندن . باريس . هونج كونج الى ما يزيد عن ٤٣٠ دولارا للاونصة الواحدة بعد ان كانت يوم الاثنين الماضى ما يقارب ٤٠٥ دولارات للاونصة الواحدة.

وانخفض كذلك الدولار فى مقابل العملات الاوروبية والين الياباني وقد طرأ تحسن طفيف على اسعار الجنيه الاسترليني نتيجة لتدخل البنك المركزى البريطانى لشراء الجنيه من السوق فعاد سعره الى ٥ر١ دولار للجنيه بعد ان وصل الى رقم قياسي لم يشهده الجنيه فى حياته حيث بلغ ٤٩ر١ دولار للجنيه الواحد وكانت اسعار الذهب قد انخفضت فى اسبوع واحد بنسبة ٢٠ وعادت الان للارتفاع وشهدت بورصة نيويورك موجة بيع محمومة اثناء فترة الانخفاض (الصورة).

اسعار العملات الاجنبية بالريال السعودي

العملة	التحويل	النقدى
جنيه مصرى	٣,١٠	٣,١٧
جنيه سودانى	٢,٦٨,٧٦	٢,٣٠
دينار جنوبى	١٠,٠٣	٩,٩٠٨
دينار كويتى	١١,٧٦٨٩	١١,٧٧
دينار بحرينى	٩,١٤,٦٦	٩,١٥
دينار تونسى	٥,٤٢,٥٣	٥
ليرة لبنانية	٨٤,١٢	٨٤,٣٥
ليرة سورية	٦١,٤٥	٦٠,٧٠
درهم اماراتى	٩٣,٦٦,٤٢	٩٣,٧٠
درهم مغربى	٥٤,١٢	٥٣
ريال قطرى	٩٤,٥١	٩٤,٥٠
ريال يمنى	٧٥,٧٠١	٧٥
دولار كندى	٢٨٠,٦٠	٢٨١
مارك المانى	١٤١,١٧	١٤١,٥٠
جلدر هولندى	١٢٧,٨٠	١٢٨
جلدر دانماركى	٣٩,٦٩	٣٧
فرنك فرنسى	٤٩,٨٠	٥٠,١٠
فرنك بلجيكى	٧١,٩٨	٧٢
فرنك سويسرى	١٦٧,٠٩	١٦٧,٣٥
كرونة سويدى	٤٥,٩٥	٤٦
دراخمة يونانى	٤١,٢١	٣٦
ليرة ايطالية	٢٤٤,٦٨	٢٤٤,٧٠
ين يابانى	١٤,٥٠	١٤,٥٠
جنيه استرلينى	٥,١٧,٣٩	٥٢٠
دولار امريكى	٣,٤٤	٣٤٤,٥٠
كيلو الذهب	٤٦,٩٢٠	
الانصة	١٤٧٠	
السبيكة	٥٤٨٠	

● الاسعار للعملات مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة .

اسعار السمك الطازج بمدينة الرياض

تقوم الشركة السعودية للاسماك بتوفير الاسماك الطازجة يوميا الى عدد من مناطق المملكة سواء المدن الساحلية التي يوجد بها فروع للشركة او مدينة الرياض .. التي يصلها السمك طازجا يوميا . وهذه الاسعار مقدمة من الشركة السعودية للاسماك بالرياض فرع الملز تلفون ٤٧٨٨٤٩١

●●●●●

الربيان	٣٠
الهامور	٢٠
الحمراء	١٢
الشعور	١٤
البياض	١٤
العربي	٢٢
كنعد	٢١
ابو مقص	٦
الربيان المقشر	٥٠
شرائح الهامور	٤٥
شرائح الحمراء	٣٥
شرائح الشعور	٣٠
سمك الباغة	٧
سمك الشيم	١٢
سمك الصافي	١٧
العقام	١٥
سمك السكن	١٧
ابو دقن	١٢
استاكوزا	١٨
سمك البيني	٨

أوراق معتز

●● الفكر فى المجتمع !!

التطورات المختلفة فى اي مجتمع تعني السعي وراء حياة افضل تكون سهلة بحيث يستطيع الانسان فيها الحصول على رغائبه ومتطلباته المادية وسواها بيسر ، كما انها تعنى حركة العمل التى تؤدى الى تنشيط الفرد داخل مجتمعه لكي يكون العطاء.

ومن هنا يأتي السؤال ... هل نستطيع عزل (الحركة الفكرية) عن التطورات الاخرى فى المجتمع ، ومن الطبيعى ان تكون الاجابة بالنفي ذلك انها تعتبر جزءاهاما فى حياة المجتمع ينبغى عدم تجاهله وهو المعبر الوحيد عن وجوده ومتطلباته الروحية ... والواقع انه لا عمل حقيقيا يكون دعما ثابتا للوصول بالعمل الفكرى والثقافي كما انه لا دعم ايضا للكاتب وصولا به الى مكانة تحفظ له شيئا من حقوقه عن طريق تهيئة الاجواء له ليساهم بجهودة التى تأمل تطوير نظرة المجتمع لحياته وعالمه.

وتجيء الحاجة الى تشجيع ودعم العمل الفكرى الجاد وتقريبه من افراد المجتمع للسيطرة على مفاهيمه وتحسين علاقاتهم مع ادوات الحياة التى لا يمكن ان تكون لصالح الانسان الا بمعرفته الحقيقية لكيفية التعامل معها هذا يتيح للفرد داخل مجتمعه امكانية ممارسة حياته بوعي يحول طاقته المهدورة الى انتاج مبدع ولا يقف عاجزا فى مواقف تحدد مصيره ومستقبله.

!!!!!!!!!!

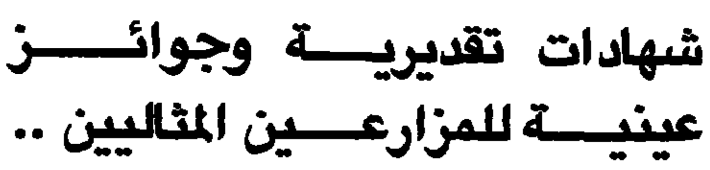
وعلى هذا فان مستوى الوعي فى المجتمع يكون ارتباطه مباشرا ووثيقا بالحركة الفكرية الثقافية داخل المجتمع ليكون التفاعل بينهما بتهيئة الاجواء لدعم هذه العلاقة دعما للحركة الفكرية التى تسعى الى ان تعكس مسألة الوجود الاجتماعى من عدمة عن طريق التعرف على نوعية العلاقة بينهما ومدى تأثر المجتمع واستجابته لمرئيات الفكر وتقبله لها.

هذا الوعي يظل هاجس الكاتب الذى يحاول السيطرة على ظروفه لادراك حقيقة حياة مجتمعه وانسانه الذى يعيش مغتربا ، عاجزا عن تفسير بعض قوى طبيعية تسيطر على حياته وتكسوها غموضا ... هنا يصل الكاتب الى مرحلة الصراع فى محاولة لازاحة بعض عقبات تبرز ظاهرة اغتراب الانسان عن نفسه وعن مجتمعه التى لا يمكن ان تكون لصالحه بل انها تتحكم فى طاقات المجتمع الابداعية وتعطى سلبا لتبدأ مرحلة الضياع الفعلي.

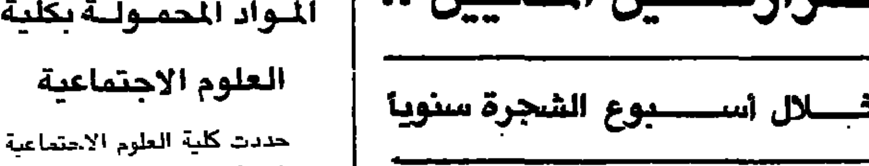
!!!!!!!!!!!

ولاننا نسعى الى تطور حقيقى يشمل مجالات الحياة المختلفة فانه من الاهمية مراعاة هذا الجانب (المسئولية الفكرية) لكى يستطيع الفرد داخل مجتمعه الارتقاء روحيا وفكريا ومفهوما وحتى يتأكد موقفه تجاة نفسه ولتحديد نظرتة وقدرته الكامنة المتخفية لمواكبة عصر الابداع والخلق ولتحطيم الحاجز بينه وبين الانسان داخله وصولا الى موقف يكون فيه الانسان سيدا على عالمه الخاص ، وهذا لا يتأتى بدون تفاعل افراد المجتمع مع فكرة وتهيئة الاجواء لذلك.

فهد العتيق



شهادات تقديرية وجوائز عينية للمزارعين المثاليين ..



الجائزة توزع خلال أسبوع الشجرة سنوياً

كتب / بدران عبدالله السبيعى

فى سبيل تشجيع المزارعين على مواصلة نشاطهم وحثهم على بلوغ القمة فى العطاء لمواكبة ماتعيشة المملكة من نهضة شاملة سعيا لتحقيق الاكتفاء من المنتجات الزارعية ومنه لمرحلة التصدير.

اعدت وزارة الزراعة والمياه شهادات تقدير ينالها المزارع المثالى الذى يكون له نشاط ملحوظ فى الزراعة سواء فى ادارته للمزرعة او فى استخدامه للطرق الحديثة وسيتم فتح تلك الشهادات التقديرية لمن يحقق نتائج ملموسة فى الانتاج وعلى مستوى كافة المناطق.

الى جانب ذلك فهناك جوائز عينية سيتم منحها للمزارعين المثالين وسيكون توزيع تلك الجوائز فى اسبوع الشجرة من كل عام وتأتى هذه الخطوة من وزارة الزراعة بهدف تشجيع المزارعين لتواكب ماتمنحه الدولة من عطاء غير محدود لهم ليواصلوا مسيرتهم فى بناء اقتصاد وطنى هام.

■■■

اليوم بداية امتحانات المواد المحمولة بكلية العلوم الاجتماعية

حددت كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اليوم السبت موعدا لاختبارات المواد المحمولة لطلبة وطالبات المستويين للاول والثانى واختبارات المتخلفين بعذر وقبلت اعذارهم من الطلبة والطالبات و اليوم الخامس من الشهر القادم .

كما حددت الكلية يوم السبت الثالث من شهر رجب القادم موعدا لاختبارت اعمال السنة للطلبة المنتظمين والمنتسبين فى جميع المستويات .

ابتعاث ٥٦ موظفا حكوميا للتدريب في الخارج

كتب / مندوب الرياض:

تمت موافقة الاستاذ تركي الخالد السديري رئيس ديوان الخدمة المدنية ورئيس لجنة التدريب على ابتعاث عدد من منسوبي الاجهزة الحكومية المرشحين من قبل جهاتهم وذلك لتلقي التدريب وحضور دورات تدريبية في عدد من الجامعات والمعاهد خارج المملكة جاء ذلك في بيان أعده ديوان الخدمة وقد تضمن مجموع الذين تمت الموافقة على ابتعاثهم ٥٦ موظفا يتبعون لعدد من الجهات الحكومية وذلك على النحو التالي:

– وزارة الاعلام: ٢٧ موظفا لحضور دورات في صيانة وتشغيل المرسلات الاذاعية وفن تحرير الاخبار الاذاعية واعمال التسجيلات وفن هندسة الصوت في كل من الولايات المتحدة والمملكة الاردنية الهاشمية.

– وزارة الدفاع الادارة العامة للخدمات الطبية:

٤ موظفين للتدريب في الولايات المتحدة على صرف واستخدام الادوية.

– وزارة الاشغال العامة لشئون الاسكان: ٣ موظفين لدراسة مراحل تصميم المشاريع في المانيا الغربية.

– وزارة الصحة : ٨ ثمانية موظفين لحضور دورة لغة انكليزية وصيانة واصلاح الاجهزة الطبية والتحضير لامتحان المعادلة الكندية في كل من كندا وبريطانيا والبحرين.

– مصلحة الطيران المدني ٩ موظفين للتدريب على اجهزة بث الارسال في السويد. مصلحة الاحصاءات العامة. موظف واحد لدراسة علم الخرائط في الولايات المتحدة. وزارة الزراعة والمياه: موظف واحد لدراسة تكنولوجيا الموارد المائية في سوريا

– وزارة المالية والاقتصاد الوطني: موظف واحد لحضور برنامج معهد العلوم في الولايات المتحدة مصلحة الارصاد الجوية وحماية البيئة موظف واحد لحضور دورة في فهم المناخ ببريطانيا. المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا موظف واحد لحضور دورة في التدعيم الاداري للهيئات العلمية في الولايات المتحدة..

صورة و خبر

وزير الزراعة يفتتح مشروعا زراعيا ضخما..

يفتتح معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ اليوم السبت مشروع السالم بالمزاحمية وهو من المشاريع الزراعية الضخمة بالمملكة.. ويقوم المشروع الذي يعتمد على نظام البيوت المحمية بانتاج ٣ ملايين كيلو خضروات سنويا تحت نظام «هدروبينك» وهو من المشاريع المتخصصة في العالم والتي انتشرت حديثا في المملكة وتبلغ مساحة المشروع ٦ هكتارات.. ويأتي هذا المشروع نتيجة للدعم السخي الذي تقدمه الدولة لتشجيع الزراعة ودعم الاقتصاد الوطني..

د/ العواجي يعود من بريطانيا

يباشر اليوم بمكتبه الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية بعد عودته من رحلة خاصة الى بريطانيا.

د / الصقير الى ابو ظبى ..

وصل الى ابوظبى سعادة الدكتور حمد الصقير وكيل وزارة الصحة للمشاركة فى اجتماعات المكتب التنفيذى لمجلس وزراء الصحة العرب ومؤتمر وزراء الصحة العرب الذى يناقش الدعم الطبى للبنان ومنكوبى زلازل اليمن ومناقشة مواضيع اخرى ..

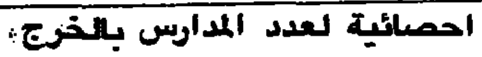


د/ الطويل يستقبل طلبة علم النفس

استقبل الدكتور عثمان الطويل مدير مستشفى الامراض النفسية بالطائف في نهاية الاسبوع الماضي طلبة كلية التربية قسم علم النفس الذين سيتخرجون اخصائيين نفسيين وجرى نقاشا مطولا حول الامراض النفسية المنتشرة في المملكة..

مرور الرياض يستعد لاسبوع المرور..

عقد المقدم عمر بصفر مدير مرور الرياض اجتماعات متتالية في نهاية الاسبوع الماضي استعدادا لاسبوع المرور والبرنامج العملي للتوعية المرورية التي ستتم خلال الاسبوع والشامل لمناطق المملكة..



احصائية لعدد المدارس بالخرج:

الخرج / عبدالرحمن المقرن

بلغ عدد مدارس الخرج ٦٩ مدرسة من مختلف مراحل التعليم و٢٦ مدرسة لتعليم الكبار ومدرستان ثانويتان ومتوسطتان ليليتان .

وبلغ عدد طلاب المدارس النهارية ١٣ الف طالب يقوم بتدريسهم ٧٤٢ معلما كما بلغ عدد الدارسين بمدارس محو الامية والكبار ١٣٠٠ دارس بالاضافة الى وحدتين صحيتين لعلاج الطلاب ومكتبتين عامتين بالخرج والدلم ذكر ذلك الاستاذ عبدالعزيز الراشد مدير التعليم بالخرج وقال ان بداية التعليم بمنطقة الخرج كانت ١٣٦٢هـ بوجود مدرسة ابتدائية كما بدا التعليم المتوسط عام ١٣٧٥هـ والتعليم الثانوي عام ١٣٨٥هـ كما يوجد بالخرج معهد معلمين بنظام قديم اسس عام ١٣٧٧هـ بالدلم ثم تم فتح معهد المعلمين الثانوي بالخرج عام ١٣٩٤هـ

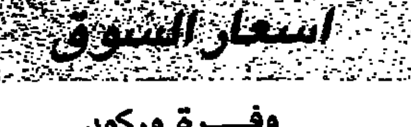
هذا وانشئت ادارة التعليم بالخرج عام ١٤٠١هـ لتشرف على مدارس المنطقة وتسيير العملية التربوية والتعليمية واضاف. هناك ١٤ مشروعا تعليميا تنفذ بالخرج وذلك ببناء مدارس حديدة تحل مكان المباني المستأجرة بالاضافة الى مشاريع اخرى تحت الدراسة

خدمات الرياض

اذاعة

اذاعة الرياض.. البرنامج العام

●● برامج دينية .
٣٠ر٦ ناشيء في رحاب القرآن ـ احمد الغامدي
١٢,٠٥ قراءة دينية
١٢,٠٨ من اقوال الرسول (ص)
٣,٢٥ مسائل ومشكلات علي الطنطاوي .
٣,٥٥ قراءة دينية
١٠,٥٥ الكلمة الطيبة ـ ماجد شبل
١,٥٠ تلاوة من المصحف المرتل .
●● برامج منوعة
٣٥ر٨ وجهة نظر
٨,٤٥ اثنان في موقف . فواز عيد
١٠,٠٠ البيت السعيد . نجاح ابا الخيل
١١,٢٠ قيثارة الامل ـ كمال سرحان
١,٠٠ ما يطلبه المستمعون . فاطمة بكر يونس
٣,٣٥ وطني الحبيب ، محمد الرشيد
٥,٣٥ دخان المصانع . عبدالله الافندي .
٩,١٥ الصحافة عبر الاثير
٩,٢٥ اخبار الرياضة منصور
١٠,١٥ من البادية ، محمد بن شلاح المطيري
١١,١٥ خبر وتعليق
١١,٣٠ سهرة المنوعات ، سيد سالم
١,٢٠ سكن الليل . عبدالمحسن الخلف
٤٠ر١ تسبيح شاعر ـ غالب كامل



التليفزيون

٩,٣٠ صباحا الافتتاح ، السلام الملكي ، القران الكريم .
ـ رسوم متحركة
ـ برنامج الاسرة
ـ لقاء الاسرة
ـ الختام بالسلام الملكي
٤,٣٠ ـ الافتتاح ، السلام الملكي ، القران الكريم .
ـ رسوم متحركة
ـ مسلسل اطفال (مدبلج)
ـ الرياضيات المعاصرة
ـ قضايا وعلوم
ـ نشرة الاخبار الانجليزية
ـ سلامتك
ـ ندوة الاسبوع
ـ افاق التنمية
ـ نشرة الاخبار العربية
ـ المسلسلة اليومية
ـ اغاني مختارة
ـ مسلسل حارة ابو عواد
ـ موجز الانباء
ـ على طريق النور
ـ القران الكريم
ـ السلام الملكي

اسعار السوق

وفرة وركود

بعد الارتفاع الذي طرا يوم الاربعاء على الاسعار عادت يوم الخميس ويوم امس الجمعة الاسعار للركود والوفرة وفيما يلي قائمة بالاسعار :

البرتقال الاسباني	٤٠
البرتقال حسنين	٦٥
البرتقال المغربي	٣٥
البرتقال المصري	٤٠
البرتقال شموطى	٣٠
التفاح الامريكى	٧٥
التفاح الفرنسى	٦٠
التفاح اللبنانى	٣٠
التفاح صفا	٣٠
عنب اسود	٢٥
عنب ابيض	٣٠
عنب هندي	٢٥
كلمنتينا	٣٥
افندي	١٥
مندلينا	٢٠
الموز	٢٥
كمثرى	٣٥
اناناس	٥٥
كوسا	٦٠
طماطم	٣٥
باذنجان	٢٥
فلفل حار	٤٠
فلفل بارد	٣٥
ابو فروه	٤٠
بطاطس	٢٥
زهرة	١٥
ملفوف	٢٠
ليمون	١٥/٣٥
قصب السكر	٣٥
باميا	٧٠
خس	٣٥
خس افرنجى	١٥
فاصوليا بلدي	٦٥
بازيلا	٢٥
جزر	٣٠
لفت	٣٠
جوافة	٤٠
فول	٢٥
عبرى	٥٥
قلقاس	٢٥
جوز الهند	٦٥ ـ ٧٠
شمندر	٥٠
بوملى	٣٥
ثوم	٣٠
بصل اكياس	١٥
قرع	١٠ ـ ١٥
خوخ	١٧٠
بقولات	٣٢
جوز فرنسى	٩٥
كرفس	٢٥
حبحب	١٠ ـ ٢٥
بخارى	٤٥
خرشوف	٤٥
منجة	٦٠
الخيار	٦٠ ـ ١٢٠
زهرة بلدي	٢٥

حوار

بقلم: د. فاتنة أمين شاكر

صورة .. وقضايا معقدة !

تركتها منذ عامين وهي تستعد لزواج واحدة من ... ولم احزن لتوقفها عن الدراسة من حياة الجديدة فقد فرحت لها كما نفرح عادة لكل عروس

[illegible]

وكان لابد ان يتوقف الحديث.

ولكن هل يجب ان تتوقف القصة عند هذا الحد؟ هل يجب ان تبقى في ضمائرنا مجرد قصة لا تستوجب التوقف ... والبحث عن وسائل العلاج؟

ان هذه القصة ليست الا واقعا حقيقيا يعكس لنا ثلاث قضايا في صورة واحدة. قضية الزواج المتسرع الذي لا يتحرى ولا يستقصي الحقائق عن خلفيات الشاب ونوعية تربيته وبيئته. وقضية عبث بعض الرجال برخصة الطلاق في الاسلام. وقضية الاعاقة العقلية ودرجة انتشارها، والوسائل التثقيفية الموجودة عنها، و الامكانات المتوفرة من وسائل تقنية حديثة للعلاج و الرعاية.

(وللحديث بقية)

ندوة عن التطرف الاسلامي بين الحقيقة والادعاء

تقيم عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك سعود مساء يوم غد الاحد ندوة بعنوان (التطرف الاسلامي بين الحقيقة والادعاء) يشارك فيها كل من:

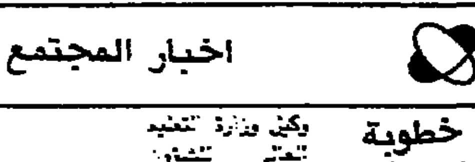
– سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد.

– الاستاذ محمد قطب الاستاذ بجامعة ام القرى

– الدكتور جعفر شيخ ادريس الاستاذ بالمعهد العالي للدعوة الاسلامية.

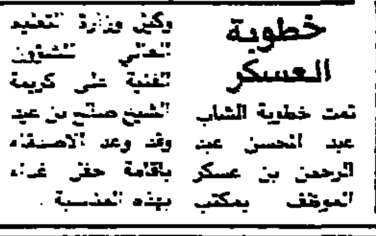
– الدكتور محمد العوا المستشار بمكتب التربية العربي لدول الخليج.

الندوة تقام بقاعة المحاضرات العامة بمبنى الجامعة بالملز.



اخبار المجتمع

خطوبة العسكر



تمت خطوبة الشاب عبد المحسن عبد الرحمن بن عسكر الموظف بمكتب وكيل وزارة التعليم العالي للشئون الفنية على كريمة الشيخ صالح بن عبد وقد وعد الاصدقاء باقامة حفل غداء بهذه المناسبة.

كاريكاتير



تقرير اليوم

(العسل)
ذلك الشراب الشافي.. متى نطمئن لنقائه؟

البلدى والحضرمى والمستورد بين الندرة والغلاء والشك.

حبذا لو تتبنى وزارة الزراعة او احدى المؤسسات الوطنية انتاج العسل الصافي.

قال تعالى: «واوحى ربك الى النحل ان اتخذى من الجبال بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون ثم كلي من كل الثمرات فاسلكي سبل ربك ذللا يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس ان في ذلك لاية لقوم يتفكرون». آية ٦٩ سورة النحل.

ذلك هو شراب العسل الذي تشير اليه هذه الآية الكريمة. شراب يجمع الى طيب المذاق عظيم الفائدة وان اجمل القرآن فائدته في الشفاء الذي جعل فيه للناس نصيب فان الطب يكتشف بين الحين والاخر فائدته في شفاء امراض معينة والتوقي به ضد امراض كثيرة ولا حاجة لنا بالطبع ان نثبت بالعلم صدق ما جاء به الذكر الحكيم انما تصديق القرآن لما يجيء به العلم الحديث.

وقد جاء في الطب النبوي الكريم ايضا فضل التداوي بالعسل ففي صحيح البخاري عن سعيد بن جبير عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال «الشفاء في ثلاث: شربة عسل وشرطة محجم وكية نار وانا انهى امتي عن الكي» وفي كتاب الطب النبوي لابن القيم الجوزية يقول في هديه صلى الله عليه وسلم في الشراب «كان يشرب العسل الممزوج بالماء البارد وفي هذا من حفظ الصحة ما لا يهتدي الى معرفته الا افاضل الاطباء فان شربه ولعقه على الريق يذيب البلغم ويغسل خمل المعدة ويجلو لزوجتها ويدفع عنها الفضلات ويسخنها باعتدال ويدفع سددها ويفعل مثل ذلك بالكبد والكلى والمثانة وهو انفع للمعدة من كل حلو دخلها». وبالطبع فقد اكتشف الطب الحديث الكثير من هذه الفوائد بكثير وما يزال يحمل من فوائد لا يعلمها الا الله وحده.

العسل البلدى

يتعود كثير من الناس على شرب العسل او لعقه اتباعا لهديه صلى الله عليه وسلم واملا في ان يجعله الله شفاء ووقاء من امراض قد تصيبهم وربما آخرون لطيب مذاقه مع فائدته. ومن سنين خلت لم نكن نعرف هنا في بلدنا غير العسل البلدى واشتهرت بعض مناطق المملكة بالعسل النقي الجيد على راسها منطقة الشفا بالقرب من الطائف وبعض مدن وقرى الجنوب بالمملكة.. ويكاد لا يخلو بيت من العسل البلدى الاصيل وكان من السهل معرفة الصافي من المخلوط منه لكن مع تقدم اساليب الحضارة في بلدنا ونزوح العديد من اهالي القرى الذين كان منهم من يهتم بتربية النحل واستخراج العسل اضافة الى اسباب اخرى بدانا نفتقد العسل البلدى الصافي بمختلف الوانه ودرجات جودته.. واصبح كالعملة النادرة واصبحنا مرغمين على شراء العسل المستورد من قبرصي وامريكي من ضمن مجموعة العسل المتعدد الجنسيات والتي تزخر بها اسواقنا مع تفاوت واضح في اسعاره ومذاقه واشكاله ومع شكوكنا الدائمة بنجاته من الخلط بالمواد السكرية المصنعة.

العسل الحضرمى

قبل فترة قصيرة من الزمن وصف لي العسل الحضرمي كدواء من داء الشقيقة «الصداع النصفي» الذي اشكو منه وقمت بجولة خاصة في محاولة للحصول على بعضه وكم كانت دهشتي عندما وقفت على غلاء ثمنه حيث يتراوح ثمن علبة صغيرة منه قد لا يزيد وزنها عن كيلو جرام واحد مع شمعه ما بين ٨٠٠ الى ٩٠٠ ريال وكان سعره ثابتا بالنسبة لمعظم مناطق المملكة.. قال لي احد المواطنين الحريصين على شرائه تاكيدا لهذا الخبر: «العسل الحضرمي كالذهب انه ارتفع سعره هنا فتاكدي انه سيرتفع في جميع المناطق».

وكما علمت من عدة مواطنين ومواطنات انه عسل جيد ونادر بل ويعد من اجود الانواع ويوصف لشفاء عديد من الامراض وهو مغذ ومقو خاصة للام الوالدة حديثا ولكبار السن ولا ندري ما تعليق اهل العسل الحضرمي.

الامل في وزارة الزراعة

في نهاية هذا التقرير السريع يراودني امل واحسب ان اكثر القراء يشاركني فيه وهو ان تتبنى وزارة الزراعة الموقرة مشاريع انشاء مناحل حديثة في المناطق التي تتوفر بها اسباب نجاح مثل هذه المشاريع لكثرة الاشجار وتوفر المياه واعتدال الجو في مناطق الجنوب والشمال.. كذلك تشجيعها المناحل الصغيرة في القرى بتخصيص اعانات لاصحابها وتطوير مناحلهم وتسويق انتاجها. وحبذا لو اهتم المواطنون بانتاج وبناء المناحل على مساحات واسعة وبطرق حديثة تغطي الاحتياج الدائم لهذا المشروب الوارد ذكره في القرآن والهدى النبوي شفاء للناس.. فمتى يعود العسل البلدى على موائدنا صافيا غير مشكوك فيه؟!

مزرعة نحل حديثة

جميلة فطاني

دورة العلوم

كتبت / مريم سبك:

بدات يوم الثلاثاء الماضي دورة العلوم للمرحلة الابتدائية بمقر كلية الرئاسة بمكة المكرمة.

وتشرف على الدورة المديرة المشرفة شمس البركاتي.

والجدير بالذكر انه قد منع – وبامر من الرئاسة – دخول بعض معلمات هذه الدورة ممن حصلن على دورة في الرياضيات حتى ولو كانت المعلمة تدرس مادة العلوم.

عالم وصحفي واديب

كان يعقوب بن صروف صاحب اسلوب متميز يجمع بين بساطة اللغة العلمية وبلاغة الكتابة الادبية. ولد في لبنان عام ١٨٥٢م ودرس في المدرسة السورية (الجامعة الامريكية ببيروت فيما بعد) وبعد تخرجه فيها درس بها احد عشر عاما.

خلال تلك المرحلة من حياته الف في العلوم وترجم كثيرا من الكتب الادبية واشترك مع صديق صباه (فارس نمر) في تاليف وترجمة مجموعة من الكتب في سير الابطال ومشاهير العلماء.

وقد وصفته دائرة المعارف الذهبية بانه (عالم في الرياضيات والطبيعة والكيمياء وصحفي واديب).

كتب الشعر ونشر من مؤلفاته (بسائط علم الفلك) و(صور السماء) و(رسائل الارواح) و(فصول في علم التاريخ الطبيعي من مملكتي الحيوان والنبات) وله مجموعة من الروايات التاريخية الطويلة منها (فتاة مصر) و(فتاة الفيوم). واصدر مع فارس نمر مجلة (المقتطف) وانضم اليها شاهين مكاريوس صاحب مجلة (اللطائف) فاصدروا جريدة (المقطم) اليومية.

وكان يعقوب يحرر في الصحف الثلاث الا ان جهده الاكبر كان موجها للمقتطف التي راس تحريرها حتى وفاته عام ١٩٢٧م.

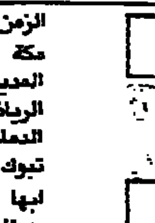
وجدير بالذكر ان مجلة (المقتطف) كانت شهرية ادبية علمية صناعية ومن اشهر واهم الدوريات الثقافية في تاريخ الفكر العربي الحديث. ظلت تصدر ٧٦ عاما. وقد صدر العدد الاول منها في يونيو عام ١٨٧٦ ببيروت ونقلت الى القاهرة عام ١٨٧٩ بسبب مضايقات الحكومة العثمانية.. وظلت تصدر منها الى ان توقفت عام ١٩٥٢م.

سهير السبكي

مكاتبنا في الداخل

■ جدة: ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام: ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة: ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها: ٢٢٤٠٧٨٨
■ حائل: ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان: ٣٢٢٠٢٨٨
■ بريدة: ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة: ٣٦٤١٣٥٧
■ الزلفي: ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران: ٥٢٢٠٩٢٤
■ الطائف: ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤
■ الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١ ■ الخرج: ٥٤٤٥٠٠
■ القويعية: ٦٥٢١٨١٧

الصلاة



الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥,١٩	٦,٤٤	١٢,٣٤	٣,٥٤	٦,٢٥	٧,٥٥
المدينة	٥,٢٢	٦,٤٧	١٢,٢٤	٣,٥٤	٦,٢٤	٧,٥٤
الرياض	٤,٥٣	٦,١٨	١٢,٠٦	٣,٢٦	٥,٥٥	٧,٢٥
الدمام	٤,٤١	٦,٠٦	١١,٥٣	٣,١٢	٥,٤٠	٧,١٠
تبوك	٥,٣٧	٧,٠٢	١٢,٤٧	٤,٠٤	٦,٣٣	٨,٠٣
ابها	٥,٠٦	٦,٣١	١٢,٢٣	٣,٤٤	٦,١٦	٧,٤٦
جيزان	٥,٠٥	٦,٣٠	١٢,٢٣	٣,٤٤	٦,١٧	٧,٤٧

ارقام تهمك.. ارقام تهمك.. ارقام تهمك..

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠ ـ ٤٣٥١٩٠٢
الاسعاف المركزي	٣٥١٩٠٨
مستشفى الاطفال والولادة	٤٣٥٥٧٠٠
طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	٤٣٥٩٤٣٤ ـ ٤٣٥٩٦٤٩
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١١٣٤
الاسعاف ـ الهلال الاحمر السعودي	٩٩٧
مستشفى الملك خالد الجامعي	٤٨١١٤٨٠
مستشفى الملك فيصل التخصصي	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى الملك فهد العسكري	٤٩١٧٧٨٨
مستشفى القوات المسلحة	٤٧٧٧٧١٤
مستشفى الامن العام	٤٧٦١٩١١
المستشفى الوطني	٤٧٦٣٢١١
استعلامات المطار	٤٧٧٥٥٥٥
مكتب مكافحة التسول	٤٣٥٦٠٠٦
نقالة الرياض	٤٧٧١٤٤٤
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
الحجز والتذاكر	٤٧٧٢٢٢٢

سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
الدفاع المدني (الاطفاء)	٩٩٨
الدوريات والنجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولي (الترنك)	٩٠٠
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
استعلامات التلكس	١٠٩
صيانة التلكس	١٨
الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٧٢٢٢٩ ـ ٤٧٨٨٤١٤
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
منطقة الشمال	٤٦٤٤٢٣٤

● الرياض:
صيدلية السقاف ـ شارع مكوحة الفنى
صيدلية الحزيمي ـ شارع الريحين بالملز
صيدلية خالد ـ شارع الثلاثين بالسليمانية
صيدلية الراجحي ـ شارع العطار
صيدلية شاكر ـ طريق الحجاز
صيدلية النور ـ امام مستشفى الولادة والاطفال
صيدلية النسيم ـ شارع النسيم العام.

● مكة المكرمة:
صيدلية السقاف ـ العتيبية
صيدلية العاصمة ـ الغزة
صيدلية الرصيفة ـ الرصيفة ـ شارع المنصورية.

● الطائف:
صيدلية النهضة ـ الحوية ـ الشارع العام
صيدلية الحوتي ـ باب الريع ـ بجوار السوق المركزي
صيدلية الامين ـ بجوار المكتب الصحي بالطائف.
صيدلية النويم بالخرمة ـ مدينة الخرمة بجوار المستوصف الاهلي

● بريدة:
صيدلية ابن سينا ـ الجردة
صيدلية الشفاء ـ امام المعهد العلمي

● عنيزة:
صيدلية عنيزة

● الرس:
صيدلية باسل

● خميس مشيط:
صيدلية الكلابي ـ بجوار مستوصف السلامة

● جيزان:
صيدلية بركات

المواطن والمسئول

المسئول .. يتجاوب

انشاء مسجد من الخرسانة بالقرب من العيادات الخارجية

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى الاقتراح المنشور بجريدتكم فى العدد ٥٣٣٩ وتاريخ ١٣/٤/١٤٠٣ بقلم المواطن محمد مفرح عبد الله باقامة مسجد من المبنى الجاهز فى الارض البيضاء الواقعة بالقرب من العيادات الخارجية بمستشفى الرياض المركزى.

ونفيدكم انه يجرى حاليا انشاء مسجد من الخرسانة المسلحة قرب مبنى العيادات الخارجية بالمستشفى وهو على وشك الانتهاء بالاضافة الى المسجد القائم حاليا والواقع فى الجهة الغربية من المستشفى .. مع اطيب تحياتى.

وزير الصحة بالنيابة
غازى عبدالرحمن القصيبى

تعميد طبيب مناوب فى مستوصف حوطة بني تميم

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

نشير لما نشر فى جريدتكم العدد ٥٣٥٠ فى ٢٤/٤/١٤٠٣هـ بعنوان «لماذا اغلق مستوصف حوطة بنى تميم بعد الدوام».

نود احاطتكم انه تم تعميد المستوصف المشار اليه بتكليف طبيب يناوب بعد انتهاء الدوام الرسمى

مع اطيب تحياتى

وزير الصحة بالنيابة
غازى عبدالرحمن القصيبى

من المفروض ان يتم نقل الكلية المتوسطة فى بداية السنة

معالى وزير المعارف الموقر

لقد سمعنا عزم الوزارة على نقل الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالرياض من مقرها شارع الضباب ـ الموقع الذي يتوسط شمال الرياض وجنوبها والغرب والشرق ـ الى طريق خريص. شرق اسواق الربوة وكان الخبر مؤلما وكان البعض مصدقا والاخر مكذبا حتى تراءت الحقيقية وأصبح الخبر عيانا!

ان فى نقل الكلية لمشاق عظيمة منها ان النقل جاء فى وقت غير مناسب وهو منتصف العام الدراسى حيث ان منسوبى الكلية من طلبة ودارسين وهيئة تدريس قد سكنوا فى مواقع قريبة من الكلية ومن المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية بنين وبنات حتى يلحقوا ابناءهم وبناتهم بهذه المدارس القريبة اضف الى ذلك ان البعض من المستأجرين قد التزموا بعقود ايجار ولمدة عام وقد اثثوا وانفقوا اموالا فى ذلك لصعب تعويضها هذا بالنسبة لظروف السكن. اما صعوبة الطريق فتكمن فى المشقة التى يواجهها منسوبو الكلية فى حضور المحاضرات الصباحية والمسائية والتاخير الذي يصحب ذلك حيث بعد المسافة فلك ان تتصور ساكن حي السويدي وبدر وغيرهما من الاحياء المترامية كذلك ما يصاحب ذلك من تعرض الدارسين ومنسوبى الكلية الى عوامل الجو المختلفة من برد ومطر وما يعقبه من حر وزحام سيارات وخلافه.

اننا نرفع الرجاء وكلنا امل فى معالي الوزير ان ينظر الى وقع يتناسب وظروف منسوبى الكلية فى موقع يتوسط الرياض.

الدارس محمد الحقبانى

مواطن ومشكلته مع الهاتف !!

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد.

اشارة الى ماكتبه الاخ / حمد العسكر فى جريدتكم الغراء رقم ٥٣٧٠ فى ١٥/٥ حول تصريح معالى وزير البرق والبريد والهاتف والمتضمن بأن الوزارة تسعى الآن الى تحقيق العديد من الاهداف من اجل راحة المواطن. منها تركيب الهاتف خلال (٦) ساعات.

ارجو التكرم بنشر مشكلتى مع الهاتف لاطلاع معاليه عليها وهى تتلخص فى الآتى: ـ

● انا احد سكان حى الغراوية الواقع بين شارعى السويلم والظهيره منذ عام ١٣٧٥هـ.

● تقدمت بطلب هاتف فى شهر شعبان عام ١٣٩٨هـ وذلك عندما كان التقديم فى فرع العليا ولكن النتيجة كانت عدم وجود امكانية

● بعد ذلك تقدمت بعدة طلبات الى فرع المربع للتركيب خلال هذه خمس السنوات وكانت النتيجة عدم وجود امكانية وان على ان انتظر الشبكة الجديدة

● ونحن الآن فى عام ١٤٠٣هـ ولم اتمكن من الحصول على خدمة الهاتف فما هو راى معالى الوزير فى هذا ؟

ولكم تحياتى والسلام

المواطن
عبدالعزيز عمر العيد
جامعة الملك سعود
الادارة العامة لشئون هيئة التدريس والموظفين



د. علوى درويش كيال

اسبوع الشجرة بين الشارع والمنزل



اسبوع الشجرة والذى يقام فى مدن وقرى المملكة حيث زرعت الاف الاشجار والنخيل فى الشوارع والميادين ..

هذا العمل يعتبر من اجمل الاعمال حيث نغرس لنا ولاحفادنا .. ومساهمة فى جعل بلدنا خضراء تسر الناظرين وهى عنوان الخضرة اليانعة ومصدر الرائحة الذكية وغرس شجرة لابد ان تجنى ثمرها مهما كان نوعها.

الجميل ان يمتد اسبوع الشجرة من الشارع الى المنزل لتظهر بهذا المنظر الجميل .. والجميل جدا فهل نزرع منازلنا وشوارعنا !!



لماذا لاتكون الأمانة طرفاً في استلام الشوارع بعد تنفيذ مشاريع الخدمات؟





سعادة رئيس تحرير الرياض .. حفظه الله

بعد التحية والاحترام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

ارجو نشر طلبى هذا لامانة مدينة الرياض .. والموجه الى معالى الامين النشط والحريص على اظهار شكل ورونق الرياض بالشكل الذى يناسب عاصمة المملكة ..

معالى الامين مدينة الرياض بدأت الان تأخذ طابعا معينا بين مدن مملكتنا الغالية حيث الشوارع الفسيحة والنخيل التى عمت معظم شوارعنا ..

معالى الامين هناك شيء مهم جدا وهى المطبات والحفريات والتى اصبحت احدى رموز الرياض فشوارع الرياض سواء كانت صغيرة او كبيرة الا وتجد الحفريات تغطى معظم الشوارع وهذه واضحة عند كل من يمر بشوارع الرياض. والغريب فى الامر ان هذه الحفريات اصبحت كلمة ملازمة مع الرياض .. فما نذكر الرياض حتى نتذكر الحفريات

معالى الامين انت تعرف والكل يعرف نتائج هذه الحفريات حيث ان معظم الحوادث التى وقعت سببها الحفريات .. بالرغم الى الورش التى نجدها الان تغص بالسيارات والسبب الحفريات وهذه الاموال الطائلة التى تصرف من الواجب ان توضع فى مكان آخر ندفع بها عجلة التقدم التى تشهدها مملكتنا الفتية.

معالى الامين .. ان معظم الشركات التى تعمل فى عاصمتنا الغالية كالورشة الدائمة والحفريات المستمرة فى كل شارع فى رياضنا الغالية .. ولقد قلت فى يوم من الايام ان هذه الحفريات تعتبر ضريبة التطور .. وهذا لا خلاف عليه لكن ان ينتهى العمل وتردم الحفريات وبعد ذلك تتضح العيوب مثل هدم محل الحفر او ارتفاعه وتكسير الارصفة .. والاتربة والاحجار التى نجدها يمين وشمال الشارع هذه سببها الشركات والتى سلمت المشروع واستلمت المبلغ كاملا .. ونحن نعرف ان هذه الحفريات لا تخص الامانة مثل المياه والمجارى والكهرباء والهاتف والاشارات الضوئية وخلافه ولكن من المسئول عن الشارع والطريق!! اليس الامانة .. لماذا لاتكون الامانة طرفا ثالثا فى استلام المشروع لان معظم شوارع وميادين الرياض والمسئول الاول والاخير عنها هى الامانة .. فلابد من القيام بالاستلام عند نهاية كل مشروع حتى تكون الامانة على علم ومعرفة باوضاع هذه الطرق والشوارع.

الدلم وحاجتها الى مشروع مياه

دولتنا الرشيدة حريصة كل الحرص على ما من شأنه اسعاد شعبها وتبذل الاموال الطائلة فى مختلف المشاريع التى يعود نفعها على افراد هذا الشعب العربى ومن اهم هذه المشاريع الحيوية، والتى تتطلع اليها مدينة الدلم (مشروع المياه) ذلك لان المدينة اتسعت رقعتها .وتعددت احياؤها واصبح المشروع الحالى لم يعد كافيا للمدينة حيث تضاءل الماء واصبحت بعض الاحياء تعانى من قلة فى توفر الماء الصالح للشرب ومدينة الدلم غنية عن التعريف بنهضتها الزراعية وتوفر اراضيها وامكانية الحصول على مياه عذبه وأهالى الدلم يتطلعون الى تنفيذ مشروع جديد لهذه المدينة لان المشروع الحالى كان كافيا فى وقت مضى وفى وقت لم تتوسع فيه المدينة كما هو الحال الان من نهضة عمرانية حظيت بها المدينة بفضل الله ثم بفضل حكومتنا الرشيدة هذا التقدم دعمه صندوق التنمية العقارى. الأمل وطيد فى معالى وزير الزراعة والمياه للنظر فى الطلب وتحقيقه لاسعاد اهالى الدلم والله ولى التوفيق.

محمد الحقبانى

●● مطلوب اسبوع مهنى لتدريب الشباب

بدأت منذ ست سنوات تقريبا فكرة تنفيذ اسابيع الخدمة العامة بالمملكة وهى اسابيع الشجرة والمرور والعناية بالمساجد والنظافة وقد اثبتت هذه الاسابيع نجاحها الى حد ما مما يجعلنا نتطلع الى تنفيذ بعض الاسابيع الاخرى بحالات لاتقل اهمية على هذه المجالات التى وضعت لها هذه الاسابيع.

ومن هذه المجالات «المجال المهنى» فحبذا لو تبنت وزارة العمل والشئون الاجتماعية تنفيذ مثل هذا الاسبوع بالتعاون مع الهيئات المختصة مثل الرئاسة العامة لرعاية الشباب ووزارة المعارف. بحيث يتم خلال هذا الاسبوع اختيار مجموعة من الشباب والطلاب لقضاء بعض الوقت فى مراكز التدريب المهنى بحيث يقوم المختصون فى هذه المراكز باعطائهم بعض الدروس النظرية والتطبيقات العملية على مختلف المهن وذلك حسب ميول كل طالب او شاب وبالنسبة للمدن التى لاتوجد فيها مثل هذه المراكز فبالامكان التنسيق مع بعض الورش المهنية للقيام بمهمة التدريب.

واذا ماتم تنفيذ مثل هذا الاسبوع فاننا سوف نجنى منه عددا من الفوائد من اهمها تعريف الشباب على مراكز التدريب المهنى ومايدور فيها من تدريبات وجذبهم اليها من خلال تدريبهم على بعض المهن. كما ان الشاب قد يكتشف ميوله الى احد هذه المهن مما يدفعه الى الالتحاق بهذه المراكز فى الفترة المسائية.

هذا الاقتراح نسوقه الى المسئولين فى وزارة العمل والشئون الاجتماعية أملين ان يتم تنفيذه فى العام القادم ولو على سبيل التجربة مع ثقتنا انه اذا ماتوفر الاهتمام المطلوب والجدية فانه سوف يحقق الاهداف المرجوة منه.

والله من وراء القصد
محمد ابراهيم الامان

مدينة المهد والطريق المنتظر

معالى / وزير المواصلات
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نرفع لمعاليكم بهذا النداء أملين ان نوفق فى ايجاد حل لقضيتنا ونحن على ثقة تامة بأن نلقى من لدى معاليكم الاستجابة والحل العاجل لها .. الا وهى مايلى:

منطقة المهد تتكون من عدة قرى متجاورة ويزيد عددها عن خمسين قرية زراعية تبعد هذه المنطقة عن المدينة المنورة بنحو ٢٥٠ كم صحراء وتبعد عن مدينة الطائف ٣٠٠ كم وتبعد عن مدينة عفيف بنحو ١٥٠كم .. جميع هذه المدن لها صلة بهذه المنطقة وقد طالبنا بفتح خط لهذه المدينة اكثر من مرة ولم نوفق ونحن نكرر النداء ونتعشم من المسئولين فى وزارة المواصلات فى ايجاد الحل بفتح طريق اسفلت من اى جهة تراها الوزارة مناسبة ونلفت النظر بأن ربطها بالمدينة المنورة اهم من ربطها بأى مدينة أخرى لان المنطقة تابعة للمدينة المنورة فى جميع شئونها من تعليم وصحة وغيرها حيث اننا نلاقى صعوبة كبيرة فى الوصول الى المدينة وخصوصا عند نزول الامطار كما حدث فى الايام الماضية بحيث استمر المطر اكثر من اسبوع وانقطعت جميع المواصلات عن هذه المدينة.

لذا نأمل ونكرر الرجاء بالنظر بعين العطف الى هذه المدينة بربطها بخط اسفلت بالمدينة المنورة فى اسرع وقت ممكن.

وفق الله القائمين على مصالح المواطنين وسدد على طريق الخير خطاهم.

عن اهالى مدينة المهد
مصلح سرور العتيبى

● المواطن عواض حامد الحارثى ـ مدرسة بني حارث يطلب فى رسالته عمل كوبرى حيث يعتبر المنفذ الوحيد لقرية الطلوح بني الحارث بميسان.

● المواطن ابوعبدالله ـ يطلب فى رسالته من المسئولين ملاحقة الاجانب الذين يزاولون التجارة والقيام بأعمال اخرى خلاف ما استقدموا من اجله.

● المواطن حسن عايل غنيمي ـ ملقوطة ـ جيزان. يطلب فى رسالته مدرسة ابتدائية ومستوصفا وطريقا مزفلتا يربط القرية بالمدن والقرى المجاورة لها.

● المواطن عبده بن سعيد الاحمري ـ محايل ـ المعهد العلمي يطلب في رسالته الى قرية فرشاط تهامة عسير ـ شبكة مياه وربط قريته بالطرق.

بريد الصفحة

● الاخت (فوزية حسن) ـ الرياض ـ رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها لكون الاسم مستعارا

● الاخ عبدالله الطامي ـ جدة ـ رسالتك وصلت متأخرة ونأسف لعدم نشرها لفوات وقتها .. على كل مرحبا بك فى مشاركات اخرى.

● الاخ ناصر رشيد المنيف ـ رسالتك وصلت وحولناها بدورنا الى صفحة الفن وياهلا ..

● الاخ مجاهد ـ رسالتك وصلت ـ نأسف لعدم نشرها والسبب عدم ذكر الاسم والعنوان كاملا وياهلا.

ما زلنا نجهل نظام الكليات

كثيرا ما يواجه الطلاب والطالبات صعوبة فى فهم انظمة الكلية ـ اقصد المستجدين ـ وكما هو معروف ان المرحلة الثانوية بعيدة كل البعد عن نظام الجامعات فالطلاب والطالبات يدخلون الجامعات ولا يعرفون شيئا عن نظام الدراسة والتدريس فيها عدا معلومات سطحية. فحبذا لو قامت ادارة كل كلية باصدار كتيب خاص وتوزعه على الطلبة والطالبات بحيث يشمل جميع الانظمة الخاصة عن الدراسة فيها. فمثلا كيفية المعادلة عند الانتقال من كلية الى اخرى وكيفية نظام الامتحانات واهمية التقديرات المؤهلة للحصول على الشهادات العليا، وكيفية امتحان التخلف ومتى يؤدي وما هو وضع الراسبين والراسبات فى النصف الأول من العام الدراسى .. الخ وغير ذلك مما نجهله.

هل نرتقب تقبل هذه الفكرة ؟

فوزية حسن الجماز

طلال عباس : هـل يكون الفارس القـادم؟!

ينتظر الصوت الذي يتبناه احد ابرز النقاد القدماء والاستاذ محمد رجب والشاعر هاني فيروز مستقبل زاهر خاصة وانه يحظى باهتمام بالغ .. وهذا الفنان الصاعد هو طلال عباس .. وسيقدمانه للوسط الفني في اقرب فرصة ينتظرانها وقد قدم له الشاعر الفنان احمد صادق رفيق درب طلال مداح كلمات غنية لحنها محمد المغيص .. وتقول كلماتها :



انت السبب في اللي جرالي ..
لكن اللي ويش المعلوم
تجرح - وتنسى .. وتروح وتنسى
وكل ذا مفهوم ..
ما حسبنا للزمن
احنا حساب ..
ما درينا ان دنيانا سراب
عشنا واقعنا ونسينا العذاب
والسنين مرت وقلنا الوقت طاب .

«كان فلسطينيا»

عبدالعزيز رسلان

يبكي قرفـــا
يضحك من احزان تتوالاه
يركض خلف رغيف مشوه
يستر عورة جوع فاضح
يستر عورة جرح مسعور

كان فلسطينيا
يعشق رائحة الزعتر
والخبز القروي
يؤمن ان الفجر سينبت من
فوهة الرشاش واصبعه

كان فلسطينيا
يحلم بالحب وبالخصب ويحمل يافا
نجمة صبح في عينيه وحيفا
ابدا وربيا في القلب
ولذا يخشى ان يطعن في القلب
يخش ان يتزور هذا الحلم
فالحلم قد يتقلص يصبح مقصلة
او بوابة موت
ياما اهدت عيناه الى الدنيا
عطرا من زهر الليمون وياما
امتدت كفاه الى الشمس سلاما
غصنا من زيتون
ياما صلوا خلف جنازته
واعتقلوا رائحة الزعتر من عينيه
واقتلعوا عطر الليمون
ياما تركوه وحيدا في عمق المأساة يواجه
حد السكين
ـ يعتصر الموت حكايا مرة
ـ يتارجح مابين شقاء لاينبيء بالمطر واحذية العسكر
ولذا كان عليه .
ان يتقن فن الرقص على السكين

كان فلسطينيا
يرسم في الافق نوافذ للاتي
يسقي بذرة ضوء تنمو في اشجار [illegible]
فجر في القدس ـ حبيبته ـ ياسماسلته
لم يقتل
امطر في اللد قذائفه
اسقط اربعة
لم يقتل
في الكرمل يعض من دمه مازال يضيء
قاوم في تل الزعتر
لـم يبخل حـتى في جثته
حين استشهد فـي بيروت
كانت جثته متراســـا
تحمي اطفال العودة
كان فلسطينيا



وتــر

كنا نعتقد ان فنوننا الشعبية وفلكورنا المختلفة قد اندثرت .. ولايوجد لها مكان في عصرنا هذا عصر الاغنية السريعة ـ ولكن الاستاذ علي داود وعبر الشاشة الصغيرة اكد للجميع ان هناك من هم اهل لهذا سواء من جيلنا او من سبقوا هذا الجيل .. وهذه تعطينا تباشير بالخير بان فلكورنا الشعبي اصبح يتجدد يوما بعد يوم .. فان كان قد توفي حسن جاوه وابوخشبه وغيرهما من الفنانين الذين لهم صولات وجولات في هذا المضمار فما زال في وقتنا الحاضر على الساحة الفنية من يجدد اعمالهم ويعطينا الشيء الجديد امثال المؤذن والمرشدى وطارق عبدالحكيم وعلي شيخ والسندى وباجوده وغيرهما من الفنانين .. وكانت المفاجاة ان امتعنا علي داود باصوات ومواهب شابه عبر التلفاز ومنهم فتالح مدني ويحيى لبان وغيرهما .. وهنا نتساءل هل يكمل الاستاذ علي داود مشواره لتغطية فلكوراتنا الشعبية التي تحتضنها مناطق عديدة بالمملكة وذلك عن طريق جمعيات الثقافة والفنون .. لاسيما وانني اؤيد الاستاذ/ عبدالله المرشدى مدير فرع الجمعية بالطائف بان بالجمعية ايضا فلكورا واعضاؤه يؤدون الوانا عديدة حوالي خمسة عشر لونا شعبيا بالاضافة الى الاستاذ علي شيخ الذي يؤدي المجسات ..

فهد السليماني

الموسم الثقافي في كلية التربية للبنات بمكة المكرمة

كتبت/عفاف الشريف: بدأ اليوم (السبت) الموسم الثقافي في كلية التربية للبنات بمكة المكرمة ويستمر ـ بمقر الكلية ـ لمدة اسبوعين .

وقد افتتح الموسم الثقافي بمحاضرة القتها الدكتورة مريم البغدادي وكيلة كلية الاداب بجامعة الملك عبد العزيز بجدة عنوانها (اثر الادب الغربي في الادب العربي) وذلك عن قسم اللغة العربية بكلية التربية

كمال الشيخ: لماذا تدهورت السينما المصرية؟

في لقاء سريع مع المخرج كمال الشيخ الذى حصل على جائزة جمعية النقاد والكتاب في الاخراج هذا العام .. قال لي :

ان السينما المصرية تعيش ازمة فنية حادة .. وهناك عدة اسباب ادت الى هبوط مستوى افلامنا في السنوات الاخيرة.

والمتابع للافلام المصرية يلاحظ ان معظمها افلام تقليدية . سلفجة . تدور حول موضوعات هزلية ولو انني الرقيب على افلام السينما لرفضت ان يلبس الرجل ملابس النساء كما نشاهد هذه الايام ـ مشيرا الى فيلم (رجل في سجن النساء) المعروض حاليا في دور السينما المصرية ويقوم ببطولته يونس شلبي ـ وقال كمال الشيخ : انه من بين اربعين فيلما تم انتاجها خلال العام الماضي لا يوجد اكثر من خمسة افلام يمكن النظر اليها باحترام .. لذلك ارى ان الغاء جوائز الدولة للسينما هذا العام يعتبر احد اساليب الاحتجاج على المستوى الذى وصل اليه الفيلم المصرى ، كما يعتبر انذارا للقائمين على انتاج هذا الفيلم واخراجه وكتابته .. لان الغاء جوائز السينما معناه ان مستوى الفيلم المصرى انحدر اكثر من اللازم.

ـ كمال الشيخ

يطالب كمال الشيخ بضرورة تشجيع الافلام الجيدة على الاشتراك في بعض المهرجانات السينمائية الدولية التى في مستوانا مثل مهرجان (مانيلا) ومهرجان (نيودلهى) .

ودعا كمال الشيخ الدولة الى اعفاء من يقوم ببناء دار عرض سينمائى من دفع الضرائب لمدة خمس سنوات . وذلك لتشجيع اقامة دور عرض جديدة على مستوى يتناسب مع تطور صناعة السينما في العالم.

وقال كمال الشيخ انه ضد الرأي القائل بعودة القطاع العام في السينما .. لانه لو عاد مرة اخرى فيكون مجرد (تكية) او (جمعية للمنتفعين) من الموظفين الذين لا علاقة لهم بفن السينما.

عبدالمجيد مجذوب (واواخر ايامهم)

الى عجمان سافرت الفنانة الشابة والنجمة الصاعدة / شيرين للاشتراك في المسلسل الكبير (اواخر ايامهم) من انتاج الممثل اللبناني / عبدالمجيد مجذوب . واعداد / انور ثامر . المسلسل في (٣٠ حلقة) اخراج / جلال غنيم . ويضم حشداكبيرامن النجوم العرب وقد بدأ التصوير في هذا المسلسل الضخم . وكانت الفنانة / شيرين ، قد انتهت مؤخرا من عمل عدةمسلسلات (مفتش المباحث) من اخراج عبدالله الشيخ . وبطولة / صلاح ذو الفقار . / وليلى طاهر .وآخرين ومسلسل (شمس الضحى) و (طبيب القلوب الجريحة) من اخراج / ابراهيم الشقنقيري . وهذا يعنى ان الفنانة الرقيقة شيرين . تسير في طريق الانتشار.

مجذوب

طلال مداح في خاطره شيء !!

طلال مداح في خاطره شيء .. وسيقوله ليس في تصريح صحفي او عبر اي جهاز انما سيقوله عندما يمسك العود ليغني احدث اغنية بدأ يعد لها من الحان الملحن الشاب محمد المغيص الذي يعتبر التعاون الثالث مع طلال .. وحاليا يحفظ اللحن الذي سيقدمه للجمهور

وسيقول طلال ما بخاطره وكلمات الاغنية كتبها الشاعر المنتظر ولحنها المغيص

وتقول :
في خاطري شي اقوله
متى ظروفي تسمح لي واقوله

طلال مداح

نفسي اقول اعز الكلام
ودي معاك لحظة حنان ..
كفايه لسرح مع الاحلام
ضناني الوجود والهجران ..
وفي خاطري شي ونفسي اقوله

سناء وقصص خليجية

سناء بكر يونس والمتواجدة في الكويت منذ ثلاثة اشهر لتصوير الجزء الثاني من افتح ياسمسم والذى اوشك على الانتهاء .. قامت بالاشتراك الى جانب هذا العمل بمسلسل اطفال (ديلاج) تنتجة مؤسسة النورس تحت اشراف فائق الحكيم .. وهو عبارة عن قصص شعبية خليجية ... وتقول عبر مكالمة تلفونية ان العديد من العروض تلقاها يوما بعد يوم الا انها تعترض لعدم تفرغها الكامل فهي مشغولة في افتح ياسمسم ...

قصـة قصيـرة
العالم على حافة الهاوية

سمير شاكر

في سرعة البرق .. انتشر الخبر .. تناقلته وكالات الانباء .. الصحف .. الاذاعات .. محطات التلفزيون لاختفاء عالم .. اخترع قنبلة من مواد مشعة تستطيع القضاء على العالم كله .. العالم يلهث تصريحات كثيرة .. كثيرة .. زملاء العمل .. العلماء يقولون : في لحظة في دقيقة واحدة .. لو القيت هذه القنبلة في اى مكان .. اى مكان من هذا العالم .. المتسع الارجاء .. العالم بطموحاته .. انجازاته الرهيبة .. اجتيازة الفضاء .. بعناقة للنجوم والكواكب .. مهدد بالتدمير .. شيء ما يهددنا خطير ورهيب .. ماذا نفعل .. الرجل الذى اخترع القنبلة .. مجنون او ظهرت عليه أعراض الجنون فجأة .. يقولون الفرق بين العبقرية والجنون .. شعرة ... شعرة واحدة ماذا نفعل .. اتصالات سريعة بين الحكومات لقاءات سريعة بين الزعماء على اختلاف مصالحهم .. اتفقوا على شيء واحد القبض على ذلك العالم المخترع .. المجنون أو شبه مجنون يهدد العالم منذ ايام وهو مختف عن الانظار اين هو ؟ في هذه الدولة ؟ ام تلك ؟ .. ماهى ميوله ؟ ليست لديه ميول معينة لكن يبدو انه مجنون او اقترب من حافة الجنون قال لزملائه : سأقضى على العالم .. العالم في حالة فوضى شاملة قوى كبرى تتصارع .. القوى يأكل الضعيف الغريزة تنطلق من عقالها .. كان العالم غابة غابة كبيرة .. العفن في الاشياء رغم جمالها الظاهرى اختراعي مذهل .. ايلم تمر .. العالم يهوى في الفضاء كشهاب محترق .. الزعر .. الفزع الكل يلهث .. يلهث .. يلهث .. الزعماء يجتمعون .. يبحثون ... بكل الوسائل..

اجهزتهم العلمية المعقدة .. اقمارهم الصناعية البشر كل البشر يبحثون .. اين ذهب .. في اى مكان استقر .. سوف يلقى قنبلته من اين يبدأ التدمير .. مامصيرنا - ؟ ماالمصير .. في دور العبادة الناس يدعون الله ان ينقذ العالم من شره .. شر ذلك المجنون او العبقرى الناس لا ينامون .. مرهقون .. متعبون .. ينتظرون وينتظرون ماالذى سيحدث؟

ومتى يحدث وكيف ؟ هل ذلك معقول .. ام ان ذلك شيء يفوق العقل والمنطق هل ذلك حلم .. حقيقة ام خيال اسطورة تعيشها ام وهم .. فيلم مثير اخرجه مخرج مجنون .. الفه مؤلف اكثر جنونا .. وذلك الرجل ماوراءه قال أحد الزملاء : قتل اولاده الثلاثة في الحرب .. اغتصبت زوجته .. لم ينس ذلك ابدا .. كان رغم ذلك يأمل في السلام لكنه كما قال : لم يجد العالم يتجه ناحية السلام .. البشرية تعاني وتعاني ... بعض الجيوش تذبح العزل من النساء . والاطفال . والشيوخ بلا رحمة . ويبدو ان العالم ضميره قد مات .. ام في غيبوبة ام انه غير موجود اصلا فقد الامل تماما فاخترع تلك القنبلة .. الزعر يجتاح الدنيا كل يلزم بيته .. الام تحتضن اطفالها .. الاباء لا يخرجون الا لضرورة .. لا لقاء بين المحبين .. الابناء فزعون حائرون هل سينتهي كل شيء في لحظة .. الحب .. الامل .. كل شيء وتلك المجنون كيف لا يستطيعون الامساك به .. عجز العالم امامه .. القوى الكبرى بأسلحتها .. باجهزتها ؟ اين ذهب هل يأخذ الكل باخطاء البعض .. هل ثم امل ... ربما هناك شيء ما .. امل ما ... ربيع ما جديد وجديد يشرق على العالم العالم كله .. يسود الحب .. .. الامـــن بلا احزان بلا آلام .. بلا حروب .. العالم يدور في دوامة .. تتسع وتتسع الى ان يلفت منتهاها ..

اعلن النبأ وجد العبقرى المجنون مقتولا في أحد الكهوف .. من قتله ربما قالوا ذلك لكى يعيدون للعالم ثباته .

قال احدهم ربما اشاعة اخترعها احدهم قال آخر ربما يكون ذلك للجنون داخل البعض منا .. لكن لا شيء .. لا شيء سوى ضباب .. وضباب .. وضباب.

حبات ضوء
د. عمر الخطيب

لو اردنا ان نعرف الشرف لقلنا انه مجموعة القيم الاخلاقية التى يعتنقها الانسان ويؤمن بها ويبذل نفسه دونها . ولم يجيء ايمان الانسان بهذه القيم صدفة او عرضا ، وانما جاء وليد ظروف كان قرار الجماعة فيها أعظم اثرا من قرار الفرد . فتكريم المرأة مثلا لم يكن يعرفه الانسان الفرد الهائم ، وانما تعرف عليه يوم ان عاش مع المرأة وعرفها شريكا ضعيفا يحتاج الى حمايته وقوته . وبمقدار ما كان يحقق هذه الحماية ، كان يعتبر رجلا حقيقيا في نظر زوجته بل وفي نظر الاخرين ، بل ان اي ضير كان يلحق بها يعتبر ماسا برجولته اولا .

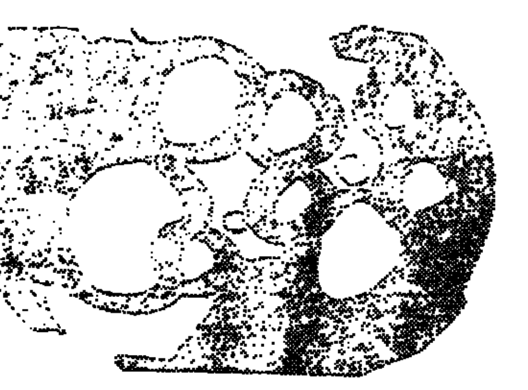
وحين عاش الانسان في مزرعته وجد نفسه امام احتمالات كثيرة يكون فيها محتاجا لنجدة غيره ، فقد يهاجمه قطيع من الذئاب . وقد تشتعل النار في مزرعته ، وقد يجرف بيته سيل من الماء . وهو في كل هذه الحالات محتاج للنجدة ، وهو لكي يؤمن هذه النجدة محتاج لان يسلفها لغيره . محتاج لان ينجد كل صارخ . بل ان المجتمع كله قد مجد هذه النجدة واضفى عليها صورة من الاحترام العميق .

وحين كان الانسان محتاجا لان يقطع المسافات الطويلة ماشيا ، كان عرضة لان يضل الطريق ، وان يهلك جوعا او عطشا . ولذلك صار على الانسان ان يوقد النار في بيته ليبصرها الضال . وصار عليه ان يقدم لهذا الضال اجود ما يملكه من قرى . ولم يبخل المجتمع عليه بازكى ايات التقدير والاحترام .

● ● ●

على ان انسان القرن العشرين حين ورث عن اجداده هذه المفاهيم وهذه القيم ، لم يعطها مثل الذي لاقته بالامس من احترام وتقدير . لقد استحسنها ولكنه وجد نفسه في ظروف تتطلب مفاهيم جديدة ، واعتناق مثل جديدة والايمان بقيم جديدة .

فرحلته لم تعد رحلة فردية ، يخشى معها ان ينفد زاده فيهلك جوعا او عطشا . بل هي غالبا ما تكون رحلة امة تجتاز التاريخ من مرحلة الى مرحلة . وهي هنا في حاجة الى اكثر من النجدة والكرم .. انها بحاجة الى دليل يجنبها مشقات الطريق ومزالق الخطر فيه ، فاصبح على الانسان ان يعمل بعقله اكثر مما يعمل بعضلاته وشجاعته . ولم يعد السيل والنار يشكلان خطرا على



مزرعته ، كما كان الحال من قبل ، بل وجد نفسه امام اخطار تهدد الانسانية بكاملها . فانبرى يحارب السرطان والجفاف وبقية ما يهدد الانسان من عوارض وهو في خلال عمله هذا وجد نفسه يؤمن بقيم جديدة يضيفها الى ما لديه من موروثات .

● ● ●

وقع احد قادة الصليبيين اسيرا في يد صلاح الدين وكان قد اساء لصلاح الدين من قبل حتى جعله يصمم على قتله . واحضره صلاح الدين واستل سيفه وقال له : سل ما تريد فاني قاتلك . فاجاب الصليبي : انى اريد ان اشرب هذا الكوب من الماء ، ولكني لااستطيع الا اذا وعدتني وعد شرف بالامان حتى اشرب الماء الذي فيه . فقال صلاح الدين : لك ذلك .. فما كان من الصليبي الا ان القى الكوب ارضا ، ولم يستطع صلاح الدين الا ان يصون عهده .

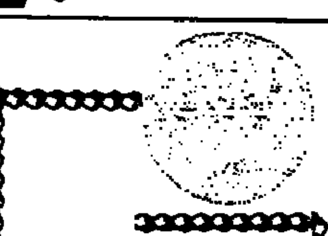
● ● ●

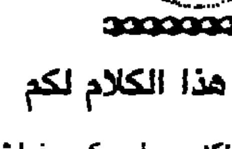
يقول احد الشعراء :

لايسلم الشـــرف الرفيع من الاذى
حتـــى يراق على جوانبه الـــدم

ويقول آخر :

اذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه
فكل رداء يرتديـــه جميـــــــل
وان هو لم يحمل على النفس ضيمها
فليس الى حسن الثناء سبيـــل





هذا الكلام لكم

لنكن صرحاء معكم .. فما ثمة شيء اجمل من هذا

والصراحة هي اننا متهمون دائما وابدا باننا لانعطي اهمية للادب المحلي !!

وهو اتهام فيه الكثير من الاجحاف تبعا للواقع الذي نتعامل معه .. والواقع الذي اعنيه هو حصيلة البريد الثقافي .. فمعظم ما يصلنا فيه ياتي من اخوة عرب يقيمون هنا في المملكة .. او اخوة يرسلون لنا من خلال مكاتب الجريدة في الخارج او عن طريق شخصي بحت نابع من تلقاء ذات الشخص .. ونادرا ما يجود علينا البريد باي نتاج محلي .. اللهم الا بعض العبث الذي نعتقد انكم لن تسامحونا لو اننا نشرناه والشاهد الوحيد عندي هو (ملفات) القسم الثقافي .. فلو قدر لاحدكم الاطلاع عليها لوجد انها الحقيقة المؤسفة حقا !!

بعد هذا .. ماذا يمكننا ان نفعل؟ او .. ما هو المنتظر منا كي نفعله ؟!

هل نكتب مقالات وقصصا واشعارا من عندنا ونوقعها باسماء توحي للقاريء بانها من بلادنا .. اعوذ بالله .. من ان نفعل هذا .. وننحدر الى هذا الدرك فتلك شعوذة لاتحتملها ضمائرنا وضمائركم ايضا !!

ما العمل اذن ؟!

سؤال مفيد .. يجعل كل واحد منكم معنيا بالامر بعد كل الذي قلناه .. اي ان غياب الادب المحلي .. او ندرته .. ليس بسببنا وبسبب من تحيزنا لغيره .. ولكنه بسبب من اننا نعاني ـ وبكل صراحة ـ من عدم تواصل النتاج المحلي معنا وربما مع غيرنا من صحف ومجلات .

ترى .. هل يعني هذا اننا مجتمع بدون مواهب ابداعية ؟! بالتاكيد ليس هذا صحيحا..

ولانه ليس صحيحا يبقى الجواب على السؤال ناقصاإذن اين هي المواهب والابداعات ؟!

لاادري .. واعتقد ان كل واحد منكم لديه شيء من الرد بالايجاب .. ولن يكون هذا الرد مقنعا ما لم يحمل البريد لنا منكم محاولاتكم وابداعاتكم شعرا ام قصصا ام مقالة ..

اننا هنا ـ في ثقافة اليوم ، وفي ملحق ادب وثقافة ـ لانخجل من ان نقول الحقيقة .. وهي اننا نعاني فقرا في النتاج المحلي .. وان هذا الفقر سيستمر الى ان تغنيه استجاباتكم

هل نحن مخطئون ؟!

اجزم ان لا !!

وكل قاريء منكم معني بهذا الكلام .

صالح الشهوان

محمد عمر تونا فطاريك

يستعد الملحن الشاب محمد المغيص للسفر الى القاهرة لتسجيل احدث الحانه مع الفرقة الماسية والتي سيقدمها لعدد من الفنانين .. سيقدم لاول مرة من كلمات هاني فيروز وبصوت محمد عمر والكلمات تقول :

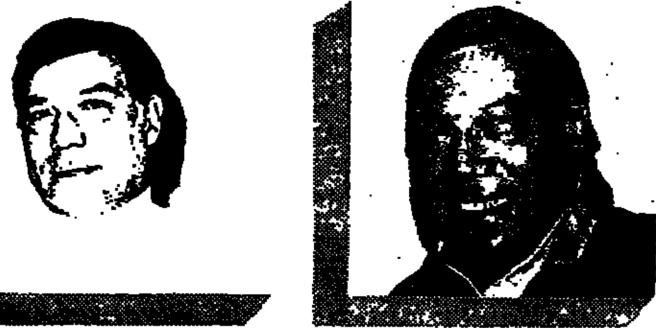
تونا فطاريك تونا
نفسنا نرضيك ودنا
تمرنا عابر وطمئن الخاطر ..
وحنا بكذا راضين ..
ما نطلبك اكثر ..
وتونا فطاريك تونا ..
لو تدري ما بصدري ..
وقبلت لي عذري ..
ما صرنا بذا الحال
ونفرح العذال
ولو حن قلبك يوم
وارجع لنا هو
تلقانا في ذكراك
وحبنا هو ..
وتمرنا عابر
وطمئن الخاطر ..

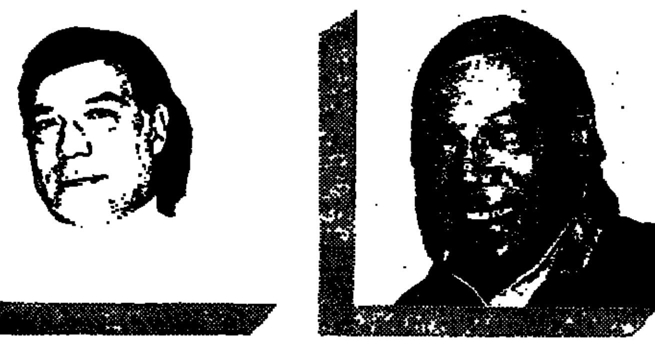


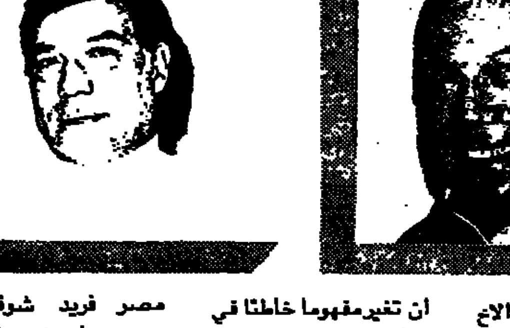


فريـد شـوقي يغيـر جلده كل عام









القاهرة ـ مكتب «الرياض» :

اثناء استراحة الفنانين المشاركين في مسرحية (عالم مضحك جدا) التي ستعرض في المملكة قريبا سنحت فرصة الحديث مع عملاق السينما المصرية ووحش الشاشة السابق فريد شوقي لمعرفة ما يدور في ذهنه من مشروعات فنية ، خاصة بعد الازمات الصحية التى تعرض لها مؤخرا والتى قيل انها ربما توقفه عن العمل ، فكان الحوار القصير التالي :ـ

● بعد الازمة الصحية التى تعرضت لها مؤخرا ، الم يؤثر ذلك على نشاطك الفني ؟

ـ لا .. لم تؤثر تلك على نشاطي ابدا .. والدليل انني مشغول حاليا في اعمال فنية كثيرة منها هذه المسرحية التي تفرغت لها تماما ، ومن المقرر تقديمها على مسارح المملكة العربية السعودية في الشهر القادم بعد الانتهاء من تدريباتها مباشرة .

● اي مجال هو اخصب عطاء للفنان فريد شوقي ، المسرح ام السينما ام التلفزيون ؟

ـ انا شخصيا اجد نفسي في المجالات الثلاثة .. الا انني مقل من التلفزيون وذلك لصعوبة اختيار المواضيع التي يصلح تقديمها للتلفزيون ، فانا طوال هذه السنين لم اقدم للتلفزيون الا ثلاث مسلسلات ، وذلك لحرصي على ان اكون عند حسن ظن مشاهدي التلفزيون .

● مشاريعك السينمائية المقبلة ، بعد الانتهاء من عرض المسرحية في السعودية ..؟

ـ فيلم (ملك الترسو) الذي كتبت قصته بنفسي واعد له السيناريو ابراهيم الموجي ، اخراج سمير سيف ، وفكرته هي الجمع بين فريد شوقي القديم والحديث ، بمعنى ان الاحداث تدور حول مجرم متقاعد تاب عن الاجرام لكن الظروف القاسية تدفعه ان يعود للاجرام ثانية ، تتضمن القصة تجارب عن حياتي الشخصية .

وفيلم آخر هو (سكة اللي يروح) اخراج سعيد مرزوق ، تشترك معي كريمة مختار ومحمود عبد العزيز ، كتب قصته عبد الحي اديب ، تدور احداثه حول رجل قروي ينزح الى القاهرة العاصمة بقصد تربية اولاده في الجامعة ، الا ان العاصمة تلتهمه وتأكله ، وتحدث له مصائب ويعود لبلده كما كان ، بعد ان فقد كل شيء .

وهناك مسلسل (صابر يا عم صابر) موضوع اجتماعي على نمط (الشاهد الوحيد) و(عم حمزة) وهو من تأليفي ايضا ، اخراج احمد توفيق ، من بطولتي مع كريمة مختار .

● وحول سؤال عن نجاح واستمرار الفنان على القمة عبر مرحلة طويلة من العمل الفني ، اجاب :

ـ انا كفنان لم اتقيد بالسير على نمط واحد حتى يملني الجمهور في يوم من الايام ، ولكنني كنت اغير جلـــدي باستمرار ، فلكل زمان ولكل سنة ظروفها الفنية الخاصة ، وحينما كنت شابا ، كنت اقدم الافلام (الاكشن) التى تعتمد على الحركة السريعة والقوة الجسمانية وركزت وبنيت لنفسي قاعـــدة شعبية في العالم العربي ، واخيرا وجدت ان اغير هذه الشخصية واتحول الى التراجيديا او الدراما وذلك تماشيا مع سني الحالي ، واستطيع ان اقدم ادوار الاب او الاخ الاكبر ، ومنذ ان انشئت صناعة السينما في مصر لم يكن دور الاب او الاخ الاكبر هو البطل في الفيلم او النجم ، لقد اخترعت او زرعت فكرة جديدة في صناعـــة السينما هي ان يكون الاخ الاكبر هو البطل بعكس ما يحدث او ما كان يحدث في السينما المصريـــة عندما كان البطل هـــو الشاب الجميـــل او (الجنتلمان) او الفتـــاة الصغيرة ، انا غيرت هذه المفاهيم والدليـــل ان السينما الاميركية ـ وهي الاصل والام ـ تجد ابطالها الحاليين مثلا (انطوني كوين) و(كاري جرانت) مازالوا ابطالا وملوكا لشباك التذاكر .

● عبر تاريخك الفني الطويل .. هل استطعت ان تغير مفهوما خاطئا في حياة الناس ؟

ـ انا اول فنان مصري استطاع من خلال افلامه ان يطرح قضايا تهـــم الناس جميعا .. ويغير في قوانين الدولة .. فبعد فيلم (جعلوني مجرما) صدر قانون المعافاة من السابقة الاولى ، وبعد (رصيف نمرة٥) صدر قانون ان الراشـــي والمرتشي يعاقبان لمدة (١٥ سنة) ، واخيرا فيلم (كلمة شرف) صدر على اثر عرضه قانون ان السجين يخرج ويزور اهله لمدة (٤٨ ساعـــة) ، ونجحت التجربة على مدى سبع سنوات لم يهرب اي سجين الى الآن ، وهذه الفكرة ستكون موضوع مسلسل يتكون من (٥٢ حلقة) اي على مدى عام يعرض اسبوعيـــا وسيشترك فيه معظم نجوم مصر فريد شوقي ، محمود ياسين ، نـــور الشريف ، فـــاروق الفيشاوي ، احمد زكي ، يونس شلبي ، كل هؤلاء الابطال سيضمهم هذا المسلسل الضـــخم ، وسيكون انتاجه بالتعاون مع شركة الانتـــاج الاعلامي في السعودية والذي سبق ان تعاونت معهم في انجح مسلسلين لي هما (الصول مجاهد) و(عم حمزة) وان شاء الله سيكون هذا العمل اضخم واكبر مسلسل تلفزيوني ، والقصة هي من تأليفي ايضا .

● وهكذا كان لقاؤنا مع عملاق السينما المصرية وملك الترسو ووحش الشاشة واخيرا الأب الحنون (فريد شوقي) فهو صاحب هذه الالقاب جميعا .

الكسوف والزلازل

سبق ان وجه فضيلة الرئيس العام لادارات البحوث والافتاء والدعوة والارشاد سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز كلمة الى المواطنين يحثهم فيها على تقديم المساعدة لاخوانهم المتضررين من الزلازل فى الجمهورية العربية اليمنية جاء فيها ان (ما يقع فى بعض الاماكن من البراكين التى تسبب فى هلاك ما حولها ودماره وما يقع من خسوف وكسوف فى الشمس والقمر ونحو ذلك وما يبتلى الله به عباده هو تخويف منه سبحانه وتعالى وتحذير لعباده عن التمادى فى الطغيان وحث لهم على الرجوع والانابة اليه واختبار لمدى صبرهم على قضاء الله وقدره . ولعذاب الاخرة اكبر ولامر الله اعظم.

كما جاء فيها (وكون بعض الحقائق قد تبين ان شيئا من الكسوف والخسوف وما اشبهها مما يعرف بالحساب او بعض الامارات قد يحصل فهذا لا ينافى قدرة الله سبحانه وتعالى وتخويف عباده فهو يوقعها متى شاء. قال الله تعالى (ما اصاب من مصيبة فى الارض ولا فى انفسكم الا فى كتاب من قبل ان نبرأها ان ذلك على الله يسير ، لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما أتاكم والله لا يحب كل مختال فخور) وحينما كسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى باصحابه صلاة الكسوف خطب فيهم خطبة بليغة اخبرهم فيها ان الشمس والقمر أيتان من أيات الله لا ينخسفان لموت احد ولا لحياته ولكن الله يرسلهما يخوف بهما عباده) وامرهم بالصلاة والصدقة والتكبير والذكر والاستغفار والعتق).

ولقد وددت ان اذكر هنا بعض الحقائق التى توصل اليها العلم مؤخرا والتى قد توضح سببا من اسباب تخويف رسول الله صلى الله عليه وسلم للصحابة حينما كسفت الشمس(وما اوتيتم من العلم الا قليلا):

من المسلم به علميا ان معظم الزلازل تنتج عن قوى تعمل فى داخل الارض بقدرة الله وتتسبب هذه القوى فى زحزحة القطع القشرية المكونة لسطح الارض، ونتيجة لهذه الزحزحة تتباعد القطع المتجاورة (كما يحدث الان بين الجزيرة العربية وقارة افريقيا مكونه بحارا (او محيطات) او تصطدم ببعضها (كما يحدث بين الجزيرة العربية والقطع المجاورة لها نحو الشمال والشمال الشرقى والشرق مكونة سلاسل الجبال الممتدة من تركيا حتى ايران) او تحتك ببعضها (كما يحدث فى كاليفورنيا فى الولايات المتحدة الامريكية) .

وتتركز الزلازل (وكذلك البراكين) على حدود هذه القطع القشرية نتيجة قوى الشد والضغط والزحف هذه.

ولكن لوحظ مؤخرا انه قد تكون قيمة هذه القوى فى منطقة من مناطق الحدود بين القطع اقل بقليل من القيمة المطلوبة لاحداث الحركة (وبالتالى الزلازل) بحيث ان يتسبب عامل خارجى (يعتبر بمفرده قليل التأثير عادة) فى اطلاق تلك القوى فيحدث الزلزال.ومن هذه العوامل التغيرات فى الضغط الجوى وتحميل سطح الارض اما بالثلج او بالماء خلف السدود، ولكن من اهم هذه العوامل قوى المد والجزر نتيجة تأثير الشمس والقمر على الارض.

ويكون تأثير هذه القوى على اشده عندما يقع كل من الشمس والقمر والارض على خط واحد ، وهنا قد يكون مقدار شد هذه القوى (بالرغم من ضعفها النسبى) كافيا لاطلاق الطاقة المختزنة فى منطقة ما فتتزحزح القطعة قليلا مطلقة الموجات السيزمية على شكل دوائر من نقطة الانفصام هذه (بؤرة الزلزال) فتسير تحت سطح الارض مسببة الدمار والهلاك لما يقع فى طريقها من المنشآت والارواح الا ما رحم الله.

ومن المعروف ان الشمس والقمر والارض تقع على خط واحد مرتين فى الشهر وذلك عند بداية وعندما منتصف الشهر القمرى.

واذا تم ذلك بشكل دقيق (وهو ما يحصل بمعدل ٧ مرات سنويا) فان الكسوف او الخسوف ينتج (وذلك لان الكسوف ينتج بسبب حجب القمر لنور الشمس عن الارض والخسوف بسبب حجب الشمس للقمر عن الارض).

ويجب التنويه هنا على انه ليس المقصود ان جميع الزلازل لا تحدث الا بهذه الطريقة او بهذا السبب فمن المعروف ان هناك الاف ـ وقد تصل الى مليون ـ الزلازل تحدث سنويا وليست كلها تحدث فى الفترات المذكورة اعلاه ولكن العلاقة هنا قوية وتدعو الى مزيد من الدراسة خاصة وان احد علماء الولايات المتحدة الامريكية قد درس احصائيات الزلازل الشديدة (معدل ٦ فما فوق) للفترة منذ عام ١٩٠٠ - ١٩٧٩م فوجد ان ما يزيد على ٩٠٪ منها وقعت اثناء الفترات المذكورة اعلاه.



(ان فى ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد) والحمد لله رب العالمين..

بقلم : د / عبدالله القدهى

صورتنا في العالم

لقد تطرقت مجلة عربية خلال لقاء اجرته مع بعض الاشخاص الى ذكر بعض الصور الموجودة عنا في ذهن الغربيين نتيجة للدعاية الصهيونية . ومن الصور تلك انهم يتصورون العربي لايملك سوى خيمة وجمل ويملك آبارا من النفط وسط الصحراء .

وايضا هو ذلك البدائي الذي لايعرف التصرف في تلك الابار النفطية ولقد تغيرت تلك الصورة في نظر البعض منهم عندما فرض جلالة المغفور له الملك فيصل طيب الله ثراه الحظر على النفط سنة ١٩٧٣م وكان هذا القرار مهما في حد ذاته لنقل الفكر الغربي من السطحية الى الاعماق للبحث عن هذه المناطق الصحراوية على الخرائط الدولية من قبل الفنيين. ودراستها عن كتب وعرفوا انهم اي العرب يعرفون كيف يستغلون طاقاتهم الاستغلال الجيد ومن الصور السيئة ايضا صورة العربي السفاح الارهابي الذي يقتل دون وازع من ضمير هذا كله جاء افرازا من الاعلام الصهيوني الذي سيطر على اجهزة الاعلام في الغرب حتى شوه صورة الرجل الفلسطيني الذي يناضل من اجل حقوقه المشروعة ولقد تغيرت تلك الصورة بعد ان عرف الغرب ان اسرائيل نفسها هي السفاح الحقيقي وسافك الدم ومن الامثلة مذبحة صبرا وشاتيلا وغزوها لبنان واعمالها التعسفية في فلسطين كل ذلك جعل الغرب يصحو من غفلته التي فرضتها عليه الدعاية الصهيونية لقد استيقظ ليرى الحقيقة التي ذكرناها في سياق ما سبق وهناك صور وصور لاتحصى بثتها الاجهزة الاعلامية المسمومة منها ايضا صورة العربي الثري الذي يملك انبوب الوقود ويمنعه عن غيره متى ما اراد . لقد سلطت الاضواء على اخطائنا وتركوا ايجابياتنا ولم يعرفوا اننا عندما حافظنا على مصالحنا كنا في الوقت ذاته نحرص على مصالح غيرنا وهم تناسوا ذلك ولم يدركوه.

ان وسائل الاعلام مطالبة بالكثير لتنوير تلك العقول وارشادها الى الحقيقة الفعلية وكشف الالاعيب الصهيونية نحن المسافرين الى الخارج مطالبون بأن نكون وسيلة اعلام حقيقية لانفسنا لقضايانا مطالبين ان نخرج باعلامنا من دائرة الاقليمية الى العالمية .

نحن بالتاكيد نعكس بكل تصرفاتنا بالخارج نعكسها على بلادنا . هناك يعتبر خطأ الفرد هو خطأ الجماعة لذا فيجب ان يكون كل انسان مسئولا ومدركا وعيب ان يكون ممثلا قديرا لبلاده نحن نريد ان يكون الجميع على قدر المسئولية وعلى قدر كبير من الاهتمام بتصرفاته الشخصية لأن الغرب يعي الاخطاء بدقة ولو كانت من فرد.. وهناك الكثير من الحلول المثالية التى يعرفها الكثيرون من ذوي الاختصاص وتلك الحلول في يد الاعلام والانسان العربي المسلم بشكل عام دون تحديد بل بصورة مطلقة .

منيف الدوسري
الرياض

نحو مجتمع أفضل

حرص الشارع ان يطهر قلوب المؤمنين ويعمرها بالايمان وينقى سرائرهم من وساوس الشيطان واغوائه حيث يأمر نبيه بأن يستعيذ برب الناس ملك الناس اله الناس ممجدا الله عز وجل ومثنيا عليه ومستعيذا من شر الوسواس الخناس الذى يوسوس فى صدور الناس من الجنة والناس هؤلاء الشريرون الذين يوحون الى أوليائهم زخرف القول غرورا ينفثون فى صدور أتباعهم بالايحاء والتلميح تارة وبالأمر الصريح تارة اخرى مزينين لهم الحرام ومهونين لهم الحلال ومقللين شأنه كى يردوهم ويخزوهم ويوردوهم مورد الهلاك ويوجهوهم الى الخسار والبوار فأن الشيطان يحرص دائما وأبدا ان يجلب المرء نحو طريقه طريق الضلال والفساد ليجعلهم ينحرفون عن الطريق السوى ويبتعدون عن جادة الصواب يلغون فى الحرام وينغمسون فى الشبهات يجعلهم عبيده ومطاياه وتابعية ويوجههم الى نار الجحيم ثم يتبرأ منهم بعد ذلك ويسخر منهم.

والخلاص من ذلك التزام الشريعة نصا وروحا نصا وورعا بالابتعاد عن المحرمات والشبهات وان يقترب من طاعة الله ملتزما بعبادته وتوحيده التى خلق الله عباده من أجلها (وما خلقت الجن والأنس الا ليعبدون) فهذا رسول الله صلى الله عليه وسلم يوضح مقياسا جليلا وهو الابتعاد عن الشبهة والقول الذى قيل اذا صدر من شاهد ثقه فى مسألة الرضاعة حيث تزوج احد الصحابة بأمرأه فجاءته امرأة اخرى تحذره من أنها ارضعتهما فلم يسمع لقولها فلما جاء الى النبى صلى الله عليه وسلم مستفتيا أمره بفراقها لحديث: ابى سروعه عقبة بن الحارث رضى الله عنه انه تزوج ابنة لابى اهاب بن عزيز فاتته امرأه فقالت: انى قد أرضعت عقبه والتى قد تزوج بها فقال لها عقبة : ما اعلم انك أرضعتنى ولا اخبرتنى فركب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة فسأله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: كيف وقد قيل ففارقها عقبة ونكحت زوجا غيره) رواه البخارى .

ويؤكد المصطفى صلى الله عليه وسلم ان يدع الأمور التى يرتاب منها ويأتى الأمور التى لاريب فيها يترك الأشياء التى فيها شك ويأتى الأشياء التى لايشك فيها ولايشك فى حرمتها بل يأتى الشيء الحلال الواضح ويجتنب المشتبه والمحرم لحديث : الحسن بن على رضى الله عنهما قال : حفظت من رسول الله صلى الله عليه وسلم (دع ما يريبك الى مالايريبك) رواه الترمذى.

وقد امتثل الصديق رضى الله عنه لتوجيهات الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم فها هو يتورع من طعام اتى له فيه أجر كهانه فيضع اصبعه فى فمه ليستفرغ مافى جوفه ليستبرئ من الحرام لحديث : عائشه رضى الله عنها قالت : كان لابى بكر الصديق رضى الله عنه غلام يخرج له الخراج وكان ابوبكر يأكل من خراجه فجاء يوما بشيء فأكل منه ابوبكر فقال له الغلام تدرى ما هذا ؟ فقال ابوبكر وما هو ؟ فقال: كنت تكهنت لانسان فى الجاهلية وما احسن الكهانة الا انى خدعته فلقينى فأعطانى لذلك هذا الذى أكلت منه فأدخل ابوبكر يده فقاء كل شيء فى بطنه) رواه البخارى.

وها هو عمر الفاروق رضى الله عنه يحتذى حذو سلفه الصديق رضى الله عنه فى الورع الشديد حيث فرض للمهاجرين أربعة الاف درهم ولابنه ثلاثة الاف وخمسمائة فسئل عن ذلك فقال: انما هاجر به أبوه ولم يهاجر بنفسه ثبت ذلك فى البخارى عن نافع.

ومن الأمور التى وضعها المصطفى صلى الله عليه وسلم اساسا للورع لكى يبلغ المسلم درجة المتقين هو ان يدع مالا بأس به من الحلال والمباح خشية ان يقع مما به بأس وهذه درجة عاليه لاينالها الا من له قلب كبير ولايلقاها الا ذو حظ عظيم ومن له نفس ذكيه لوامه تلومه وتردعه عن الشبهات نفس يقظة متدبره لحديث: عطيه بن عروة السعدى الصاحبى رضى الله عنه قال :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لايبلغ العبد ان يكون من المتقين حتى يدع مالابأس به حذرا مما به بأس ـ رواه الترمذي.

فيا أخى المسلم كن مقتديا بأرشاد المصطفى صلى الله عليه وسلم فى طلب البر وحسن الخلق وان تنشد التورع لتنال درجة المتقين الطالبين منهاج السلامة والراغبين فى سلوك المؤمنين والمحبين سبيل المؤمنين كن من ذوى النفوس الطاهرة ولا تلتفت الى تشبيه المشبهين ولاتلبيس الملبسين الذين يحاولون توريطك فى الأمور الربويه فيقولون لك هذا ليس ربا هذا حلال متجاهلين النصوص الصريحة ويقولون كما قال الكفار واليهود : انما البيع مثل الربا يفسرون النصوص على هواهم يوقعونك فى معاملات فيها الضرر والجهالة فيحلونها لك دون مستند شرعى ليس لهم دليل الا الهوى والرغبة فى الكسب الحرام هاديهم الشيطان الى الضلال ومرشدهم طمعهم وتهافتهم على الدنيا وابتعادهم عن الاخرة اعماهم حب الدنيا عن التورع والتصبر لمعرفة الحلال والحرام حمانا الله واياكم من الاعيب ابليس انه سميع مجيب.

المحامى
يوسف الدغفق

● يا جبل ما يهزك ريح ●

● الى الارض والشهيد في الوطن المحتل والى الشاعر غازي القصيبي أقدم ●

حلقت الطائرات
وبدأت تلوح في الافق البعيد
الملبد بالغيوم
تنشر هداياها ... لنا
شظايا القتل
ولعب الاطفال المفخخة
وتعزف الشوارع سمفونية البوارج
سمفونية الموت الكريه
يركض الطفل يبحث عن شيء ما
... عن ملجأ ؟؟
أبدا .. عن متراس .. نعم !!
متراس
وقطرة ماء
انه الآن خلف متراسه
يكتب الرسالة التالية الى (بيغن)
والطائرات تحيل الابنية الى ركام
وتصبح احجارها حطاما
يكتب ... ويكتب
ويقول :
لانني لااستطيع ان اصل اليك
لاصرعك برصاصة
او اقذفك بقنبلة حارقة
او اغرس في قلبك خنجرا مسموما
لانني لااستطيع ان ابحر على
اشرعة بلادي
فارميك بصاروخ ارض
ولا استطيع ان اقذفك من الجو
بقذيفة حارقة
تدمر (الكنيست) عليك
او احمل جذع شجرة ارمي بها على
ام رأسك
او اضرم النار في بيتك
او حتى سفارتك
وان اقلع عينيك
وانزع انفيك
واجدع انفك
متى عثرت على نقطة ماء
ابلل ريقي بها
واستجمعها
وارميها
في وجهك القبيح
(ان الماء حق للجميع)
هل لك طفل ؟
ومعك ريجان
هل عطشا يوما ؟؟
هل خافا من هدير طائرة
هل شاهدا يوما معركة
هل تذوقا طعم النوم في غرفة مغلقة
او تحت الابنية المدمرة
هل بحثا عن كسرة خبز
لست وحدي الذي يسأل
ان المتاريس هي التي تسأل
لن تدع (الخنازير) تمر ابدا
صديقنا ريغان
المسرحية انتهت
واسدل الستار
و(شارون) اصبح وزيرا
بلا وزارة
صديقنا الحنون
اما نحن يا سيدي
لنا الله
والاخوة والاصدقاء
اصبحت الان
بلا وطن
وقتلتم امي .. وابي .. وحتى اختي
اين المفر لاحد يدري .

● سليم صقر ●

○ نادي الهواة ○



● ردود ●

ـ الصديق فهد بدر رسومك جيدة .. تناول افكارا أخرى مفيدة .
ـ الصديق سالم محمد . ارسم بالحبر الاسود .
ـ الصديقة حصة آل عبدالرحمن رسومك بها حساسية رقيقة ولكن تحتاج الى دراسة ومران اكثر .
ـ الصديق عزوز صالح ارسل رسوما بالحبر الأسود . نرحب بكم فى نادى الهواه اما اعمالكم التى وصلت سيأخذ الجيد منها طريقه للنشر. ارسلوا انتاجكم دائما.

هل يتقهقر الطب الحديث أمام الطب العربي

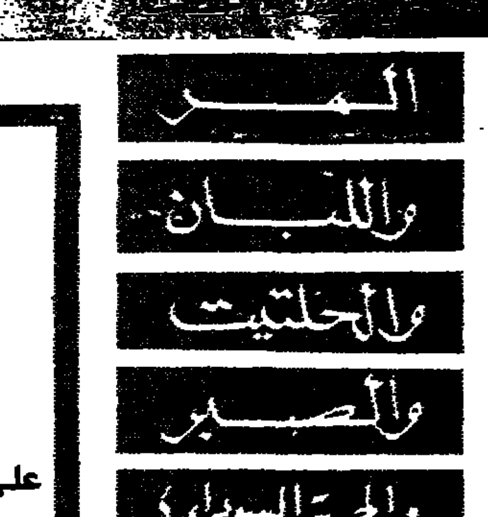
لسنا ضد هذه «الوصفات الشعبية» التى تظهر بين وقت ولخر طالما كانت تستهدف علاج بعض الحالات «المستعصية» التى فشل وعجز فى علاجها .. الطب الحديث .. بكل تطوراته ، وابحاثه ، وعلومه ، وتفوقه ؟!

نقول : لسنا ضد هذه «الوصفات الشعبية» بشرط غاية فى الاهمية وهو ان لا يكون لتناولها اي ضرر ، او خطورة ، وهذا أمر يشكل قضية اخرى امام «الطب الشعبي» ليس من السهولة او البساطة حلها ؟!

وبالطبع لا يوجد فى الدنيا دواء «فاسد» او «خاطىء» ليست له اضرار صغيرة او كبيرة ، ومن هنا تبرز اهمية التوعية الصحية العامة بالعلاج الشعبى والعلاج الحديث !!

فكما ان «العلاج الحديث» تمنع وزارة الصحة تداوله وتناوله بدون «استشارة الطبيب» فان «العلاج الشعبي» يجب تدارك انتشاره ووضع حد لسلبياته ، وتقدير ايجابياته اذا كانت له ايجابيات ؟

ويجب ان لا تترك ارواح الناس هكذا بدون «وقاية» او «حماية» او «توعية» قوية !

تحقيق
علي خالد الغامدي

ما هي الحكاية ..؟

حكايات كثيرة ...
ومثيرة ..
ومؤلمة ايضا ...!!

من الحكايات القديمة الطبيب الذي كان يعالج المرضى بواسطة (زجاجات البيبسى) الفارغة ، والدكتور الذي يستخدم الابر الصينية لعلاج الحالات المستعصية ، والطبيب الذي يعيد (النور) للعينين والبئر التى تشفى مياهها و ... و ... قائمة طويلة من (المعجزات) التى لم يتحقق منها اي شيء على الاطلاق حتى الآن ؟!

وكالة للمعجزات !!

والصحافة ، او وسائل الاعلام هى اخر من يعلم بهذه (المعجزات الطبية) حيث تصلها متأخرة جدا ، وعندما تصلها هذه الاخبار يكون (عدد الضحايا) قد أوشك ان يكتمل ؟!

وهناك (وكالة اخبارية خاصة) مهمتها بث ونشر وتعميم وتوزيع هذه المعجزات العربية ـ الشعبية فى علاج الحالات المرضية التى فشل فى علاجها الطب الحديث فشلا ذريعا حتى الآن مثل مرض السكر مثلا ؟!

ونجاح هذه (الوكالة) يرجع سببه الى ان كثيرا من المصابين بامراض العصر (كالسكر والروماتيزم وارتفاع الضغط) يجدون فى أخبار (الطب العربى) املا جديدا يشبه امل الغريق فى النجاة فيقبلون على (التداوي) بهذه الاعشاب بشكل غير معقول !!

أهل الخبر نقلوا «الوصفة» من تبوك إلى جدة عبر الرياض

الاكتشاف الجديد !

كان هذا العلاج (لمرض السكر) عبارة عن اكتشاف جديد بالنسبة لنا ، اما الشيخ محمد علي فيقول ان العلاج الشعبى قد بدأ فى استعماله منذ ثلاثة أسابيع ، ولم تظهر اية آثار لنجاحه بينما الذين يعثود له (يؤكدون نجاحه مع مرور الوقت) .

والعلاج الشعبى الجديد لمرض السكر مكون من خمسة اعشاب : (مر ـ لبان ـ حلتيت ـ صبر ـ حبة سوداء) .

وبصرف النظر عن الدخول من طريقة الاستعمال فان كبار السن يقولون بان هذه الأدوية اذا لم تنفع لا تضر ؟! وأثناء الحديث عن هذا الاكتشاف الشعبى حاول بعض الأشخاص الاعتراض على الدواء بحجة انهم جربوه ولم ينجح ؟!

من تبوك الى جدة !

ولأن اي اكتشاف شعبى لعلاج الحالات المرضية التى عجز الطب الحديث عن علاجها له طريق خاص ومميز يسري بين الناس (سريان النار فى الهشيم) فقد انتقل هذا الاكتشاف عبر ثلاث مدن فى المرحلة الأولى من اعداده ونشره وتعميمه فبدأ من تبوك ووصل الى الرياض واستقر فى جدة ، وبكل تأكيد فان اخباره قد وصلت لمناطق اخرى كثيرة هنا ، وهناك ، وهذا أمر طبيعى نظرا لأهمية المرض ، وقيمة العلاج ، وخبر الاكتشاف انتقل مكتوبا ، ونشطت مكائن التصوير حيث وزعت (الوصفة) بالالوف ، ومثل هذا العلاج المكتوب لا شك انه يعنى ثقة صاحبه به ، او هكذا يبدو لنا .

الفكرة من التحقيق !

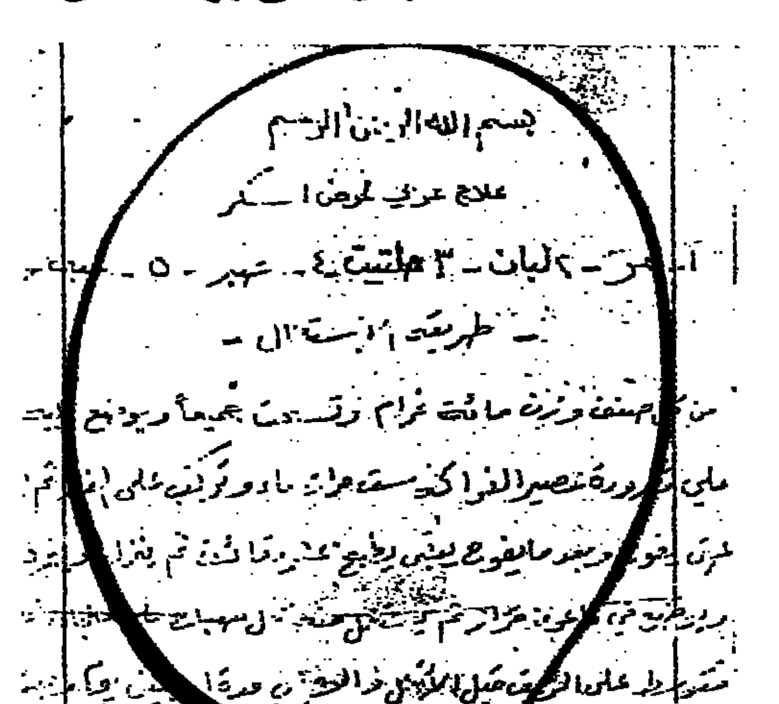
وفكرة هذا التحقيق من هذا (العلاج العربى لمرض السكر) واضحة من السطور الأولى له ومع ذلك نؤكد ، ونوضح ، ونشرح ان هدفنا هو وقف (اي ادعاء) يستهدف ابتزاز مشاعر المرضى ، والضحك عليهم ، واستغلال ضعفهم ، ويأسهم .

وبالتالى فان اي (علاج عربى) او (حديث) يثبت فائدته ونجاحه يجب أن يهتم به الجميع بدون استثناء.



مع الوافدين ..!!

ويزداد انتشار وتداول الأدوية الشعبية ومشتقاتها مع الوافدين الذين يأتون من (اسيا وأفريقيا) فى المواسم ويحملون معهم أدوية الروماتيزم والصداع والرياح وبقية الأمراض الأخرى . ويبيعونها (للمحتاجين والمتضررين) باسعار مناسبة لا ترفع الضغط (كما يحصل فى المستشفيات الخاصة) ولذلك يكون الاقبال مضاعفا . ومن الصعب مواجهة تيار الطب العربى ـ والعلاج الشعبى حتى بين أوساط بعض (المتعلمين) بعد ان يفقدوا الأمل فى علاج امراضهم . او امراض اهلهم بواسطة الطب الحديث ؟!


بسم الله الرحمن الرحيم
علاج عربي لمرض السكر

القليل فقط ...!!

ونحن فى الصحافة لا نعرف غير القليل جدا من أبطال الطب العربى ـ والعلاج الشعبى فهناك الكثير من (الدجالين والمشعوذين) ممن يمارسون (شفاء وعلاج الأمراض المستعصية) نفسية وجسدية وجراحية . ويجدون الاف المترددين عليهم . وهؤلاء تحاربهم الأجهزة المختصة لكن يظل دور المواطن فى كشفهم خطوة اساسية للقضاء عليهم . وعلى اساليبهم فى ابتزاز أموال المرضى مقابل علاجهم مما يعانون من آلام ثم تكون النتيجة من النهاية ضياع هؤلاء المرضى ، وضياع أموالهم ، وضياع وقتهم وراء سراب كاذب ؟!

خارج الحدود ...!!

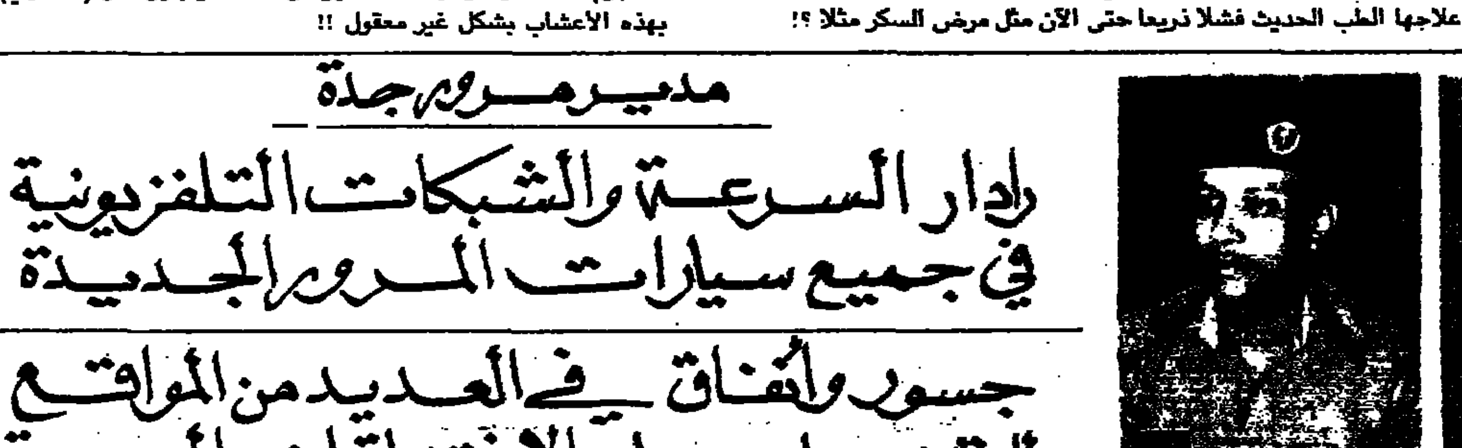
ولا شك اننا سنكون سعداء جميعا لو استطاع (الطب العربى) ان يعالج بعض الحالات المستعصية مثل (السكر والروماتيزم وارتفاع الضغط والصداع) وما شابه ذلك من امراض .. بل ان فى الامكان ان يسعد العالم بمثل هذه (الوصفات) وستسعى الوفود الينا لتشترى هذه (الوصفات) بملايين الريالات بعد ان عجزت وسائل (الطب الحديث) فى علاج هذه الأمراض ، والقضاء على آلامها الكبيرة ؟

وسنقوم فيما بعد بتصدير هذا العلاج . أو ذاك لخارج الحدود .

مدير مرور جدة

رادار السرعة والشبكات التلفزيونية في جميع سيارات المرور الجديدة

جسور وأنفاق في العديد من المواقع للقضاء على الاختناقات المرورية


المقدم شحات مفتى مدير مرور جدة

انفاق وجسور للقضاء على الاختناقات

أجرى الحوار: عبدالرحمن السعدون

الحوادث المرورية وتغيير الاتجاهات واستخدام الطرق الحديثة فى قياس سرعة السيارات ثلاثة محاور دار حولها الحديث مع مدير مرور جدة المقدم شحات مفتى حيث قال ان المرور سوف يستخدم الأجهزة التلفزيونية والالكترونية ويضيف : ان رادار السرعة والشبكات التلفزيونية موجودة فى جميع السيارات الجديدة ولكى تقوم الشبكات التلفزيونية بعملها لابد لها من محطة قمرية تبث منها وستكون عبر غرفة العمليات وهذا سيتم بمشيئة الله عندما تتكامل المبانى الجديدة وسيكون تشغيلها على يد فنيين عسكريين سعوديين ١٠٠٪ .

● توضع فى اسابيع المرور سيارة خربة وذلك تبين للمواطن اثر هذه السرعة . ولكنى لا اؤيد هذه الفكرة الانسان يرى ويشاهد الحوادث يجب ان يعلن عن هذا عبر الصحافة والاذاعة والتلفزيون عبر احصائيات عن هذه الحوادث من اجل ان يعلم الجميع عن هذه الحوادث ومساوئها وطرق علاجها .

وان شاء الله سوف تشهد جدة اسبوعا حافلا بالنشاط بالتعاون مع الادارات الحكومية المختلفة حيث سيشتمل على الندوات والمحاضرات وتوزيع المنشورات على المواطنين وحثهم على التعاون مع رجال المرور .

ـ هل نستطيع ان نقول ان جهاز المرور يسير نحو الأفضل عبر استخدام هذه الأجهزة ؟

● لا شك فى هذا حيث ان استخدام الأجهزة الالكترونية يساعد على تقديم الأفضل ونحن فى عصر التكنولوجيا وعبر هذه الأجهزة ستقل النسبة العددية لرجال المرور فى الشارع ولكن المراقبة مستمرة عبر هذه الأجهزة .

رجل المرور

وعن توعية رجال المرور بأصول المخاطبة والتعامل مع الجمهور يقول المقدم شحات مفتى :

● هذا موجود وحاصل حيث تقيم الادارة العامة للمرور دورات داخلية وخارجية لأفراد المرور وكذلك تبتعث اذا دعت الحاجة الى ذلك الى داخل المملكة وخارجها والنتيجة من ذلك توفير العديد من رجال المرور الذين يمارسون عملهم عن خبرة ودراسة .

ـ ما دام جهاز المرور قد خاض مجال الالكترونيات اين نصيب قسم ابحاث المرور فى هذا المجال ؟

● سيحدث فى هذا الشأن مجلس أعلى لمعالجة جميع مشاكل المرور وسيكون لادارة المرور الشرف فى ان يترأس سمو الأمير ماجد بن عبدالعزيز أوسمو الأمير سعود بن عبدالمحسن المجلس الاعلى للمرور بالتعاون مع الجهات الأخرى فى جدة .

ـ وحول تغيير بعض اتجاهات السير فى شوارع جدة يقول المقدم شحات مفتى :

● عادة ينتج هذا التغيير من حاجة بعض الشوارع اليه اما للاصلاحات مثل (انشاء كوبري) أونفق او كوبري مشاة وللمعلومية اننا لا نقوم بهذا العمل بل شركات معينة فقط هى التى تقوم به .

ميدان البيعة

ـ منذ اكثر من شهر وميدان البيعة مغلق امام حركة السير ما هى الأسباب ..؟

● السبب يرجع الى عقد تم الالتزام به بين الشركة المنفذة وأمانة مدينة جدة حول اقامة نفق فى هذه المنطقة وهذه المدة التى ذكرتها خلالها قامت الشركة المنفذة بعمل اختبارات لمنسوب المياه لقربها من بحيرة الاربعين وكذلك بطبيعة الأرض وصلاحيتها .

ـ ما مدى الحاجة لعمل كبارى المشاة فى مدينة جدة ؟

● لقد ناقشت مع أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسى والمهندس بركات باجنيد هذا الموضوع وطالبنا بانشاء اكثر من (كوبرى) حيث تكثر الزحمة المرورية مثلا سيقام (كوبري) امام مطعم البخارى فى طريق المدينة المطار السريع ، كوبري الملك خالد فى كيلو اثنين وسيقام (كوبري) للمشاة وكذلك فى شارع الأمير فهد وأمام عمارة الجوهرة .

وحسب ما فهمت من المهندس بركات بان المشروع قد رسا على احد الشركات لتنفيذه ، وانتا نطمع فى زيادة هذه الكباري حيث انها لا تكفى .

المرور وصلاة الجمعة

ـ المواطن يسأل ولدينا اسمه بأنه قد تعرض لحملة مرورية وقت صلاة الجمعة حوالى الساعة ١٢٫٢٥ ظهرا ويسأل هل يجوز هذا حيث انه يسبب ضررا للمواطنين بتأخيرهم عن اللحاق بالصلاة .

● الواقع اننا نمنع التفتيش فى الخميس والجمعة وذلك لاتاحة الفرصة للمواطنين للترويح عن انفسهم وذهابهم الى البحر او الكورنيش ناهيك ان نكلف شخصا او منسوبا من المرور بالقيام بهذه الحملات وهذا الكلام يعتبر افتراء على جندي المرور حيث ان جنود المرور بالكاد يغطون مساجد الجمع التى تقام فيها الصلاة وارجو من المواطن ان يرقم السيارة او الدراجة التى تقوم بمثل هذا وقت الصلاة اما تواجد رجال المرور فى طريق الكورنيش فهذا موجود ولا يتعدى عملهم تنظيم حركة السير فى هذه المنطقة التى تعتبر متنفسا للمواطنين .

حملات التوعية

ـ وحول مشاركة المرور فى حملة توعية وارشاد المواطنين بالأنظمة المرورية يقول :

● حملات التوعية موجودة بالفعل عبر البرامج التى تقدم فى اجهزة الاعلام من اذاعة او تلفزيون او صحافة بالاضافة الى وجود برنامج مع جامعة الملك عبدالعزيز وادارة التعليم بالمنطقة الغربية وذلك من اجل عمل ندوات لبث الوعى المروري بين الطلبة فى الجامعة والمدارس الثانوية .

اقل نسبة حوادث

ـ هل صحيح ان بلادنا اكثر البلاد بالنسبة لحوادث السيارات ؟

● بالعكس نسبة الحوادث فى بلادنا ... احصائية عملت بالمقارنة بين المملكة ودول الخليج العربى ... فى المركز الأول بالنسبة لقلة الحوادث .

والواقع ان اسباب جميع الحوادث يعود بالدرجة الاولى لعدم تطبيق تعليمات المرور حرفيا والدولة لم تدخر وسعا فى سبيل ان ترقى بلادنا الى مصاف الدول المتقدمة فى العالم . ونرى ذلك فى وصف الشوارع واضاءتها وخلافه ولكن يجب على المواطنين اتباع هذه الارشادات وهذا هو الوعى الذي نطالب به .

عواقب السرعة

ـ المنظر المروع الذي يتم عرضه فى كل ميدان من ميادين جدة عبارة عن سيارة مهشمة نتج عنها ضحايا . بقصد تذكير السائقين بالعواقب الوخيمة للسرعة .. السؤال هل هناك طريقة اخرى ؟

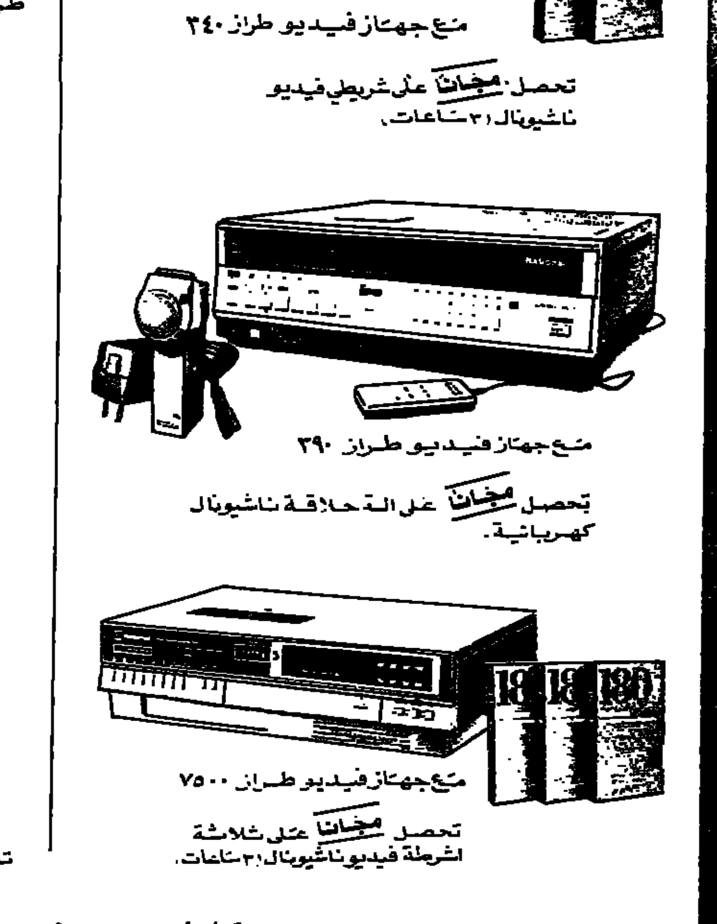




بمناسبة مرور ٢٥ سنة من التعاون، تتقدّم شركة محمّد جميل الدهلوي وشركة ماتسوشيتا للأجهزة الكهربائية بالشكر والتقدير إلى كافة زبائنها على دعم وتشجيع منتجات ناشيونال بالمملكة العربيّة السعوديّة

* ٢٥ سنة من الخدمات وفقاً لطلب العميل في المملكة.
* مبيع ما يزيد عن خمسة ملايين مسجّلة كاسيت مع راديو في المملكة إلى الآن.
* مبيع ما يزيد عن مليوني جهاز تليفزيون "أكبر نخبة من أجهزة التليفزيون المتوفرة حاليا".

واحتفالاً بهذه المناسبة يسرنا ان نعلن عن هدايا خاصة تقدم عند شراء منتجات ناشيونال وتفاصيلها كما يلي:





مع جهاز تليفزيون وفيديو كبير الحجم طراز تي في ١

تحصل مجاناً على ساعة ناشيونال للحائط





كل ذلك متوفر بصالات عرض ناشيونال وبائعو منتجات ناشيونال المعتمدون في كافة انحاء المملكة العربية السعودية.

العرض مفتوح من ١٨ ربيع الثاني ١٤٠٣هـ (١ فبراير) إلى ٢ رجب ١٤٠٣هـ (١٥ ابريل ١٩٨٣م)

رمز الثقة
National
ناشيونال
٢٥ سنة من الخدمات وفقاً لطلب العميل

شركة محمّد جميل الدهلوي
مكة: ٥٧٤٧٢٧٢ جدة: ٦٤٧٤٣٣٣٠ الدمام: ٨٣٢٦٠٨٧٠
الرياض: ٤٠٢٦٧٠٨ الخبر: ٨٦٤٧٨٤٠
الطائف: ٧٣٢١٤٤٥ المدينة: ٨٢٢٤٦٣٢
خميس مشيط: ٢٢٣٩٨٤٨

قطع الغيار والصيانة مؤمنة في كافة مدن المملكة والبلاد المجاورة

السبت ٢٠ جمادي الأولى ١٤٠٣هـ ـ ٥ مارس ١٩٨٣م



ـ العدد ٥٣٧٥ ـ السنة التاسعة عشرة

أخــــلاق المســـلم

بقلم :
د. ابتسام البسام

يعرف الزمن الذي جاء قبل الدعوة الاسلامية بزمن الجاهلية ، وخلال ذلك الزمن قامت بالجزيرة العربية عدة دول قديمة بدأت بدولة (العماليق) التي كانت على حالة بداوة في الصحراء ممتدة من العراق الى العقبة ، ولما قويت عصبة افرادها تغلبوا على (بابل) وانشأوا دولة دعيت بدولة (الساموآبيين) كذلك ظهرت في هذه الجزيرة دول (عاد) و(المعنيين) ، ودولتا (ضمد) و(جديس) ودولة (ثمود) و(قحطان) و(سبأ) و(كندة) و(التنوخ) وغيرها .

وكانت حال العرب قبل الاسلام وقبل ان يأتي محمد صلى الله عليه وسلم حالا يرثى لها ، وصفها علي بن ابي طالب ـ رضي الله عنه قائلا ملل متفرقة ، واهواء منتشرة ، وطوائف مشتتة ، بين مشبه لله بخلقه ، او ملحد في اسمه ، أو مشير الى غيره ضلال في حيرة ، خابطون في فتنة ، قد استهوتهم الاهواء واستزلتهم الكبرياء ، واستخفتهم الجاهلية الجهلاء ، حيارى في زلزال من الامر ، وبلاء من الجهل ، وارسل الرسول على حين فترة من الرسل وطول هجعة من الامم ، واعتزام من الفتن ، وانتشار من الامور ، وتلظ من الحروب والدنيا كاسفة النور ، ظاهرة الغرور ، على حين اصفرار من ورقها ، وإياس من ثمرها ، واغورار من مائها ، قد درست منار الهدى ، وظهرت اعلام الردى فهي متجهمة لاهلها ، عابسة في وجه طالبها ، ثمرها الفتنة ، وطعامها الجيفة ، وشعارها الخوف ، ودثارها السيف .

يروى لنا التاريخ ان عرب الجاهلية اتصفوا ببعض الاخلاق الرذيلة ومارسوا عادات متخلفة لم يتحرروا منها الا على يد الاسلام ، كانوا يئدون بناتهم مخافة العار والحاجة (واذا الموؤدة سئلت بأي ذنب قتلت) . وكانوا يجمعون بين الاختين ويسمحون للرجل ان يتزوج امراة ابيه اذا مات وكان الزواج والطلاق لهوا لا جد فيه الى غير ذلك .

وكان عند العرب القدماء صنفان في الديانة يعتنقهما فريقان : فريق (الحمس) ويشمل قريشا وكانوا يشددون على انفسهم في دينهم فاذا نسكوا لم يسئلوا سمنا ولا يجزون شعرا ولا ظفرا ولا يمسون الطيب ولا يأكلون لحما ـ وفريق (الحلة) وكانوا على العكس من ذلك ، ينعمون بالطيبات كلها ولا يبالون ما صنعوا .

وكان عدد المتمتعين برغد العيش في بلاد العرب قليل بينما كان هنك كثير ممن عاشوا في حرمان ومشقة ، ويقال ان من شعراء الجاهلية (كالنابغة الذبياني) و(حسان بن ثابت) من كانوا مرهفين في معاشهم حتى انهم كانوا يأكلون ويشربون في آنية من الذهب والفضة ، بينما كان الغالبية اسغب الامم عيشا ، وكانوا كثيرا ما يأكلون الخنافس والجعلان والعقارب والحيات اذا ما نفد غذاؤهم الرئيسي والذي كان مكونا في اغلب الاحيان من التمر والشعير .

ويحدثنا التاريخ ان الحكومة في الجاهلية كانت مشابهة عند سائر اهل البادية وكانت المصالح تجتمع عندهم في شخص الامير ، فالامير هو الملك والقاضي وصاحب بيت المال وقائد الجند وكل شيء . اما الادارة فكانت تقضي فيهم الى اقواهم عقلا واكثرهم دهاء ، فاذا تساوى عدد منهم في القوة والدهاء اختاروا اكبرهم سنا واوسعهم جاها ـ ذلك شأن العرب الرحل . اهل الغزو والسطو ، اما الحضر فكانوا يولون شرفهم لاعرق القبائل .

وبعد حادث سطو الحبشة على الحجاز وقبل ظهور الاسلام بفترة غير طويلة ابتدأ العرب بتكوين نهضة ادبية دينية ساعدت على انتاج رجال نبغوا في السياسة والقيادة والامارة وكانوا من اهم العوامل في سرعة نشر الدين الاسلامي

....

تلك كانت حالة عرب الجاهلية . ولما جاء الاسلام عني بوضع اسس وقوانين لظروف الحياة الخاصة والعامة كما عني بتهذيب الانسان وصقل روحه فوضع احسن الاسس واقومها للمجتمع ورسم الطريق لحسن العلاقة بين الفرد والجماعة رسما واضحا . واكد على التعاون البشري الذي هو اساس النهضة والرقي كما حث المؤمنين في كل مناسبة على الرحمة والبر والاخاء والعدل والاحسان .

ينص كتاب الله العزيز في كثير من مواضعه على الرحمة والرحمة اصل الاحسان :

ـ (وما ارسلناك الا رحمة للعالمين) .

ـ (وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين)

ـ (اشداء على الكفار رحماء بينهم) .

وقد جاء على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم : (الراحمون يرحمهم الله) و(ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء) .

وقد إهتم الدين الاسلامي اهتماما عظيما بالبر والاحسان والعمل الصالح وهناك الكثير من الآيات التي تؤكد ذلك مثل :

ـ (ومن احسن دينا ممن اسلم وجهه لله وهو محسن) .

(من آمن بالله واليوم الاخر وعمل صالحا فلهم اجرهم عند ربهم) .

ـ (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان) .

ـ (وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والارض اعدت للمتقين . الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين) .

ـ (وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا) .

والدين الاسلامي يفرض على كل مسلم قادر ان يساهم في تخفيف عبء الحياة عن الفقراء والمحتاجين (والذين في اموالهم حق معلوم للسائل والمحروم) ويجعل الزكاة مورد الاحسان ركنا من اهم اركان الاسلام .

ـ (واقيموا الصلاة وآتوا الزكاة ...) .

ـ (وآت ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل) .

ـ (وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة وذلك دين القيمة ...) .

ـ (ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات واقاموا الصلاة وآتوا الزكاة لهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون) .

ويقول رسولنا الكريم عليه افضل الصلاة والتسليم :

(والساعي على الارملة والمساكين كالمجاهد في سبيل الله او كالذي يصوم النهار ويقوم الليل ومن وضع يده على رأس يتيم ترحما كانت له بكل شعرة تمر عليها يده حسنة) .

وجعل الاسلام حق الفقير ركنا من اركانه الخمسة فخصص له حقا معلوما في مال الغني وشدد في جباية الزكاة من الاغنياء كذلك توخى الاسلام العدل في توزيع الصدقات على مستحقيها ، واتبع ما اشار به القرآن الكريم .

(انما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل) .

واكد الاسلام على ضرورة توخي العدالة في اصدار الحكم ، فقد قال تعالى في كتابه الكريم .

ـ (واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل) .

ـ (فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله) .

والسؤال الان : هل بدأ البعض منا العودة الى زمن الجاهلية ؟

لقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ولكل شيء مفتاح ومفتاح الجنة محبة الضعفاء والفقراء ولا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه) . ومع ذلك فاننا نسمع كل يوم عن السيد الذي يسيء معاملة خادمه ، او الرئيس المستبد الذي يضطهد مرؤوسه الضعيف او الغني المخطوط الذي يجلس في الدفء ليحتسي الشاي الساخن ثم يطلب من العامل المسكين الذي اعد له هذا الشاي الجلوس الساعات الطويلة في مكان شديد البرودة ...وهكذا .

ونسمع كل يوم ما يؤكد ان قليلا من الناس هم الذين يتمنون الخير لغيرهم ويحبون لزملائهم واصدقائهم ما يحبون لانفسهم فهذا شخص يحيك المكائد لزميله الطيب ، وذاك آخر يحاول الوقوف في طريق سعادة صديقه وهناك ثالث يسعى لتحطيم مستقبل رئيسه اومرؤسه . الخ

وقال الرسول الكريم :على كل مسلم صدقة ، فقالوا يا نبي الله فان لم يجد ، فقال : يعمل بيده فينفع نفسه ويتصدق ، فقالوا : فان لم يجد ، فقال : يعين ذا الحاجة الملهوف . قالوا فان لم يجد ، قال : فليعمل بالمعروف وليمسك عن الشر فانها صدقة) .

ولكنهم قليلون هم الذين يعينون غيرهم دون ان ينتظروا جزاء ، اذا نظرنا حولنا وجدنا ان الناس سباقة لمساعدة القوى . فاذا ضعف انفضوا من حوله . والناس تعمل الشر بدون حساب ، اما عمل المعروف فهو نادر .

وقليلون هم الذين يقولون ويفعلون ، وينصحون ويتبعون النصيحة ، وكثيرون هم الذين يقولون ما لا يفعلون ، وينصحون غيرهم وينسون انفسهم !!!

والناس جميعا تطلب حسن المعاملة من الغير وتعرف ما لها من حقوق .. ولكن كم انســـان يا ترى يحسن معاملـــة غـــيره ـ خاصـــة الضعفاء والفقراء ـ ويعرف واجباته ازاء الناس والمجتمع ؟...

علينا ان نتذكر جميعا قول الله تعالى :

ـ (ليس البرّ ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من آمن بالله واليوم الاخر والملائكة والكتاب والنبيين وآتى المال على حبه ذوي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلـــين وفـــي الرقـــاب واقام الصلاة وآتى الزكاة والموفون بعهدهم إذا عاهدوا والصابرين في البأساء والضراء وحين البأس اولئك الذين صدقوا واولئك هم المتقون) .

ولنحاول ان نعمل الخير بدون حساب ، ونمسك عن الشر ما استطعنا . ذاكرين قوله تعالى :

ـ فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره .

«صدق الله العظيم»

لحظة إنسانية

فتنت الخالدي

من أعظم نعم الله علينا ذلك القلب الذي وضعه بين ضلوعنا .. تلك الكتلة الدموية النابضة بالحياة وبالاحاسيس والمشاعر .. تلك الآلة التي تجعل مالكها انسانا بكل ما في الانسانية من معنى .. وهو حين يخفق بالحب يكون في ذروة انسانية .

فرقت مابيننا الدراسة الجامعية بعد ان جمعتنا الفصول المدرسية لسنين عدة .. وعاد هذا القلب من جديد ليجمعنا ذات صيف يوم وقعت وجرحت يدها بحديدة بارزة من سور حديقة في احدى قرى بلد شقيق .

اسودت الدنيا في عينيها ولم تعد قادرة على موازنة نفسها من شدة الالم وهي تحاول ان توقف سيل الينبوع الاحمر الذي خضب يدها الصغيرة .. لازلت اذكر انينها وهي تطلب مني ان اسندها وتقول لي (لا شيء .. لا شيء يهم ..)

كان اقرب مستشفى هو اقذر مستشفى في الناحية ولم يكن لدينا فرصة افضل وهناك في مأوى الاوساخ ومأوى كل تعيس قذفه حظه العاثر الى هذه الحظيرة اقر الطبيب ان حالتها تستدعي خياطة الجرح .

بعد فترة كنا في غرفة المعاينة .. وهناك وقف الطبيب مبتسما وقد بدا لي وكأنه لا يعرف من مهنة الطب الا اللقب الذي يحمله . كان يمسك بيده شيئا هو اقرب الى قطعة سلك معدنية مدببة منه الى ابرة لخياطة الجروح . وبدأ عمله .. يقطع جلدها بهذه الابرة ومعها يتقطع قلبي وانا اراها تتلوى امامي واشعر بقبضتها تعتصر يدي بين اصابعها لقد كان المخدر المرضعي اضعف من ان يقاوم الالم .. لم يفلح الا في ان يملأ الغرفة برائحته المزعجة .

كان قلبي يتقطع مع كل انة تخرج من بين شفتيها المطبقتين بقوة .. ووعيي يتشتت .. اجل تشتت .. وفقدته .. كيف ؟ لا ادري .. كل ما اذكره اني كنت معها ثم وجدت نفسي خارج غرفة المعاينة محاطة باصوات وجلبة لم افهم منها شيئا ، وباشخاص لم اميزهم جيدا .. كل ما استطاعت عيناي نصف المغمضتين رؤيته كان مجرد اقدام كثيرة متحلقة حولي ، من بينها اقدام الممرض ، واطراف معطفه الابيض وهو يحاول التأكد من انني استعدت وعيي تماما بأسئلة سخيفة يطرحها علي وكأنني فقدت الذاكرة ولم افقد وعيي فحسب .

شعرت بالاختناق داخل المستشفى وانني بحاجة الى هواء نقي يعيد الي توازني .. فخرجت من مبنى المستشفى واسترحت على مقعد في حديقته احاول تجميع شتات فكري واستعادة ما حصل .. وتذكرتها .. ترى اين هي الآن ؟ وماذا حصل معها ؟ وما هي الا دقائق حتى سمعت صوتها يناديني وهي تهرول باتجاهي بوجهها الاصفر ويدها المربوطة ، وابتسامتها الشاحبة فاتحة ذراعيها لتضمني .. كنا كطفلتين التقيتا بعد طول غياب .. ودموعنا قد قتلت الصوت في حناجرنا .. والناس من حولنا يستعجبون .. سألتها بصوت مخنوق بالعبرات (كيف تشعرين ؟) اجابت بوهن ودموع (انا بخير .. بخير) ..

وبابتسامة حب وصداقة ترتسم على شفتينا لتحضن عبراتنا التي جفت على وجنتينا اتجهنا الى السيارة والقلوب تخفق والانسانية تغني ..

الإحساس بالجمال
كيف .. ومن أيـــن ؟!

جميلة فطاني

منذ القدم ولع الانسان بتزيين جدار بيته بتعليق اللوحات الفنية والاشكال الزخرفية والستائر المخملية .. ويعكس وجود مثل هذه الديكورات الجمالية ذوق صاحب الدار ومدى احساسه بالجمال .. وتحتل لمسات المرأة دورا هاما في تزيين كل ركن بالدار فهي لكثر التصاقا به وغالبا تتميز المرأة بالرقة والنعومة فهي الجنس الناعم اللطيف كما يطلقون عليها .. ولكن ذلك لايلغي ما يتميز به بعض الرجال من ذوق رفيع في اختيار اثاث وديكورات المنزل وفي مواقف اخرى ايضا .

وعبر كل الحضارات الماضية وحتى حضارتنا الزاهية الحالية ظل الانسان بولعه هذا فنرى لمسات الجمال في اكثر البيوت مع اختلاف مستوياتها المعيشية فكل دار بامكانـــات اصحابها واذواقهم .

وتزخر اسواقنا كغيرها من الاسواق العالمية الراقية بشتى صنوف الديكورات ويصرف بعض المواطنين في سبيل اقتنائها بسخاء الوفا من الريالات بل ومئات الالوف ولست بصدد ما يصرف عليها انما انا بصدد ما يقتنى منها من لوحات وتماثيل تنافي الدين والاخلاق .. وللاسف يحصل على بعضها من اسواقنا ويجلب بعضها من خارج البلاد متخطية رقابة وجمارك الحدود .

نحن لاننكر ان للعمل الفني قيمته بمقدار براعة تصويره التي تدفع بالمرء دفعا للاحساس بالجمال المتعمق في شرايينه .. لكنا مع هذا لسنا مع الذين يجردون الفن عن الحس الاخلاقي وينادون بالفن من اجل الفن فقط .. فكوننا نتغاضى عما تثيره قطعة فنية جميلة ودقيقة الصنع من اثارة غير سليمة في النفس الانسانية التي تلمحها او تتمعن بها لمجرد الادعاء انها فن جميل ذلك يسيء الى تذوقنا الفني واحساسنا بالجمال .. فالصور والمجسمات العارية او شبه العارية باعتبارها منافية للتذوق الرفيع فنا واخلاقا (واعني الاخلاق الاسلامية) ليس لمقتنيها من المسلمين عذر في اقتنائها ما دام هناك نص صريح بكراهيتها بل وكراهية اقتناء كل صورة او تمثال لمخلوقات ذات روح اصلا .

ففي صحيح مسلم عن ابي طلحة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (ان الملائكة لاتدخل بيتا فيه تماثيل او تصاوير) ويحفل هذا البـــاب فـــي صحيـــح مســـلم باحاديـــث كثيرة عن النبي صلى الله عليه وسلم تنهى بشدة عن تعليق الصور والتماثيل في البيت وعن تصوير كل ماله نفس وان مصورها يعذب بها في جهنم وان كان لابد من التصوير والتعليق فليكن بماليس له نفس كالشجر .

هكذا نرى التغليظ في اقتناء هذه الصور والتماثيل ولا اكثر من وقوفها سدا منيعا أمام دخول الملائكة الابرار للبيت .. ملائكة يرسلها الرحمن باذنه عز وجل لحفظنا في كل حين .. لمباركة خطواتنا عندما تحفنا من كل جانب فهل منا من يستغني عن الملائكة !؟ بل ويرضى بالشياطين وحدها رفقاء خطوه وزينة داره ؟!

نحن لا نلغي التمتع بالجمال والفن المعبر كحق من حقوق الانسان فهناك المناظر الطبيعية الخلابة فيها من مواطن الجمال ما يفوق ما يمكن أن يستلهمه المرء من صورة امرأة او طفل او قطة وكم من لوحات بديعة وساحرة تتملك براعة رسمها وتصويرها الاحساس الفني لدى الانسان وتشكل كذلك ديكورا جميلا وراقيا .

كذلك ما تزخر به الاسواق من لوحات فنية رائعة تتضمن آيات من الذكر الحكيم وبعض الحكم النبوية والاستغفارات بخط جميل انيق .. وهي بالطبع لا تنحصر في كونها قطعة فنية تدغدغ الاحساس الفني ليتذوقه .. ولا هي تعويذة تعلق على الجدار كما يعلقها بعضهم على صورة آيات منقوشة على قطع من الذهب او الفضة او خرزة زرقاء او سوداء اعتقادا منه ببركتها كتميمة تقيه الشرور والحسد .. لكنها (بنظرة عاقل متدبر) عامل تذكير تصافح عينيه فتتعمق في وجدانه .. يرددها بصدق فيستشعر نشوة الايمان .. يوافقها او يزكيها الاحساس الفنى والبلاغى فتأخذ بمجامع قلبه واحساسه اكثر مما يستولى عليه جمال منظر طبيعي او تمثال مجسم .. اهناك بربكم اروع من هذه الصورة البديعة .. هذه الآية الكريمة التي تضيء لا بحسن خط كتابتها ولا بقيمة اطار اللوحة التي تضمها والظلال التي تبرزها .. بل بمعانيها وصورها البليغة التي تظل مرتسمة في الوجدان امدا بعيدا وبعمق غريب ونشوة لا حدود لها .. قال تعالى (الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة .. الزجاجة كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لاشرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدى الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شيء عليم) سورة النور الآية (٣٥) ..

بعد هذا ايها القراء الكرام المتذوقون الفن نأمل ان تتذوقوه والملائكة تحف بكم .. تظل مرفرفة باجنحتها في كل زاوية من بيتكم تستشعرون الجمال والنشوة الحقيقية .

كلمة الملحق :

(الوعي يا رواد الثقافة ؟!!)

ما ان خصصت جامعة الملك سعود مشكورة ثلاثة ايام للنساء لزيارة معرض الكتاب الخامس والاستزادة من الكتب المرغوبة والروافد الثقافية حتى توافدت الجموع الهائلة من النساء وكل منهن يتبعها قطيع من الاطفال منهم من لايعنى له الكتاب اي قيمة تذكر ـ قصة كانت او مجلة ـ ناهيك عن السيدات اللاتي احضرن معهن الخادمة لتتبعها للدلالة على التمدن .. واخريات جمعن لهن اكياسا تكدست بها كتب ربما ترى فيها تكرار العنوان والمصدر المهم الا ان جلدة الكتاب اختلفت زخارفه وتنوعت الوانه .. وسحبتها معها خادمتها المسكينة التي بدت وكأنها تابعت خدماتها المنزلية بحمل اكياس (قمامه) كرم الله الكتاب والكتاب .. (كالحمار يحمل اسفارا) .

وهناك من اتت عارضة ازياءها ذات الالوان الزاهية الملفتة للنظر .. وقد حاولن المنافسة مع غيرهن وازيدك من الشعر بيتا بعد ان تنتهي مشوارك الثقافي المزيف والحقيقي .. تارة مع البعض .. تنبه حتى لاتأخذك الدهشة او تعرقل لك في طريقك ما فرشت به الصالة الخارجة مودعة لك بعلب المرطبات وبقايا الاكل والمكسرات .. حتى يتبادر الى ذهنك انك في فناء للبلدية لولا تدارك لخواطرك حين تبصر تجمعات رباعية وخماسية استدارت حول المائدة الغذائية المستديرة في تبادل احاديث ثقافية على مستوى من الوعي والادراك الذي ظهرن عليه لتوديع الصالة .. وبقايا تذكار وعنوان تهنئة لجامعة الملك سعود والقائمين عليه لتباركوا بالزيادة في معارض قادمة .. لمن اثبتن به من مستوى الوعي .

هدى الجاسر



موضى الزهراني

لايخلق الانسان وهو مقتول .. ولا يخلق وهو مجروح .. ولا يخلق وهو مهان ومحتقر .. بل تلك الاداة السارية المفعول اذ تجدها امامك وبجانبك وخلفك .. معك وبدونك .. في حاضرك وغيبتك .. وفي كل مكان تجدها وهي متكررة شكليا ولكن تجد تلك الاختلافات والتباينات في محتواها .. وتجد تلك الاداة في غدوك ورواحك .. في صحوتك ومنامك .. في سعادتك وحزنك .. في حياتك ومماتك اداة مكررة في ذلك الجسم المتعارف عليه طبيعيا وفطريا ولكن ما تجهله هو مضمون هذه الاداة والتى تتباين تبعا لتباين المصالح والمواقف والارتباطات .

فقد تقتلك تلك الاداة المجسدة فطريا وهي تتملقك وتتسلق اغصان ايامك وحياتك .. وجذور جسدك وقلبك من اجل تحقيق غاية قذرة بعيدة عن الغايات الانسانية التى قد تستحيل وجودها وتفرد احد هذه الادوات بها .

وتخمد طاقة المشاعر الفياضة لديك بطريقة بدائية ازلية في الاسترسال في مأساة النحر الشعوري والفكري .. وترد الى جسدك تلك الطاقات والشحنات المتأججة لكي تنقلك الى مرحلة من الغليان الداخلي والتى تذوب معها تلك الجسور التي اقمتها من اجل ربط ذاتك المتجددة بفكرك العملاق .. وتنهار معها تلك اللبنات التي شيدت منها قصورا داخل كيانك من تجارب ومواقف اعطتك معنى لتلك الاداة التى تواجهك يوميا .. واعطتك تحليلا شاملا ومفصلا عن تلك الشرايين التى تجرى بداخلها السموم والشوائب الدموية .. واعطتك نوعا من التأرجح العقلي لاتخاذ قرار ما .. وحتى لانطباعاتك عن موضوع او موقف ما تجد انك تعيش اضطرابا مخيفا وقاتلا هل ما تصورته من انطباع حسن هو الحقيقة بذاتها ام هناك اوحال تجرى من تحت صفاء ونقاء هذه المياه التي تجذبك بحلاوة وعذوبة طعمها هـــاهـــي ايامنا مليئة بالادوات المحطمة اكثر من انها تبني وتشيد قصورا داخل ذاتك .. وفكرك .. تعطيك المنشطات لكي تبني وتبني وتدخل مرحلة تحقيق الذات الناضجة وتسترسل في بنائك وتشييدك هذا وفجأة تجدها مارست دورها الرئيسي في تحطيم وهدم ما بنيت وما شيدت بغرض لاتدركه .. ولا تشعر به الا بعد معاناتك لأوهام يجعلونك اسيرا لها .

ولكن ما يقتل طاقة العطاء لديك ويخمدها الى الابد ذلك الاسلوب الذي تنتهجه اغلب هذه الادوات القاتلة والمتباينة في طموحاتها ومشاعرها .. وافكارها .

فانهم ينحرون الشعور .. ويقتلون الفكر .. ويقتلون الذات المدركة يجعلون الحياة بدون هدف .. ينقلونك الى عالم اللاانسانية .. عالم لم تعرف له طعما او لونا سوى الحقد .. وترقب وترصد الاخطاء والاسترسال في تداولها ونشرها بين الاخرين .. وحساب كل صغيرة وكبيرة امامك فهذا ما يقتلك لأنك كسيت جسدك وطباعك وحياتك رداء العصر الحديث .. رداء الترصد .. والمحاسبة .. ومن ثم تدخل مرحلة القتل غير المباشر بكلمة تحمل معاني كثيرة ومن ثم تترك للطرف الآخر حرية الانتقاء لأحد المعاني تبعا للموقف الساري المفعـــول وهانحن نعيش بين اكثر من اداة .. ومع اكثر من اداة .. ونحن من هذه الادوات التى لاتدرك وجودها .. وتألفها امامك سوى عند البدء في مرحلة الشعور الحقيقي الناضج .. وفي لحظة البدء في ممارسة ذلك الدور الهمجي في زمن اعطى للفكر .. والروح مجالا للتفتح .. والنضج .. والانطلاق بعيدا عن مطامع تدفع بالانسان الى ادنى المراتب الانسانية واحقرها شأنا اكثر من مراحل عاشها الماضي واهله بعيدا عن كل هدف مستتر ولكن من اجل هدف ما .. ونقطة معينة يبيع وينسى كل انسان لحظات اثبت من خلالها مدى نضجه وقوته .. وانسانيته ولكن .. اجل ما اعمق معنى الحياة .. وما اقساه عندما تكتشف ان كل ما يقال ليس كل ما يفعل .

انهم يقولون .. ويكتبون للذين ما زالوا في مرحلة حمل الشموع الصغيرة والمشاعل المتوهجة .. يقولون كلاما اسطوريا في الخلق والمثل والمبدأ .. ويقولون اكثر مما يفعلون .. ولكنهم في الحقيقة لايقولون .. ولا يفعلون .

دور الرعاية الاجتماعية الطبية في المستشفيات

سهير السبكى

ـ هل المصدر الوحيد للرعاية هو الطبيب؟
ـ ثبت علميا ان العلاج يحتاج لجهود من نوع آخر
ـ الطبيب والاخصائى الاجتماعي ، العلاج الطبي والخدمة الاجتماعية تسير جنبا الى جنب فى المستشفيات الحديثة

ان صحة الانسان هى اهم شىء عنده ولذلك اصبحت المستشفيات فى الوقت الحالي من اهم المنظمات الاجتماعية حيث انها ضرورة فى حياة الانسان منذ الولادة وحتى المات والمجتمع الحاضر يبحث دائما عن التنمية الشاملة ولذلك فهو ايضا يبحث عن الانسان السليم الذى يستطيع ان يتماشى مع متطلبات المجتمع الحديث والتنمية . فالرعاية الطبية تحافظ على سلامة المواطنين وتوفير السعادة والصحة لهم ليتمكنوا من النهوض بالمسئوليات الاجتماعية الملقاة على عاتقهم لتنمية وطنهم.

وكان المصدر الوحيد للرعاية الطبية هو الطبيب ولكن بمرور الوقت احس ان خطة العلاج تحتاج الى جهود من نوع اخر وهذه الجهود تتمثل فى السيطرة على البيئة ومعرفة حالة المريض المعيشية لكى يدخل عليها عناصر التغيير التى تتماشى مع احتياجات المريض الفردية . ووجد الطبيب ان الشخص المناسب لهذه المهمة هو الاخصائى الاجتماعى وبذلك بدأت الرعاية الاجتماعية الطبية تظهر فى الافق وكان ذلك عام ١٩٠٥ فى امريكا وبهذا ثبت المثل القائل بان (الصحة هى التحرر من الهموم).

بهذا استهلت الاخت نادية محمد طاهر الطيب الساسى نائبة رئيسة قسم الرعاية الاجتماعية الطبية بمستشفى القوات المسلحة فى الرياض المحاضرة التى القتها يوم الثلاثاء الماضى فى المعهد العالى للخدمة الاجتماعية .. والذى بدأ موسمه الثقافى يوم ٩ من الشهر الحالى ويستمر حتى نهاية الفصل الدراسى الحالى.

اهمية الرعاية الاجتماعية

تقول الاخت نادية الساسى : لقد ثبت ان العوامل الاجتماعية والنفسية اساس لكثير من العلل الجسمية حيث ان المريض وحده من العوامل الجسمية والنفسية الاجتماعية حيث انه كثيرا ما يعرقل القلق والمخاوف والتوتر وهموم الحياة العلاج الطبى وبذلك يكون دور الرعاية الاجتماعية الطبية فى المستشفيات هو جملة الافعال والواجبات التى يؤديها للتعرف على الظروف الاجتماعية والنفسية والاقتصادية للمريض والتى تؤثر على مدى استفادته من العلاج الطبى ومساعدة المريض على مواجهتها او التكيف معها.

وتسير الخدمة الاجتماعية فى المستشفيات الحديثة جنبا الى جنب مع العلاج الطبى والغرض منها معاونة الطبيب المعالج على تفهم حالة المريض وبيئته وادراك العوامل الاجتماعية التى قد تكون سببا فى مرضه والعمل على ازالتها . وتتبع المريض بعد خروجه ورجوعه للمجتمع الطبيعى حتى لا تعاوده هذه المشاكل مرة اخرى.

وظيفة الاخصائية الاجتماعية بالمستشفيات

وعن هذه الوظيفة تقول نائبة رئيسة قسم الرعاية الاجتماعية الطبية بمستشفى القوات المسلحة بالرياض ان الاخصائية الاجتماعية تؤدى عملها بالتعاون مع الاطباء وكذلك مع الممرضات . فبعد ان يحول الطبيب المريض الى قسم الرعاية الاجتماعية يبدأ الاخصائى الاجتماعى نشاطه وذلك بمقابلة الطبيب لمعرفة السبب الذى حولت من اجله الحالة وقد تكون:

١ ـ من اجل جلب المعلومات الاجتماعية التى تساعد الطبيب فى التشخيص.

٢ ـ حين يقاوم المريض اجراء اختبار طبى معهم.

٣ ـ للمساعدة فى ازالة بعض العوائق المادية والمعنوية المعترضة للسير فى الخطة العلاجية.

ـ بعد ذلك يقابل الاخصائى الاجتماعى المريض ويفهمه ان وظيفته هى العمل من اجل صالح المرضى من الناحيتين الطبية والاجتماعية.

والاخصائى الاجتماعى الطبى مسؤلياته فى ثلاثة نواحى:

أ ـ مسئوليات التنظيم الداخلي:

فهو مسئول عن تنظيم قسم الرعاية الاجتماعية الطبية بحيث يضمن وجود اماكن لمقابلة المرضى واماكن حفظ السجلات بحيث تكفل السرية التامة للمرضى.

١ ـ فالاخصائيون الاجتماعيون يقومون بزيارات متتالية لكافة عنابر المستشفى ويكونون علاقات مع الهيئة الطبية والتمريضية وكذلك حضور دورات الاطباء للاقسام وذلك للتعرف على الحالات الجديدة ومساعدتها.

٢ ـ ولابد للاخصائيين الاجتماعيين من عقد اجتماعات لمناقشة الحالات مع المختصين.

٣ ـ كذلك يقبل تحويل الحالات من العيادات الخارجية والاولية.

٤ ـ تسجيل الحالات فى سجل القسم.

٥ ـ اعداد التقارير الاجتماعية عن الحالات وضمها مع باقى التقارير الطبية.

ب ـ مسئوليات نحو المجتمع:ـ

وهنا المجتمع هو المستشفى بالطبع . فلا بد للاخصائى ان ينبه الى وجود قسم للرعاية الاجتماعية الطبية وذلك بالنسبة للاطباء والممرضات وكذلك المرضى انفسهم حتى تحول اليه الحالات المستحقة لخدماته.

ـ كما على الاخصائى ان يتعاون مع الهيئات الاجتماعية فى المجتمع حتى يحصل مرضاه المحتاجون على المساعدة التى تمنحها هذه المصادر.

ـ يحاول الاخصائى تتبع الحالات التى يساعدها عن طريق السجلات التى لديه حتى يستطيع التعرف على نقاط القوة والضعف فى نظمه وخدماته وذلك لتعديل سياسته حسب الحاجات المتطورة.

ـ يزود الاخصائى المرضى بالوان من الثقافة الخاصة التى ترتبط بمرضهم.

ج ـ المسئوليات الفنية نحو المرضى:ـ

وتتلخص جهود الاخصائى الفنية فى تقديم خدمات فردية لمن هم فى حاجة اليها سواء اكانت هذه الحاجة مادية او بيئية او اجتماعية نفسية ويعاون الاخصائى المريض على التعبير عن مشكلته وكذلك فى اتخاذ القرار فى مشكلته.

ـ هذا الى جانب بعض الواجبات الاخرى التى يؤديها مثل تدريس طلبة الخدمة الاجتماعية وعمل ندوات لتعريف الممرضات الجدد باهمية الخدمة الاجتماعية فى المستشفيات ومساعدتهم على تفهم خلفية المريض النفسية والاجتماعية حتى يتمكنوا من مساعدته اكثر.

دور الاخصائى الاجتماعى الطبى مع المريض

وعن هذا الدور قالت الاخت نادية الساسي فى محاضرتها انه يبدأ مع المريض بعد تحويل الحالة مباشرة ويتم ذلك عن طريق الطبيب او عن طريق الممرضة المسؤولة او عن طريق المريض نفسه ولكن لا بد من تاكيد اهمية ذلك من قبل الطبيب . ولا بد للاخصائى الاجتماعى ان يراعى فى تعامله مع المريض قبل كل شىء جميع اسمى مبادىء الخدمة الاجتماعية واولها التقبل وكذلك مراعاة الفروق الفردية فى كل حالة .. ويبدأ الاخصائى الاجتماعى بدراسة الحالة عن طريق مقابلة المريض ومعرفة التاريخ المرضى ثم التاريخ الاجتماعى ليعرف الحالة الاقتصادية والعلاقات الاسرية وعلاقات العمل

ـ بعد ذلك يستطيع ان يحدد او يشخص المشكلة علما بأن كثيرا من المشكلات الاجتماعية يكون السبب فيها عوامل مختلفة ويستطيع بعد ذلك ان يناقش مع المريض او ذويه العلاج الاجتماعى المقترح والاتفاق على خطته.

ـ ٣ مسؤوليات للاخصائى او الاخصائية الاجتماعية بالمستشفى:ـ
أ ـ مسؤوليات التنظيم الداخلى
ب ـ مسؤوليات نحو المجتمع
ج ـ المسؤوليات الفنية نحو المريض

ويتم العلاج الاجتماعى بمد المريض بالعون النفسى وذلك بمنحه فرصة التعبير عن مخاوفه واتجاهاته وارائه ومناقشة الحقائق المعروفة عن المرض . ان لم يكن فى ذلك ازعاج للمريض . وكثيرا ما يتعاون الاخصائى مع الطبيب فى تعريف المريض بحقيقة مرضه .. ويتعاون الاخصائى الاجتماعى مع اسرة المريض حتى يجعلها اكثر تماسكا واهتماما بالمريض ومساعدته ومن واجبه تبصيرها بحقيقة موقف المريض واحتياجاته الصحية والنفسية وتعريفها بنوع المعاملة التى يحتاجها المريض للاسراع فى شفائه وتشجيع الاسرة على معاملة المريض سواء فى المستشفى او فى البيت المعاملة التى تجعله يستفيد الى اقصى درجة من خطة العلاج.

واحيانا يكون ضغط العمل شديدا على الاخصائى الاجتماعى وذلك فى المستشفيات الكبيرة فعليه ان يكون عمله سطحيا الى حدما مع جميع الحالات الموجودة فى المستشفى حتى يستطيع ان يعرفها بأهمية الخدمة الاجتماعية فاذا وقع المريض فى مشكلة اجتماعية حقيقية يكون لديه المعرفة الكافية بان هناك من يستطيع مساعدته وقت الحاجة ويبدأ عمل الاخصائى الكامل معه للمساعدة فى تكيف ظروفه.

شغل وقت فراغ المرضى

وعن هذه النقطة قالت الاخت ناديه أن وقت الفراغ قد يكون عبئا على المريض وقد يكون فرصة للافكار المتشائمة والوساوس والاوهام فيصبح من العوامل السيئة على تقدم العلاج . ويجب على الاخصائى الاجتماعى ان يراعى فردية المريض حين اختيار الوان الترفيه والنشاط المختلفة ومن الوان الترفيه والنشاط التى تمارس فى المستشفيات مايلى:

أ) القرءة الخفيفة ويفضل ان تكون من النوع المتفائل او الدينية.

ب) الفنون البسيطة كالرسم وبعض الاشغال الفنية.

ج) الاشغال اليدوية واشغال الابرة .

د) الالغاز والعاب التسلية.

هـ) الاشرطة الموسيقية والقرانية والدينية والمسجلات وهذه تكون ـ اكثر للمرضى الذين لايستطيعون مغادرة اسرتهم بسهوله ولا بد للاخصائى الاجتماعى الطبى ان يكون على دراية ومعرفة كافية بأنواع الامراض التى يشتغل فى مجالها وان يستفسر عنها اذا تعذر عليه معرفة ذلك.

ـ وكذلك لا بد وان يكون ملما بمبادىء الطب النفسي والتحليل النفسى حتى يستطيع فهم سلوك المريض والاغراض النفسية التى تصاحب حالته . حتى يستطيع ان يخفف منها لصالح المريض.

ـ ان يكون على دراية كافية بالمصادر التى يمكن ان تكمل دور المستشفى كالمؤسسات الاجتماعية والجمعيات النسائية وغيرها.

وفى النهاية لابـد للاخصائى او الاخصائية الاجتماعية من ان يضعـوا لانفسهم بعض الاجـراءات الوقايـة

فقد يتعرضون للكثير من الضغوط من جراء عملهم فهناك الضغوط فى المؤسسات الاجتماعية لايجاد حل للمريض او الضغوط التى يفرضها عليهم الاعداد المهنى ويجعله يساعد المرضى الفقراء والمنكوبين والمحرومين وذوى المشكلات النفسية وهذا يجعل الاخصائى الاجتماعى يتحمل هذه الضغوط ويحاول تخفيف الالام العاطفية المتزايدة عند المريض وذلك يؤدى الى تزايد الاجهاد على الاخصائى الاجتماعى مما قد يؤدى الى اصابته بالانهيار او الى لجوئه الى حماية نفسه من الالم بأن يتحول الى انسان سطحى وصلب وقاس .

وللتخلص من حدوث ما سبق تقول الاخت ناديه الساسي : هناك وسيلتان للوقاية من الاجهاد النفسى الذى يحدث للاخصائى من كثرة ما يتحمل من اعباء الاخرين الذين يجب ان يساعدهم . الاولى تعتمد على الاخصائى نفسه وهى فى الترويح عن نفسه فى فترة راحة من العمل وممارسة الحياة الاجتماعية بالاضافة الى الهوايات.

اما الوسيلة الاخرى فهى الاشراف وهى وسيلة مهنية وهى ليست فقط للاخصائيين المبتدئين ولكن ايضا بالنسبة لامثالهم من الاعلى رتبة ، فأن الاشراف بالدرجة الاولى يشكل ضربا من مشاطرة المسؤوليات الجسام والقلق الذى يطرأ اثناء العمل . وبالدرجة الثانية يمثل تحكما فى الاحاسيس التى تنجم عن المشكلات الشخصية اضافة الى كونه اجدى الطرق لتجنب اسلوب واحد فى المعالجة ولتقديم فرص للتعليم وتطوير ودعم المهارات والخبرات . وعلى الاخصائى الاجتماعى ان يقر بأنه لا يملك القدرة على كل شىء فقد يرغب فى بعض الاحيان الى احالة الحالات طلبا للمساعدة المهنية الاخرى.

اعزري الاحساس "بالنقص" عند طفلك

نائلة قستي

كثيرا ما نسمع الاغلبية يتحدثون عن الشعور بالنقص وعن اسبابه وما هو الطريق الذى سلكه حتى امكنه الوصول اليهم ..؟ وكثيرا ما نرى ان الاغلبية عاجزون ان يعبروا عن ارائهم اذا ما اثيرت مسألة من المسائل او مشكلة من المشاكل وان يقولوا ما يدور بخلدهم ..

فلماذا اذن يشعر هؤلاء بالنقص - ؟ ولماذا لا يكونون كاخواتهم الاخرين ؟

الطفولة الاولى

الجواب على ذلك .. هو الرجوع الى عهد الطفولة عندهم فالطفل بجانب ماله من غرائز عديدة عنده غريزة حب الاستطلاع بمعنى انه يحب ان يستفسر عن كل شيء يجده امامه .. وهنا يختلف اولياء الامور كل منهم عن الاخر

فيرى بعضهم انه ينبغي الاجابة عن هذه الاسئلة بقدر المستطاع وأن تكون وافية بالغرض وهذا حسن جدا .. ولكن بعضهم الاخر .. وهذا الذى اعنيه .. يأبى الاجابة على هذه الاسئلة التى يراها فى نظره لاتهم الطفل فى قليل او كثير وانما هى عبث ومضيعة للوقت .. ولكنه لا يعلم مدى تأثيرها السيء على نفسية الطفل ، ولو ادرك ان فى عدم الاجابة على اسئلته ما قد ينجم عنه من ضرر كبير لما تردد فى الاجابة على كل سؤال يصدر من ابنه بهذا الوقت يشعر الطفل بنقص فى نفسه ويحجم عن الاستفسار عن اى شيء وتنشأ عنده عقدة نفسية تلازمه طوال حياته اذا لم يستطع التغلب عليها .. ولذلك ينشأ الطفل وعنده مركب نقص .

(وللمدرسة دور)

ولكن هناك ناحية اخرى غير المنزل قد تسيء الى الطفل او عنده ناحية الشعور بالنقص فقد يربى الطفل فى المنزل تربية قائمة على الاسس السليمة وحينئذ فالمدرسة قد تكون هى السبب الاول فى جعل الطفل يشعر بالنقص ولهذا يجب ان تتعاون المدرسة مع المنزل لاداء رسالتهما الانسانية النبيلة اذ يجب على المدرسة ان تعمل جاهدة بان تشعر الاطفال فى ان لكل شخصيته واحترامه وتقديره .. وان تشعرهم .. كذلك لان كل ما يعملونه يلقي لديها القبول والرضا فتمنحهم التشجيع حتى ينشأ الطفل لا يحس مطلقا بالشعور بالنقص فيما بعد .

(نقص طبيعى)

ثم هناك نواح اخرى تجعل الشخص يشعر ويحس بالنقص من هذه النواحى .. الناحية الجسمية فقد يكون الانسان مصابا بمرض السمنة مثلا او قد يكون بعاهة من عاهات كعرج او عور .

والناحية الثانية : هى الناحية العقلية .. كأن يكون مستوى ذكاء الطالب ضعيفا ولا يستطيع ان يجاري زملاءه ..

الناحية الثالثة .. هى الناحية الاجتماعية .. كأن يكون الطفل غير ظاهر بين اخوانه او غير محبوب .

وهناك ناحية اخرى وهى ان يكون شعور المرء بالنقص غير مطابق للواقع فقد يحجم بعض الناس عن القيام بالاعمال التى فى مقدوره القيام بها من عدم وصوله الى المستوى الذى وصفه لنفسه كل هذه النواحى تجعل الشخص يشعر بالنقص فى نفسه وتحبذه ان يحاول فى نفس الوقت النزوع الى الكمال .

جراح الغدر

تلك الحمامة الوديعة الهادئة الهانئة فى عشها المسترزقة فى حياتها ، عاشت ما يقارب الثلاثة شهور مع ذلك الصياد .. المتسامح فى حقه .. المعطي لغيره .. تلتقط غذاءها بانفاسه .. تريحه بهديلها .. مستأنسة بصوت صغاره من قربها .

وفى يوم يوم من الايام جلس ذلك الصياد امام تلك الحمامة .. نظرته توحي لاصطيادها .. لافتراس لحمها .. لخيانة العشرة التى بينهم .. استسمحته وطلبت منه بان يخبرها ماذا فعلت له لكى يغضب منها .. لم يجرؤ بان يخبرها بما يجول بخاطره من الصعب ان يقول بان الغير غضبوا علي وطلبوا منى بان اطيرك من وكرك الذى ترتعين فيه . لايريدونك صاحبة لي ..

تجرع صمته الرهيب الذى يخفى وراءه مدى لوعته واسى تلك الحمامة المسكينة .. لم يجرؤ ولم يجبر قلبه على طلق رصاصته عن قرب منها .. بل ذهب الى البعيد هناك .. وملأ بندقيته بعدة رصاصات فلم يستطع الا اطلاق رصاصة واحدة .. للتخفيف عن قلوبهم ولكنها جمرة على قلبها .. لم كالسكين الملتهبة المقطعة لاحشائها .

تمكنت تلك الطلقة النارية فى جوفها .. فكادت ان تفقد عقلها ، اخذت تضرب بجناحيها حسرة وندما .. عجز نطقها عن الهديل .. وتعبت تلك العينان البيضاويتان من البكاء ، تطايرت من وكرها وتطاير خلفها ريشها ليبقى للذكرى بعد ان التقطت الباقى من حبها .

بماذا استفاد الحاسدون من وراء ذلك ..

الدعوات التى ارسلت اليهم عبر تلك الزفرات المؤلمة .. لم كل منهم محتفظ ببندقيته لنفسه .. لا يطلق منها ولارصاصة .. اخوفابان يجرح حمامته .

لم انهم لم يستطيعوا افشاء قهرهم الا فى تلك الحمامة الهادئة .. وذلك الصياد المستسلم .. المقدر لكلمتهم ولو فى سبيل اعطاء حقه لهم .

ندم الصياد على فعلته ولكن من الصعب بان يخبرهم بمدى تأسفه .

رأيت تلك الحمامة قابعة حزينة . فحاولت ان امد يدى لاواسيها ولكن يداى تلطخت بدمائها فاسترجعتهما قبل ان اتفوه بكلمة واحدة فقاطعتنى قائلة .

ارأيت مازال الجرح غائرا ينزف دما .. اتأمل بان يبرأ ذلك الجرح بعدد تلك الايام اعوام .. فلم اقترف اى ذنب لاجنى ثماره شوكا تألم كل جزء فى جسمى .

فكم اشفقت لذلك الصياد ، احاول بان اقنع نفسى بانه ليس السبب فى جرحي .. ولكن كيف لتناسى وطلقة الرصاصة خرجت من فوهة بندقيته وليس من فوهة بندقية غيره .

فقلت لها : اصبرى وتصبرى .. الايجوز بانه كان فى لحظة غضب بين الحاسدين .. فضغط على الزناد بدون ان يشعر فانطلقت تلك الرصاصة .

فهل من عودة الى وكرها .. ولضماد جرحها .. واسترجاع كرامتها .. وسماع صوت صغارها

هيا الغنام

شباب القرية فى حوار موضوعى جـــد!

« شباب القرية سواعد مفقودة فى بناء حضارتنا» .. كان هذا عنوان مقال كتبته الزميلة هيا المنيع فى الملحق قبل الماضى . وقد وصلتنا رسالة صادقة من القارىء محمد على ابو فاحش يدافع فيها ويتحدث عن شباب القرية الاصيل .

ومن اجل اثراء الحوار الموضوعى الواعى فنحن ننشر فى هذا العدد وجهة نظر القارىء .. ثم وجهة نظر الكاتبة ولنتابع معهم الحوار ..

يقول القارىء محمد على :

فى الملحق الخاص بالبيت والمجتمع بالعدد (٥٣٦١) بتاريخ ٦ جمادى الاولى ١٤٠٣هـ موضوع اثارته الاخت هيا المنيع وهو (شباب القرية سواعد مفقودة فى بناء حضارتنا)

فى الواقع الاخت العزيزة تحاملت على شباب القرية وجعلت منه حجرة عثرة فى سبيل تقدم حضارتنا بل اكثر من ذلك جعلته بمعزل عن ما اسمته (بالمستوى الاعلى) وكأن الاخت لا تعرف التركيب الطبقى لسكان المملكة العربية السعودية حتى تميز وتعرف من هم تلك الفئة التى هى بعيدة عن وسائل الاعلام وعن الاتصال بأصحاب المستوى الاعلى على حد قول الكاتبة .

ونقطة اخرى اوريها كما وردت فى موضوع الكاتبة (وقبل ذلك كيف يتكيفون مع مبتكرات العصر الترفيهية وماهى نظرتهم لها وبالتالى نوعية السلوك الذى يمارسونه تجاهها ثم تستطرد حتى تقول بأن شباب القـــرى بحالة يرثى لها) ثم بعد ذلك تقول (بأن حدود ثقافة شباب القرية لايتعدى الحارة او اخر شريط فيديو دخل القرية وهنا يكون التناقض فى موضوع الاخت واضحا ولاداعى للتوضيح اكثر فى هذه النقطة .

ثم واصلت الاخت تهجمها على شباب القرية ولم تعلم بأن المدينة اساسها القرية كما ان المجتمع اساسه الفرد عزيزتى عندما يريد انسان ان يناقش قضايا المجتمع لاينبغى له ان يعيش فى برج عاجى ويكتب دون فهم بل يجب ان يعايش المجتمع ويكتب عن كثب بعيدا عن المغالطة .

عزيزتى . ابن القرية شاب مكافح احس بالمسؤولية فسارع الى خدمة وطنه وليس ضروريا ان يبلغ المراكز العليا ليصبح كما ذكرت من اصحاب المستوى الاعلى ولكن كل عمل شريف هو خدمة للمجتمع بل للامة ابن القرية الذى يتهم بالجهل هو الرافد الاساسى للاعمال الحكومية سواء العسكرية او المدنية والجميع يعلم بان ابن القرية مخلص لوطنه وامته فمن السهل ان نستقدم خادما وسائقا ولكن لانستطيع ان نستقدم من يقدم دمه وروحه رخيصتين فداء لهذا الوطن المعطاء ابن القرية لم يطل شعوره واظافره ويسبل ثيابه ويصرف الاف الريالات فى الدول الغربية والشرقية ابن القرية لايمكن ان يسمح بأن يدخل بيته سائق او خادم ويصبح سيد الموقف فى البيت . ابن القرية لم يشغل وقت فراغه بالتفحيط وغزل الارصفة اما قولك بان معظم قرانا بلا مكتبات عامة فقد خانك القلم فالاولى ان تقولى معظم مدننا لان الكثير من مدن المملكة لا توجد فيها مكتبات وعلى ذلك فالقرى لايوجد بها .

وارجو عزيزتى ان تعذرى من تألم لانه احس بان المثل القائل (مثل الشعير يؤكل ويذم) انطبق عليه تماما وتحياتى للجميع

محررة الملحق . تحية من ابن القرية وارجو ان ينشر هذا الرد ولك تحيات شباب القرى وشباب (the village) اذا كان اسم القرية لايتناسب مع العصر) .

شاب القرية
عوض محمد على ابو فاحش
ابها

خلط بين الدفاع والهجوم

وبعد ان تعرفنا على وجهة نظر القارىء بقى ان نستمع لكلمات الزميلة هيا المنيع اذ تقول :

من ابها عروس الجنوب ومصيف الخليج جاءت حروف صادقة ، ورغم كل الحماس كنت اقرب للبحث عن الحقيقة ولا اقول كامل الحقيقة .

الاخ يرى انني تحاملت على شباب القرية على الرغم من اننى خلال ذلك الموضوع ـ دافعت ـ عنهم فكيف يتحامل المدافع يا اخي ..!! واذا كان حماس حرفك جاء من نبع الغيرة فمرحبــا بها غيرة .. لقد افرحتنى كلماتك رغم ـ بعض ـ القسوة لاننى علمت ان لدينا شباب يقرأ ـ ويعى ـ ما يقرأ بل بل ولايقبل على نفسه ماهو دون آماله وهذا والله محمود للشباب .

ولكن دعنى ادافع عن ـ حرفى ـ وليس عن نفسى فقبل كل شيء انا ـ ابنة القرية ..!! وما كتبته جاء من صميم الولاء للوطن والمواطن فنحن جنود لخدمة هذه الارض .. ومن واجبى مادمت احمل القلم ان اقول الحق بصرف النظر عن الموقع ..!! فشباب القرى حقيقة يرثى لحالهم .. واعتقد انك لاتختلف معي كثيرا حول مستوى هؤلاء الشباب دراسيا وثقافيا وان كنت ترى فى شريط الفيديو ثقافة فاننى على نقيضك تماما ..!! ثم اننى يا اخي لم اضع شباب القرى حجر عثرة فى طريق تقدمنا بل اننى بحثت عنهم كلبنة قوية ثابتة فى هذا البناء الكبير والذى سيكبر اكثر ويتطلب معه عملا وحركة . ايجابية من كل السواعد .

وثق اننى لم انس ان قرية اليوم هى مدينة الغد ـ ولكن هذا لا يمنع من ان ابحث عن قرى الغد وهي تحمل لنا افواجا من الرجال ـ القادرين على العطاء السخى سواء اكان العطاء عسكريا او مدنيا لاننا بحق لن نستطيع استيراد المواطن بروحه ودمه ووطنيته ويسهل ان نستورد السائق او الخادم كما نستورد اللحوم المبردة ....!!

هذه كلماتكم .. نستقبلها بما تستحقه من تقدير . لتترجم صدق العطاء بين القارىء وهذه الصفحات .. بما تحمله من حروف نتطلع ان تكون مضيئة .. لكل بيت فى هذا المجتمع ..

واذا كنت يا اخي تعتقد انني ابحث عن شباب القرية من واقع شباب المدينة ـ فلا ـ فشباب المدينة لديهم من السلبيات ما يجعلنا نأمل تلافيها مستقبلا لتتحد سواعد ابن المدينة مع ابن القرية لبناء هذا الوطن الغالى علينا جميعا . وثقتى ان المجتمع اساسه الفرد قلت ما قلت عن شباب القرى وحاولت بجهد متواضع ولكنه صادق وواقعى نكر بعرض المقترحات العلاجية سريعة المدى ومن ضمنها المكتبات . فعدم وجودها فى بعض المدن لاينفى اهميتها القصوى للقرية بل انها بحاجة .. ملحة للمدينة والقرية ..

واخيرا يا اخي ثق اننى لم اكتب حرفا واحدا منذ عانقت الحرف والقلم الا من صميم الواقع ولم اعرف حروف الابراج العاجية ولن اعرفها مادام القارىء يملك صدقك وحماسك الواعى .. وهل يطلب الكاتب اكثر من القارىء ...؟؟

هيا المنيع

ملعب كبير

اما القارئة لطيفه الكردى فرغم انها لا تزال فى عمر الزهور المتفتحة اليانعة الا انها تتحدث بلسان الانسان المجرب فى الحياة وتقول:

الحياة ملعب كبير والانسان الذكى هو الذى يغامر ويلعب ولكن دون تهور او غرور مع وجود الثقة بالنفس وينزل وسط الملعب ويكون من اللاعبين ولا يكتفى بمجرد الجلوس فوق المدرج ليرى من سيفوز فى نهاية المباراة بل يشارك فى اللعب اما ان يفوز فيقال له مبروك واما يهزم فيقال له حظ سعيد فى المرة المقبلة ولكن حذار ان يخرج هذا المهزوم هاربا فارا مذعورا من هذا الملعب بعد هزيمته فمن الجبن ان يجرى مخلوق وراء المهزوم فلعل الحظ يحالفه فى مرة قادمة فيقال له مبروك وليحذر من فاز ان يقع اسير شباك الغرور فمن الممكن ان تكون هذه المرة آخر مرة يفوز فيها .

لطيفه الكـردي

الى كل الامهـات

اما الصديقه (ايمان) فتتوجه بحديث الى كل الامهات .. ولنستمع اليها:

اجد بعض الامهات غير مباليات او مهتمات من غير عمد . تجد صغارهن الذي لم يبلغ احدهم اربعــة اوخمســة سنوات فـــى شوارع المدينــة يلعبــون ويسرحــون هنــا وهنـــــاك . وذلك شيء مؤلم ان تجد طفلا صغيرا يلعب على الارصفة ، والسيارات لا تخلوا من الذهاب والاياب وهذا كثيرا مايزعج ادارة المرور لما تجده من حوادث كثيرة ومتعددة.

اين تجد هذه الام فى تلك اللحظة ؟ هل غاب ولدها عن بالها بسبب اعمال منزلها المتراكمة ام ماذا ؟ فهو لايدرك ولايعى مصلحته ، بل توجد هناك ام ترعاه وليس هو الذي يرعى نفسه ويوجد باب بمفتاح يغلق . عندئذ لا سبيل للخروج الى خارج المنزل.

فى مثل هذه الحالة لا يوجد اى عذر عكس والده المنشغل خارج منزله.

سيدتى الام نصيحتى اليك برعاية طفلك الصغير فهناك توجد مئات الوسائل لتلهيته عن اللعب خارج المنزل ومن هذه الوسائل ايجاد بعض الالعاب المسلية وباستطاعتك ايضا باعطائه بعض القصص التى تمتلىء بعديد من الصور المختلفة مثلا للحيوانات او اطفال صغار مثله وغيرها كثير سيدتى الام قد تجهلين الحقيقة التى تدفع ولدك الصغير عقليا نحو الانتماء والازدياد بالمعرفة. ودفع الرغبة والقدرة على التدريب ولتهيئته كاملا نحو الدراسة عندما يبلغ سن الدخول الى المدرسة وتعويده على الترتيب والنظام وهذا افضل بكثير من اضاعة وقته فى اللعب على الارصفة واماكن قد تعلمه الكلام السوقى وتدربه على التصرفات السيئة ثم تصبح اعماله غير لائقة عندما يكبر . وكما قيل العلم فى الصغر كالنقش فى الحجر او من شب على شيء شاب عليه.

سيدتى الام هؤلاء صغار ، هؤلاء جهلاء فى حق انفسهم ويجب علينا ان نرحمهم وليس غيرنا نحن الكبار يرحمهم ، واخيرا عذرا ان اللوم يعود عليك ليس على والده.

هل فكرت بالموت؟

ماجدة الجارودي

من تفكر فى عواقب الدنيا ، اخذ الحذر ، ومن ايقن بطول الطريق تأهب للسفر .. ما اعجب امرك يا من يوقن بامر ثم ينساه ، ويتحقق ضرر حال ثم يغشاه ، وتخشى الناس والله احق ان تخشاه .

تغلبك نفسك على ما تظن ، ولا تغلبها على ما تستيقن .

أعجب العجائب ، سرورك بغرورك ، وسهوك فى لهوك عما قد خبىء لك ، تغتر بصحتك وتنسى دنو السقم ، وتفرح بعافيتك غافلا عن قريب الألم . لقد اراك مصرع غيرك مصرعك ، وابدى مضجع سواك قبل الممات مضجعك ، وقد شغلك نيل لذاتك ، عن ذكر خراب ذاتك :

كأنك لم تسمع باخبار من مضى
ولم تر فى الباقين مايصنع الدهر
فان كنت لا تدرى فتلك ديارهم
محاها مجال الريح بعدك والقبر

كم رأيت صاحب منزل ما نزل لحده ، حتى نزل ؟ وكم شاهدت والى قصر وليه عدوه لما عزل ، فيا من كل لحظة الى هذا يسرى ، وفعله فعل من لا يفهم ولايدرى :

وكيف تنام العين وهى قريرة ؟
ولم تدر مــن اى المعين تنزل ؟

الواجب على العاقل اخذ العدة لرحيله ، فانه لا يعلم متى يفجؤه امر ربه ، ولايدرى متى يستدعى ، وانى رأيت خلقا كثيرا غرهم الشباب ونسوا فقد الاقران ، والهاهم طول الامل . وربما قال العالم الموعظ نفسه : (اشتغل بالعلم ثم اعمل به) فيتساهل فى الزهد بحجة الراحة ، ويؤخر الرجاء لتحقيق التوبة ، ولا يتحاشى من غيبة او سماعها ، ومن كسب شبهة يأمل ان يمحوها بالورع ، وينسى ان الموت قد يبغت .

فالعاقل من اعطى كل لحظة حقها من الواجب عليه . فان بغته الموت رئي مستعدا ، وان نال الامل ازداد خيرا .

يجب على من لا يدرى متى يبغته الموت ان يكون مستعدا . ولا يغتر بالشباب والصحة ، فان اقل من يموت الاشياخ ، واكثر من يموت الشبان . ولهذا يندر من يكبر ، وقد انشدوا :

يعمــر واحــد فيغر قومـــا
وينسى من يموت من الشباب

ومن الاغترار طول الامل ، وما من آفة اعظم منه ، فانه لولا طول الامل ما وقع اهمال اصلا . وانما يقدم العاصى ويؤخر التوبة لطول الامل ، وتبادر الشهوات وتنسى الانابة لطول الامل ، وان لم تستطع قصر الامل ، فاعمل عمل قصير الامل ، ولا تمس حتى تنظر فيما مضى من يومك ، فان رأيت زلة فامحها بتوبه ، او خرقا فارقعه باستغفار ، واذا اصبحت فتأمل ما مضى فى ليلك ، واياك والتسويف فانه اكبر جنود ابليس :

وخذ لك منك عـلى مهلـــة
ومقبـل عيشـــك لم يدبر
وخف هجمة لا تقيل العثار
وتطوى الورود على المصدر
ومثل لنفسك اى الرعيـــــل
يضمك فى حلبـــة المحشر

ثم صور لنفسك قصر العمر ، وكثرة الاشغال ، وقوة الندم على التفريط عند الموت ، وطول الحسرة على البوار بعد الفوت . وصور ثواب الكاملين وانت ناقص ، والمجتهدين وانت متكاسل ، ولا تخل نفسك من موعظة تسمعها ، وفكرة تحادثها بها ، فان النفس كالفرس المتشيطن ان اهملت لجامه لم تأمن ان يرمى بك ، وقد والله دنستك اهواؤك وضيعت عمرك .

فالبدار البدار فى الصيانة ، قبل تلف الباقى بالصبابة . فكم تعرقل فى فخ الهوى جناح جارم ، وكم فى بئر بوار مخمور ـ ولا حول ولا قوة الا بالله .

هذه مقتطفات اخترتها من كتاب (صيد الخاطر) للامام ابن الجوزى عسى الله ان ينفعنا واياكم بما فيها ويهدينا الى ما فيه خيرنا وخيركم .



هي.. في اسبوع

اعداد: سوسن مصطفى

> انئا هنا لا نكتفي بمد الجسور بين الاقلام النسائية .. بل نحاول رصد ومتابعة هذا العطاء الممتد عبر صفحات واحرف الصحافة السعودية حتى تكون الفائدة اعم واشمل .. ولنصل الى (بلورة) الكثير من القضايا الهامة فى حياتنا ..

معرض الكتاب!

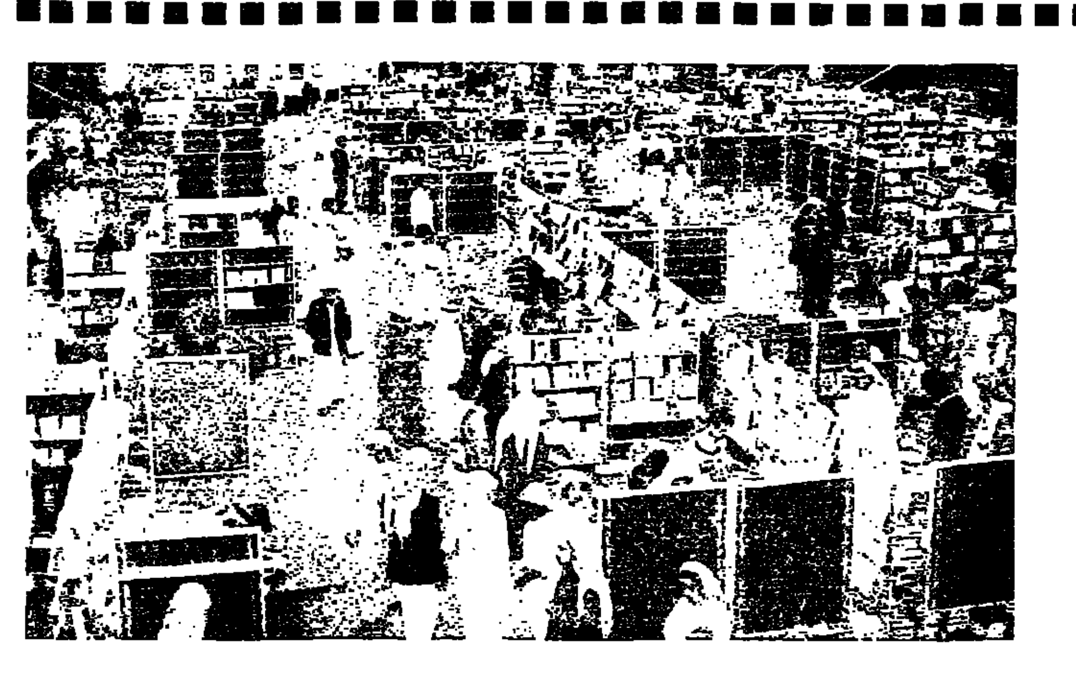
حدث ثقافي هام تعيشه العاصمة منذ يوم السبت الماضي.. ومعرض الرياض الدولي للكتاب هو مناسبة طيبة للحديث عن (الثقافة) و (المعرفة) ودور (الكتاب) في حياتنا.. وغيرها من القضايا التى تطرح وبقوة هذه الايام ومن خلال كل مساحات الاقلام سواء اكانت (رجالية) او (نسائية)! وطبيعي ان نجد صعوبة في (حصر) او (عرض) لكل الآراء التى كتبت في هذا المجال.. ولكننا نستخلص منها مؤشرات اهمها:

●● تنامي الشعور العام باهمية الكتاب في عصر تتكاثر فيه وسائل (جذب) الاهتمام بعيدا عن المعرفة الحقيقية.. والثقافة النقية.. ويظل الكتاب هو المصدر الاول لها رغم الدور الذى تلعبه وسائل الاعلام من صحافة واذاعة وتلفزيون وغيرها في حياتنا.. وبما تملكه من تأثيرات بالغة الاهمية.. الا انه بات من الواضح (قصور) دور هذه الوسائل مما ادى الى زيادة التوجه نحو الكتاب.. باعتباره الملاذ الاخير لعقولنا..!

●● رغم ما سبق.. هناك اتجاه جاء على لسان احد المسئولين عن تنظيم المعرض يقول بان المعرض قد يقام كل سنتين بسبب قلة الكتب الجديدة.. وهذا يؤكد ضرورة التوصل الى (صيغة) تجعل للكتاب (تواجدا) دائما في حياتنا.. ولا يرتبط بمناسبة نعايشها مرة واحدة.. كل عام او عامين!!..

●● واذا ما توصلنا الى ان (الكتاب) هو خير علاج لداء تعاني منه اجيالنا.. وكثيرا ما نردده باننا امة لا تقرا.. فان ذلك يفرض علينا الاهتمام بتواجد النشء في مثل هذه المناسبات الثقافية.. وان تنظم لطلاب المدارس الابتدائية والمتوسطة خاصة.. وكافة المراحل عامة.. زيارات الى المعرض.. ولا نبالغ اذا نادينا بتخصيص يوم من ايام المعرض لطلاب المدارس فقط.. حتى لا يتيه الطالب الصغير وسط (زحمة) الكبار.. او يقع في احراج بينهم.. علينا ان نعوده كيف يمضي (يوما) كاملا بين الكتب.. تماما كما تعود الجلوس ساعات طويلة امام التلفزيون او الفيديو!!..

● واخيرا علينا ان نسجل ايجابية التغطية الاعلامية للمعرض.. ونقصد متابعة الاحداث.. في الافتتاح والتصريحات وغيرها.. ويبقى جانب آخر لا يقل اهمية.. وهو المتابعة.. علينا ان نعرف من خلال دراسات دقيقة نرجو ان تعلنها الجهة المشرفة.. الملاحظات التى سجلت في معرض هذا الكتاب.. كم عدد الكتب المباعة.. نوعية هذه الكتب.. تكاليفها.. عدد الرواد.. نسب الاعمار بينهم.. وغيرها من التساؤلات التى يمكن ان يتضمنها استبيان خاص يضعه المتخصصون.. لكى نصل من خلاله.. ومن تعليقات كبار الكتاب والادباء وغيرهم.. الى نتائج ترسخ من (وجود) الكتاب في حياتنا اليومية.. وليمثل غذاء يوميا نقوى به عقولنا ولنواجه به (غزوات) فكرية خطيرة نتعرض لها!!



احصائية .. مهداة الى الرجل !

اشارت احصائية اجريت اخيرا فى المانيا ان المرأة تعمل ضعف عدد الساعات التى يعمل فيها الرجل ! ..

وتقول الاحصائية التى قام بها معهد ابحاث شؤون الاسرة فى بون ونشرتها احدى الصحف العربية ــ ان المرأة هناك تمضى ١٧ ساعة اسبوعيا فى رعاية اطفالها . ١٦ ساعة فى المطبخ . ٦ ساعات ونصف فى شراء احتياجاتها ٤ ساعات فى كى الملابس .. وهذا كله بالاضافة الى كونها امرأة عاملة خارج المنزل .. هذا مانشرته الاحصائية عن المرأة الالمانية .. وتعليقنا اننا لا نعرف بالضبط عدد الساعات التى تمضيها المرأة عندنا فى ادارة شؤون بيتها ورعاية اطفالها وزوجها ــ بصرف النظر عن بعض الظواهر الجديدة كالاستعانة بالخدم وخلافه ــ ولكن يبقى البيت الواجب الأول للمرأة عندنا .. ثم هناك العمل الذى تزداد نسبته يوما بعد يوم فى الحدود التى يسمح بها ديننا الحنيف .. ولاشك ان كل هذا يجعلنا نعتقد وفى ظل انغماس الزوج الدائم فى عمله او تنقلاته ان رصيد المرأة لدينا من ساعات العمل هى اضعاف ماأشارت اليه الاحصائية المذكورة .. ونحن نكتفى باهداء ارقام الاحصائية الى الازواج مصحوبة ببطاقة دعوة لمزيد من التعاون مع زوجاتهم .. ليس فقط «لتقليل» ساعات العمل .. بل على الاقل لتحسين «نوعية» هذا العمل .. الذى يعود فى المقام الاول على الزوج نفسه .. والابناء !! .

المواسم الثقافية

الثلاثاء الماضي.. بدا الموسم الثقافي للكليات العملية بجامعة الملك سعود.. واليوم يبدا الموسم الثقافي لجمعية الوفاء النسائية الخيرية.. وبالطبع هناك نشاطات مماثلة ينتظر الاعلان عنها قريبا.. وهناك تتجدد الدعوة الى وسائل الاعلام وخاصة الاقلام النسائية.. كي يكون لها حضور قوي في مثل هذه المناسبات.. ومتابعة مكثفة لما يدور فيها من طرح لقضايا هامة وجادة في حياتنا.. وبالتالي تتحقق الاهداف المرجوة من وراء تنظيم هذه المواسم.. فاولا وبدون الاعلان المتتابع عن مواعيد واماكن هذه المحاضرات او الندوات.. لن يكون هناك تمثيل نسوي مناسب لاهمية الموضوعات المطروحة.

وثانيا: ان هناك سيدات تحول ظروفهن العائلية اوظروف ازواجهن على اقل تقدير من الحضور والمتابعة.. ولا تبقى سوى حلقة اتصال واحدة هي وسائل الاعلام كي تنقل الى «الام» في بيتها.. ما يدور من مناقشات قد تكون هي «الهدف» المقصود منها.

وكلمة اخيرة الى الجمعيات النسائية نطلب فيها التنسيق بين نشاطاتها الثقافية.. ثم اصدار كتيبات اونشرات تتضمن مضمون تلك الانشطة حتى تعم الفائدة اكثر..

العطاء.. حتى بالدم!

التبرع بالدم: اسمى درجات عطاء الانسان نحو مجتمعه وكثيرا ما تابعنا مشروعات التبرع بالدم الذي تنظمه الجهات المختلفة لعل آخرها جامعة الملك سعود.. وهذا يغرس في نفوس شباب الجامعات انبل القيم.. وينمي فيهم روح العطاء.. والجديد هنا ان هذا العطاء لم يعد مقصورا على الرجال فقط.. بل دخلت المرأة السعودية الى الميدان لتؤكد بدورها انها لا تقل عطاء.. وحبا للوطن.. وهذا ما اكدته السيدة/ خديجة الدباغ رئيسة جمعية اليقظة النسائية بالطائف.. في حديث لها مع «عالم حواء» بعكاظ.. حيث اكدت اقبال السيدات على مشروع التبرع بالدم الذي نظمته الجمعية.. وقد اظهر الحوار ايضا مدى الدعم والتجاوب اللذين قدمتهما الجهات المختصة لتنفيذ ذلك المشروع الانساني..

ونعتقد ان قيام الجمعيات النسائية بمثل هذه الانشطة يعد «مرحلة جديدة» لدور هذه الجمعيات.. ومساهمة اكثر فعالية.. وبشكل مباشر في تنمية روح المواطنة.. والبذل والعطاء حتى ولو كان.. بالدم!.

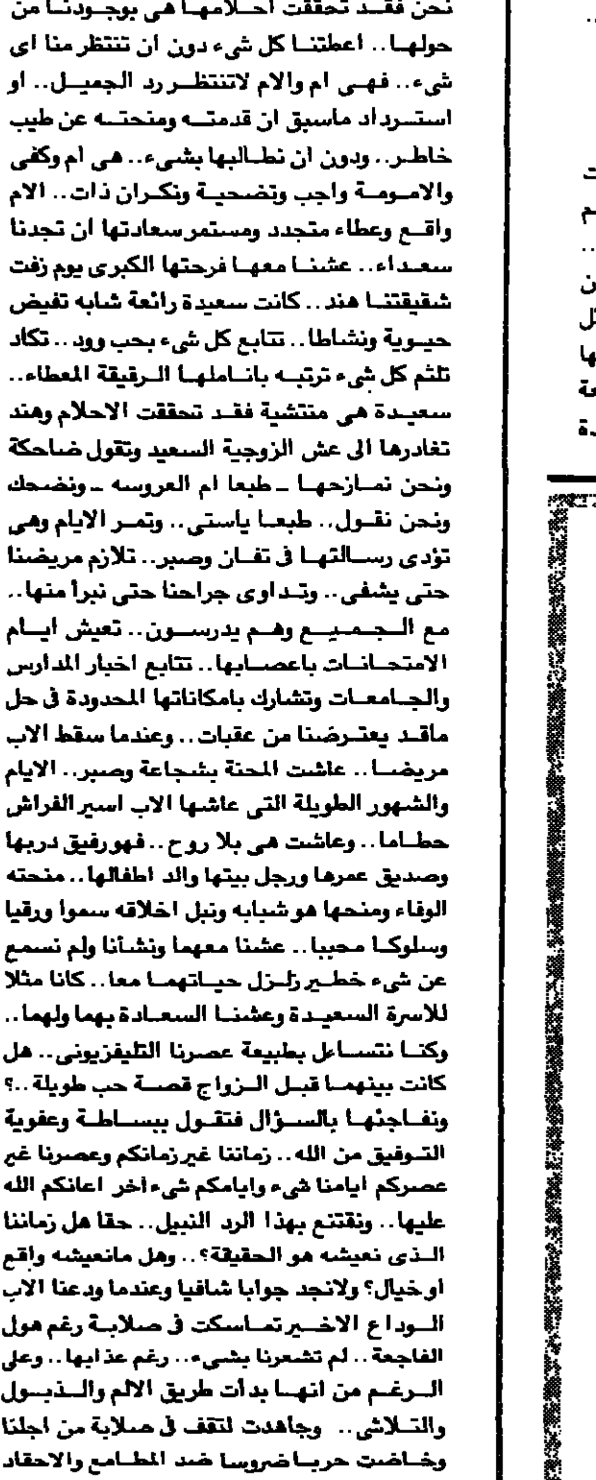
أبدا لن نقول وداعا

قصة قصيرة

بقلم: السيد ابراهيم

كنوز الارض كلها لاتساوى شيئا بجوار لمسة حنان تهمس بها او تصدر عنها.. مجد العالم كله لاشيء بجوار طهارتها ونبلها وطيب عنصرها.. سعادتها بنا.. بوجودنا حولها.. تعيش الواقع تمنحنا الدفء والخلاص على حساب ذاتها وراحتها ونعيمها فهي تحترق وتذوب وتتضاءل من اجلنا.. وحتى ترتسم البسمة على الوجوه.. تمنحنا الامل.. حتى تحقق الاحلام.. احلامنا نحن فقد تحققت احلامها هي بوجودنا من حولها.. اعطتنا كل شيء دون ان تنتظر منا اى شيء.. فهي ام والام لاتنتظر رد الجميل.. او استرداد ماسبق ان قدمته ومنحته عن طيب خاطر.. ودون ان نطالبها بشيء.. هي ام وكفى والامومة واجب وتضحية ونكران ذات.. الام واقع وعطاء متجدد ومستمر سعادتها ان تجدنا سعداء.. عشنا معها فرحتها الكبرى يوم زفت شقيقتنا هند.. كانت سعيدة رائعة شابه تفيض حيوية ونشاطا.. تتابع كل شيء بحب وود.. تكاد تلثم كل شيء ترتبه باناملها الرقيقة المعطاء.. سعيدة هي منتشية فقد تحققت الاحلام وهند تغادرها الى عش الزوجية السعيد وتقول ضاحكة ونحن نمازحها ـ طبعا ام العروسه ـ ونضحك ونحن نقول.. طبعا ياستي.. وتمر الايام وهي تؤدى رسالتها في تفان وصبر.. تلازم مريضنا حتى يشفى.. وتداوى جراحنا حتى نبرأ منها.. مع الجميع وهم يدرسون.. تعيش ايام الامتحانات باعصابها.. تتابع اخبار المدارس والجامعات وتشارك بامكاناتها المحدودة في حل ماقد يعترضنا من عقبات.. وعندما سقط الاب مريضا.. عاشت المحنة بشجاعة وصبر.. الايام والشهور الطويلة التى عاشها الاب اسير الفراش حطاما.. وعاشت هي بلا روح.. فهو رفيق دربها وصديق عمرها ورجل بيتها والد اطفالها.. منحته الوفاء ومنحها هو شبابه ونبل اخلاقه سموا ورقيا وسلوكا محببا.. عشنا معهما ونشأنا ولم نسمع عن شيء خطير زلزل حياتهما معا.. كانا مثلا للاسرة السعيدة وعشنا السعادة بهما ولهما.. وكنا نتساءل بطبيعة عصرنا التليفزيوني.. هل كانت بينهما قبل الزواج قصة حب طويلة..؟ ونفاجئها بالسؤال فتقول ببساطة وعفوية التوفيق من الله.. زماننا غير زمانكم وعصرنا غير عصركم ايامنا شيء وايامكم شيء اخر اعانكم الله عليها.. ونقتنع بهذا الرد النبيل.. حقا هل زماننا الذى نعيشه هو الحقيقة؟.. وهل مانعيشه واقع او خيال؟ ولانجد جوابا شافيا وعندما ودعنا الاب الوداع الاخير تماسكت في صلابة رغم هول الفاجعة.. لم تشعرنا بشيء.. رغم عذابها.. وعلى الرغم من انها بدأت طريق الالم والذبول والتلاشي.. وجاهدت لتقف في صلابة من اجلنا وخاضت حربا ضروسا ضد المطامع والاحقاد والصغائر حتى خرجت بسفينتها الى شاطيء الامان وتقودنا عليها في دورها الجديد.. دور الاب ايضا.. عشنا حزمها وسلوكها وسلوكياتها... عطفا وحنانا.. تواضعا وصدقا وصداقة ننهل من رحيق امومتها ونتغذى بطيب حنانها حتى وصلنا الى بر الامان.. رغم الامكانات المحدودة التي حولتها بصبرها ومثابرتها وقناعتها كنز لايفنى.. وتفرقنا في انحاء الارض نسعى في مناكبها وهي تتابعنا بعين الرضا والحب والشوق.. ولكنها لم تقف في طريقنا ولم تكبلنا بقيود لكى نظل الى جوارها.. وتابعتنا على البعد اخبارها.. وفي مواسم الاجازات.. نعيش حنانها وحبها ونرى اثار المعركة الخالدة على صفحة الوجه النبيل.. الزمن يسجل كل يوم أثاره وردود فعله ـ وهي ضريبة الايام.. الوجه الابيض الرائع تشوبه علامات لاتخطئها العين وتزحف عليه اثار السنين الجسد الرائع ينزف الصبر والالم.. مؤكدا ان الحيوية التى عاشها في طريقها المعلوم.. الايام تمضي والعمر يمضي.. ولايشدنا الى وطننا وموطننا سوى الوجه النبيل سوى الحنين والظمأ الى حنانها الرائع.وامومتها المقدسة.. كنا دائما نحن الى طفولتنا التى احالتها بصدق امومتها الى جنة وارفة الظلال ثم يدهمها خبر مفاجيء عن شقيقنا محمود.. استشهد محمود التقطت الخبر بعد ان سمعت همسنا ونحيبا .. تألمت كثيرا في صمت.. ثم فقدت بعد ذلك اهتمامها بكل شيء ذبلت كثيرا وجاهد معها الاطباء من اجل علاج ما ظهر من امراضها ولكنهم لم يستطيعوا شفاء الجرح العميق الضارب في الاعماق والذى ينزف باستمرار.. غادرت الفراش ولكنها لم تكن هي ابدا.. تحولت الى حطام هش مريض لايرتبط بالواقع الا نادرا.. وعشنا الاحزان حولها نخفف عنها.. ونحاول الاقتراب منها ولكنها لم تتقبل اى شيء.. لم تستطع ان تنسى (محمود) اخر العنقود.. حتى كان ذلك اليوم الذى تؤكد شقيقتنا الصغرى انه اشبه بالكابوس.. بالوهم.. كانت في المطبخ تعد طعاما وسمعت جرس الباب ولكنها لم تسرع بفتحه وتحركت الام من فراشها.. ووصلت الى الباب وفتحته هي وعندما سمعت شقيقتنا صرختها رأت عجبا.. محمود بنفسه يقف بجوار الباب فاتحا ذراعيه والام ممدودة الذراعين ثم تشهق فجأة وتهوى بين ذراعى محمود جثة بلا حراك ويحملها محمود الى اريكة قريبة ويحاول اسعافها ثم يأتي الطبيب ولكن كل شيء كان قد انتهى.. الحزن اكبر من المأساة لم يتحمل قلبها المرهق.. هول المفاجأة.. دموع محمود لاتجف ابدا.. يكاد يتهم نفسه.. ابيض شعر راسه.. اذهلته الصدمة.. لم يغفر ذلك لنفسه ابدا.. يعيش الحزن ونعيش احزانه واحزاننا غاب الامل.. غاب الضوء الابيض.. غاب كل شيء جميل ونبيل بغيابها.. الحياة اصبحت عذابا بعد رحيلها.. نشعر حقيقة باننا يتامى.. لن نصدق ابدا ان كل شيء قد انتهى لن نقول وداعا.. لن نقولها ابدا... فطريقنا واحد وان طال السفر.

كلمة للذكرى



معا كنا
وكان البدء من طين
تبارك ربنا الخلاق
معا سرنا
نكابد عتمة الايام
فكنت الجرح .كنت الآه والايلام
وكنت الحرف ـ كنت الضوء والميلاد
توحدنا
تزاوجنا
فاعشب دربنا املا
سفينة نوح تذكرنا
فتاوينى مبللة من الطوفان
وهذا النسل يعرفنا
ويعرف سر احزانى
ويشهد انك الجانى
اتى زمن
إذا بشرت بالانثى
تقول العار إن جاءت
وويل يابنى قومي
ستدفنني
وتنسى انني امك
وتنسى انني اختك
وتنسى انني بنتك
تقول : كرامتي تابى
وتنسى انني شرفك
ستدفنني ....؟
رويدك هاهنا غيرة
سانفضها ... فلاتحزن
حنانى جاوز الاحقاد
وما ارضى لتحملني على هون
فلا تغضب ...سادفع فدية الجهل
لكي تحيا مع القوم
بغير سواد

عبد العزيز رسلان
حفر الباطن

وجها لوجه

في زاوية وجها لوجه نفتح المجال للقراء والقارئات الراغبين فى الاسهام بارائهم، علما بان كل قارىء يعبر عن رأيه الشخصى ولايمثل رأي التحرير . وايمانا بحرية الراي نرحب بآراء الجميع

حتى نستمتع بربوع بلادنا مشكلة الفراغ عند الشباب

مشكلة الفراغ عند الشباب فى الاجازات مشكلة الاسرة كلها وخصوصا عندما يضغط الشاب على والده مطالبا بالمال ليسافر بمثل اصدقائه الذين سافروا الى خارج الوطن وهو ايضا يريد ان يسافر وكلنا يعرف ما يتعرض له بعض المواطنين من مشاكل الاحتيال والنصب والسرقات وغيرها من المشاكل خارج الوطن وانى اتمنى لو ان حكومتنا الرشيدة القادرة تمكنت من بناء المجمعات السكنية الصغيرة فى الاماكن السياحية الكثيرة فى بلادنا وتعمل رحلات سياحية لها بأسعار معقولة للشباب والعوائل وخصوصا ان بلادنا فيها الكثير من المناطق الجبلية والزراعية التى تريح النفس .. وهذا له ايضا فوائد كثيرة منها الحد من سفر الشباب والعوائل خارج الوطن اذا وجدوا البديل ومنها ايضا معرفة المواطن ببلده علاوة على راحته النفسية عندما يشعر انه فى وطنه...

ام نواف





الاوساط البترولية العالمية تتابع باهتمام تأكيد جلالة الملك فهد للمحافظة على وحدة "الاوبيك"

المنامة ـ واخ :

تعلق الاوساط النفطية اهمية بالغة على نتائج الاتصالات والمشاورات الحالية التي تشهدها ساحات الدول المنتجة والمصدرة للنفط وذلك في محاولة لتفادي الدخول في حرب اسعار ومن اجل التوصل الى استراتيجية جماعية تحفظ للدول مكانتها وقوتها .

وقد تحدثت الانباء عن قرب عقد مؤتمر على المستوى الوزاري للدول المنتجة للبترول وذلك للبحث في امكانية صياغة سياسة جديدة للاسعار تتناسب مع الاوضاع الراهنة على الساحة النفطية .. وقد بدا ذلك واضحا من خلالها اللقاءات الوزارية التي تمت مؤخرا في الرياض وباريس ولندن وغيرها من العواصم .

ولعل الطيب في امر هذه الاتصالات انها اتسعت لتشمل دول منظمة الاوبيك والدول المنتجة للنفط خارج عضويتها .وتعتبر دول الخليج العربية المنتجة للنفط هي السباقة في مجال اجراء الدعوات والاتصالات مع هذه الاطراف وذلك في محاولة لصياغة سياسة موحدة في مجال السياسة النفطية وما تتبعه من تسعير وانتاج .

وقد اكدت ثلاث دول رئيسية منتجة للنفط في الخليج الاسبوع المنصرم حرصها على ايجاد استقرار ايجابي في السوق النفطية .. فقد اعرب جلالة العاهل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز عن نية بلاده في مواصلة سياستها الحريصة على العمل في اطار منظمة الاوبيك والمحافظة عليها ..فيما اكد مجلس الوزراء الكويتي نفس المسعى واعرب عن حرص الكويت على تدعيم وحدة الاوبيك .. فيما ناشد وزير البترول بدولة الامارات الدول المنتجة بضرورة الاتفاقية مع دول الخليج على سياسة موحدة للانتاج والاسعار .

ويجدر التاكيد في هذا الاطار ويعد النتائج السلبية للازمة النفطية ان دول الخليج مدعوة الى رسم سياسة انتاجية مستقبلية تتلاءم والاوضاع في السوق النفطية وذلك حفاظا على مواقفها الدولية وقوتها وحفاظا على النفط كمصدر اساسي للدخل من اجل دعم خطط التنمية والبناء والتعمير .

ويعتبر الاول من شهر مارس الحالي علامة مميزة في مسيرة التعاون الخليجي حيث بدأ سريان تطبيق اول مشروع مشترك في اطار مجلس التعاون الخليجي وهو الاتفاقية الاقتصادية .. وقد بادرت الدول الاعضاء الست في دول المجلس الى الاعلان عن بدء العمل في اجراءات الاتفاقية الاقتصادية الموحدة التي اقر قادة دول المجلس في المنامة اواخر العام الماضي بدء العمل بها في الشهر الحالي .

وتشمل هذه الاتفاقية الغاء الرسوم الجمركية للسلع المنتجة محليا وتطبيق المعاملة الوطنية لوسائل النقل الخاصة بمواطني دول المجلس والسماح لهم بممارسة النشاط في الصناعة والزراعة والصيد والمقاولات .

ومن واقع الحرص على الاستماع الى اراء دول المنطقة حيال القضايا الدولية الراهنة وصل الى الكويت الاسبوع المنصرم السيد جافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامن المتحدة في زيارة رسمية يسعى خلالها للتعرف على وجهات النظر حول قضايا الشرق الاوسط والخليج العربي وقضايا دولية اخرى .. وقد سعت دولة الكويت الى ان تضع امام هذا المسؤول الدولي رأي دول المنطقة من هذه القضايا وتمسكها بالحفاظ على الامن والاستقرار فيها .

وكانت الكويت قد احتفلت الاسبوع المنصرم بعيدها الوطني الثاني والعشرين وسط انجازات حققتها هذه الدولة على كافة الاصعدة .

وعند التوقف في المنامة يجدر القول ان موضوع الجسر البحري الذي يربط المملكة العربية السعودية بالبحرين شهد حركة واسعة خلال الاسبوع المنصرم عندما قام ثلاثة من كبار المسؤولين السعوديين بزيارة لدولة البحرين للاجتماع بالمسؤولين البحرينيين للتباحث - في الخطوات - الحالية والقادمة في تنفيذ هذا الصرح الحيوي العملاق ..وكان قد تم خلال الاسبوع الماضي وضع اول قاعدة خرسانية اسطوانية في بناء الجسور المعلقة التي يتألف منها الجسر الذي ينتظر ان ينتهي العمل في بنائه عام ١٩٨٦ .

جلالة الملك المفدى

وعلى صعيد الحرب العراقية الايرانية فقد برزت الامال خلال الاسبوع المنصرم في امكانية قرب حدوث فرج في اطار البحث عن حل سلمي لهذا النزاع عن طريق القمة السابعة لحركة عدم الانحياز التي ستعقد في نيودلهي خاصة بعد الاعلان عن ان القمة ستنتظر بكل اهتمام الى نتائج هذه الحرب التي لا تخدم مصالح الشعبين وشعوب حركة عدم الانحياز .. وقد وجه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية نداء بوقف العمليات العسكرية بين العراق وايران وبذل اقصى الجهود لانهاء الحرب .

وكانت صحيفة الثورة العراقية قد حملت في تعليق لها على استمرار ايران في شن عدوانها على العراق .. وقالت ان المواقف الحازمة والسياسات الرادعة وحدها التي تلزم حكام طهران باحترام حقوق الشعوب المجاورة والاستجابة للرأي العام العالمي والامتثال للقوانين والاعراف الدولية .

وعلى الصعيد العسكري لم يسجل الاسبوع المنصرم اية تطورات هامة غير اعلان العراق على ان طائراته المقاتلة واصلت مهاجمة مواضع وتجمعات القوات الايرانية في العمق وحققت اصابات مباشرة ومؤثرة كما اعلن عن ان القطعات البحرية العراقية تصدت لهدف بحري ايراني كبير شمالي شرقي الخليج العربي واصابته اصابة مباشرة .. فيما تحدثت البيانات العسكرية الدورية العراقية على اشتباكات متفرقة في القواطع المعتادة ادت الى الحاق خسائر كبيرة في الجانب الايراني .

ولى عهد قطر يستقبل السفير اللبنانى

الدوحة ـ ق ن ا :

استقبل سمو الشيخ حمد بن خليفه آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري السيد محمد توفيق شاتيلا السفير اللبناني في الدوحة وذلك بمناسبة انتهاء فترة عمله

وقد تمنى سمو ولي العهد ووزير الدفاع القطري خلال المقابلة للسفير التوفيق والنجاح وللعلاقات الثنائية بين البلدين مزيدا من التطور والنماء

بينما اعرب السفير اللبناني عن شكره وتقديره لكافة المسؤولين في اجهزة الدولة للتعاون البناء الذي لمسه خلال فترة عمله في دولة قطر

وزير داخلية الكويت يستقبل عددا من السفراء

الكويت ـ و.آ.خ :

اجتمع الشيخ نواف الاحمد الصباح وزير الداخلية الكويتي مع ثلاثة من سفراء الدول المعتمدين لدى الكويت كل على حده

وقد اجتمع الوزير الكويتي على التوالي مع سفراء لبنان السيد فيصل سلطان وهولندا السيد يونكهير ادوارد بيلارتس فان بلوكان ويوغسلافيا السيد باون صربا نوفيتش حيث تم تبادل الاحاديث الودية حول العلاقات الثنائية والمواضيع ذات الاهتمام المشترك

وزير خارجية الامارات يحضر عدم الانحياز

الدوحة ـ ق ن ا :

غادر الدوحة متوجها الى نيودلهي سعادة الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية على رأس وفد للمشاركة في اجتماعات وزراء خارجية دول عدم الانحياز والتي تبدأ هناك يوم الخميس القادم وتستمر لمدة يومين .

وكان الوزير القطري قد عقد خلال الايام القليلة الماضية اجتماعات مع السيد سودا تاش السفير الهندي في الدوحة للوقوف على اخر الترتيبات الخاصة بعقد المؤتمر .

ويناقش وزراء خارجية دول عدم الانحياز خلال اجتماعاتهم مشروعين .. اعلانيين احدهما سياسي والاخر اقتصادي .

ويتضمن مشروع الاعلان السياسي كافة القضايا السياسية المطروحة للبحث والمتعلقة بالامن والسلام العالميين بينما يتضمن الاعلان الاقتصادي الحالة الاقتصادية العالمية وانعكاساتها على البلدان النامية وتاكيد هذه الدول على ضرورة اقامة نظام اقتصادي عالمي جديد بديلا للنظام الحالي .

ابوظبي تستضيف مؤتمر وزراء الصحة العرب

بدأت امس الاول اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب برئاسة الدكتور عبد الرحمن العوضي وزير الصحة الكويتي ورئيس المكتب .

ويشارك في هذه الاجتماعات وزراء الصحة في كل من دولة الامارات العربية المتحدة والعراق والاردن وتونس والجمهورية العربية اليمنية وجامعة الدول العربية التي يمثلها السيد اسعد الاسعد الامين العام المساعد الذي وصل الى ابوظبي الليلة الماضية .

ويناقش المكتب خلال اجتماعاته التي تستمر يومين جدول اعمال مؤتمر وزراء الصحة العرب الذي سيعقد في ابوظبي في الفترة من ٥ الى ٨ مارس وتشارك فيه وفود من جميع الدول العربية الاعضاء بجامعة الدول العربية ومن بينها وفد دولة قطر برئاسة السيد خالد بن محمد المانع وزير الصحة العامة .

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في ابوظبي ان جدول الاعمال الذي سيبحثه المكتب التنفيذي يتضمن (٢٥) موضوعا في مقدمتها استراتيجية العمل العربي الموحد في مجال الصحة العامة والسبل الكفيلة للوقاية من الاشعاع والمواد المشعة والنهوض بالخدمات الصحية المهنية في الوطن العربي وخطة عمل اللجنة العربية لشئون الدواء واللجنة العالمية الاستشارية لنقل الدم وتطوير الكوادر الطبية المساعدة في الدول العربية .

وزير خارجية عمان : دول المجلس لديها افكار مشتركة للموضوعات المطروحة لعدم الانحياز

مسقط ـ ق.ن.ا :

غادر مسقط متوجها الى نيودلهي السيد يوسف العلوي عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بسلطنة عمان لحضور مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز الذي يبدأ هناك للتحضير لقمة عدم الانحياز السابعة .

وصرح السيد العلوي لدى مغادرته بأن دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لديها افكار مشتركة بالنسبة للموضوعات المطروحة على المؤتمر وعلى رأسها مشكلة الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية .

وردا على سؤال لمراسل وكالة الانباء القطرية في مسقط عما اذا كانت سلطنة عمان لديها تصور معين بشأن سبل حل النزاع العراقي الايراني لعرضه على المؤتمر قال السيد العلوي ليس لدينا تصور معين ولكننا ضمن مجموعة دول مجلس التعاون والمجموعات الاخرى سوف تساند المقترحات الخاصة للدعوة لوقف الحرب فورا ولانهاء الخلافات الايرانية العراقية بالطرق السلمية .

واشار الى ان هناك موضوعات اخرى معروضة على قمة عدم الانحياز كمشكلة كمبوديا ومشكلة افغانستان والوضع في القرن الافريقي .. معربا عن امله في ان تتمكن القمة من اتخاذ قرارات واضحة وصريحة لادانة العدوان والتدخل الخارجي في شئون هذه البلدان .

وبالنسبة لقضية الشرق الاوسط قال ان حركة عدم الانحياز في كل مؤتمراتها السابقة ايدت الموقف العربي واعرب عن اعتقاده بأن موقف دول عدم الانحياز خلال هذه الاجتماعات سيكون التأييد الكامل للموقف العربي .

صفقة جديدة لطيران الخليج وبناء اسطول ومحطات جديدة

ابو ظبي ـ ق ن ا :

قال السيد علي ابراهيم المالكي الرئيس التنفيذي لشركة طيران الخليج ان الشركة بصدد التعاقد على احدث ما انتجته مصانع شركة البوينج من طائرات طراز (٧٥٧) و(٧٦٧) لتنضم الى اسطول الشركة قريبا بالاضافة الى طائرات (ترايستار) تمهيدا لفتح خطوط ومحطات جديدة لخدمة اكبر عدد من الركاب بالاضافة الى زيادة حجم الشحن الجوي .

واوضح السيد المالكي في تصريحات صحفية له قبيل مغادرته لابو ظبي الى مسقط ان زيارته لدولة الامارات جاءت في اطار جولة تشمل الدول المالكة لشركة طيران الخليج وهي دولة قطر والامارات العربية المتحدة والبحرين وسلطنة عمان لبحث امكانية انشاء شركة خاصة جديدة للشحن الجوي تابعة لطيران الخليج .

واوضح ان نصيب شركة طيران الخليج من حجم الشحن الجوي بالنسبة للبضائع الواردة لدول الخليج لايتعدى خمسة بالمائة كما ان نصيب كل الشركات العربية للطيران بما فيها الخطوط السعودية لايتعدى ١٠ بالمائة مما يوضح مدى النجاح المتوقع للشركة الجديدة .

واكد المالكي ان سياسة الشركة لاتتجه الى زيادة اسعار النقل في الوقت الراهن ولاتفكر فيه رغم عنف المنافسة غير العادلة والتي تصل الى حد منح تخفيضات قد تصل الى ٣٠ بالمائة والتي تضيع في الواقع بين مكاتب السفريات والوكالات ولا تصل الى الراكب ..

كما اكد ان الدول المالكة للشركة قدمت وتقدم دائما كل الدعم لشركة طيران الخليج مما حقق لها كل هذا النجاح والتطلع الى مزيد من النجاح لخدمة ابناء المنطقة .

ومن جهة ثانية نفى مسؤول كبير في طيران الخليج ان تكون الشركة تعتزم رفع اسعار النقل على متن طائراتها رغم المنافسات غير العادلة بين شركات الطيران مؤكدا . ان اى زيادة في اسعار النقل لاتذهب بصورة فعلية لصالح المسافرين ولكنها تضيع بين مكاتب السفر .

واكد السيد المالكي ان شركة طيران الخليج تتجه الى توسيع نطاق عملها بصفة حديثة في ظل النمو المضطرد الذي شهدته خلال الثلاثة والثلاثين عاما من عمرها وخاصة العشر سنوات الاخيرة .

وقال السيد المالكي في مؤتمر صحفي عقد في دبي ان زيارته الحالية للامارات تاتي في اطار جولة تشمل الدول المالكة للشركة وهي البحرين والامارات وقطر وسلطنة عمان لبحث امكانيات انشاء شركة خاصة للشحن الجوي تابعة لطيران الخليج .

وذكر ان نصيب الشركة من كميات الشحن بالنسبة للبضائع الواردة الى دول الخليج لاتتعدى ٥٪ وان نصيب جميع شركات الطيران العربية لايتعدى ١٠٪ مما يوضح ان كميات كبيرة يمكن لشركات النقل الوطنية ان تستوعبها .

وذكر ان بقاء ٩٠٪ من اجمالي النقل الجوي بين الشركات الاجنبية يوضح مدى النجاح المؤكد لشركة طيران الخليج في حالة تأسيسها لشركة نقل جوي مشيرا الى ان دول الخليج المالكة للشركة تقدم كل دعم لها .

وزير خارجية الكويت يحضر اجتماعات عدم الانحياز

الكويت ـ ق.ن.ا :

توجه الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتي متوجها الى نيودلهي ليرأس وفد بلاده في اجتماعات وزراء خارجية دول عدم الانحياز الذي يبدأ هناك غدا السبت .

كما غادر السيد جافيير دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة في طريقه الى العاصمة الهندية لنفس الغرض وذلك بعد انتهاء زيارته للكويت التي بدأت اول امس .

مجلس وزراء قطر يوافق على الاشتراك في عدد من المؤتمرات الخليجية

الدوحة ـ ق.ن.ا :

اتخذ مجلس الوزراء القطري في اجتماعه العادي الاسبوعي الذي عقده برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر عدة قرارات من بينها الموافقة على الاشتراك في عدد من المؤتمرات الخليجية .

ومن هذه المؤتمرات الاجتماع الاول لوزراء الاسكان بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المقرر عقده في الرياض يومي ٢٦ و ٢٧ مارس الحالي . والمؤتمر الثامن لوزراء الزراعة بدول الخليج وشبه الجزيرة العربية المقرر عقده في بغداد في الفترة من ١٥ الى ١٧ من نفس الشهر .

وقرر المجلس قبول الدعوة الموجهة لسعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم القطري لزيارة المملكة العربية السعودية في الفترة من ١٣ الى ١٨ مارس الحالي

وقرر المجلس كذلك دعوة وزير العدل في كوريا الجنوبية والفلبين لزيارة دولة قطر لبحث الامور المتعلقة باستخدام العمال من البلدين في دولة قطر

ووافق المجلس في جلسته اليوم ايضا على مساهمة دولة قطر عن العام الحالي في موازنات كل من المنظمة العالمية للملكية الفكرية والمنظمة الدولية للشرطة الجنائية والمركز العربي للتدريب الاذاعي والتلفزيوني .

قابوس يزور الاردن في ابريل القادم في طريق زيارته المقبلة لامريكا

مسقط ـ ق ن ا :

علمت وكالة الانباء القطرية ان جلالة السلطان قابوس سلطان عمان سيبدأ زيارة للولايات المتحدة الامريكية خلال النصف الاول من شهر ابريل القادم يجري خلالها مباحثات مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان تتناول العلاقات بين البلدين بصفة خاصة والوضع في المنطقة بصفة عامة اضافة الى قضية الشرق الاوسط والحلول المطروحة بشأنها .

السلطان قابوس

وسوف يقوم جلالة السلطان قابوس قبل زيارته للولايات المتحدة بزيارة للاردن لاجراء مباحثات مع جلالة العاهل الاردني الملك حسين تستهدف تنسيق المواقف قبل توجهه الى واشنطن والاطلاع على نتائج جولة عاهل الاردن الاخيرة في كل من رومانيا ويوغوسلافيا وبريطانيا .

وتستهدف مباحثات السلطان قابوس مع الملك حسين ايضا التعرف عن قرب على وجهة النظر الاردنية تجاه الحلول المطروحة لنزاع الشرق الاوسط على الساحتين العربية والدولية .

وعلم ان جلالة سلطان عمان سيقوم ايضا خلال شهر ابريل القادم بزيارة لبريطانيا .

كمال استعرض في عمان قضايا تهم البلدين





كمال حسن على
وزير خارجية مصر

مسقط ـ واس :

بحث وزير الخارجية المصري كمال حسن على في زيارة لسلطنة عمان استغرقت عدة ساعات اجرى خلالها مباحثات مع عدد من المسئولين العمانيين تتناول القضايا التي تهم البلدين وسبل تنسيق مواقفهما بالنسبة لمختلف الموضوعات . وذلك في طريقه الى نيودلهي ليرأس وفد بلاده في اجتماعات المجلس الوزاري لدول عدم الانحياز .

في لقائهما الاربعاء المقبل

فريج يعتزم التأكيد لكارتر رفض اتفاقيات كامب ديفيد

الاتحاد الكونفدرالي يجب أن يقوم قبل قيام الدولة الفلسطينية

بيت لحم (الضفة الغربية) ـ الفلسطينية المحتلة ـ أ. ف. ب:

يعتزم الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم ان يعرب لجيمي كارتر عن (تشككه) ازاء سياسة الولايات المتحدة الامريكية في الشرق الاوسط وذلك عندما يستقبل يوم الاربعاء القادم الرئيس الامريكي السابق الذي يقوم حاليا بجولة استطلاعية في المنطقة.

وقال الياس فريج الذي كان رحب بمقترحات الرئيس ريغان للسلام لدى اعلانها في سبتمبر ـ ايلول ـ ١٩٨٢: (منذ الغزو الاسرائيلي للبنان بذل الامريكيون نشاطا سياسيا كبيرا دون ان يحققوا مع ذلك نتائج ذات شأن).

واستطرد الياس فريج قائلا انه في الوقت الذي يستعد فيه لاقامة حفل الاستقبال المقرر اقامته تكريما لكارتر ترفض الحكومة الاسرائيلية سحب جيشها من لبنان وهي تضاعف المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية الفلسطينية ورغم هذا الوقت الذي يضيع هباء تعطى الولايات المتحدة الامريكية الاولوية لابداء القلق ازاء تزويد سوريا بصواريخ دفاعية).

كما ينوي رئيس بلدية بيت لحم ان يؤكد لصانع اتفاقيات كامب ديفيد ان الفلسطينيين والاردنيين لا يمكنهم الموافقة على اتفاقيات كامب ديفيد التي ظل مشروع الحكم الذاتي الذي تنص عليه مجرد حبر على ورق.

ولايخفي الياس فريج شعوره بالقلق بعد دورة المجلس الوطني الفلسطيني (البرلمان) في الجزائر العاصمة وبعد زيارته للاردن حيث قابل الملك حسين ثم زيارته الى مصر ومقابلته للرئيس حسني مبارك وهو يقول: (رغم كل قرارات واشنطن وموسكو والبندقية وفاس والجزائر تواصل الجرافات الاسرائيلية اعمال الاستيطان في اراضينا وتهويدها).

ثم استطرد يقول: (ومع ذلك لم تخفض الولايات المتحدة الامريكية حجم مساعداتها الاقتصادية (لاسرائيل) وهي في الوقت نفسه تتجاهل تماما احتياجات سكان الاراضي المحتلة الذين تتم مصادرة اراضيهم وامتهان حقوقهم).

وحتى الان يعد الياس فريج الشخصية الفلسطينية الوحيدة في الضفة الغربية الفلسطينية المحتلة المقرر ان تلتقي جيمي كارتر.. فهل يوجد خلافات فيما بين رؤساء المجالس البلدية في الضفة الغربية.. يقول فريج في هذا الشأن: (لقد قلت لقاءاتنا كثيرا عن ذي قبل).. ويضيف: (فقد اقالت السلطات الاسرائيلية بسام الشكعة وكريم خلف وابراهيم الطويل منذ عام تقريبا.. وقد اصبحوا اقل نشاطا من ذي قبل.. الا انني على يقين من اننا نشترك جميعا في الشعور بنفس القلق ازاء تزايد سرعة الاستيطان الاسرائيلي).

وفيما يتعلق باحتمال ان تكون لدى الملك حسين نية الانضمام الى المفاوضات قال فريج ان الانطباع الذي خرج به من لقائه الاخير مع الملك حسين هو اقتناعه بان (الملك وياسر عرفات يعملان معا على ايجاد السبيل الى حماية الطابع العربي للضفة الغربية المحتلة والتوصل الى حل سياسي يمكن ان يضع حدا لما نعانيه).

واضاف رئيس بلدية بيت لحم: (سيتحقق اتفاق لا غنى عنه بغية وضع اطار للتعاون والتنسيق بين الاردنيين والفلسطينيين.. ان بعض الشخصيات الفلسطينية تقول ان الاتحاد الاردني ـ الفلسطيني ينبغي ان يأتي بعد وليس قبل اقامة دولة فلسطينية.. وفي اعتقادي ان هذا الرأي يمثل تناولا سيئا للمشكلة).

وعندما سئل فريج: متى كان اخر لقاء بينه وبين رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، قال انه لا يستطيع الاجابة على هذا السؤال ـ خشية التعرض لتدابير ثأرية اسرائيلية ـ ولكنه يقول انه على ثقة من ان عرفات يدرك خطورة الموقف في الضفة الغربية.

ويستطرد الياس فريج قائلا: (انعشم ان ينمو تعاون بين مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية.. فقد تعزز زيارتي الى القاهرة في نوفمبر ـ شباط ـ الماضي اعتقادي الراسخ ان مصر لديها نية حازمة في مساندة القضية الفلسطينية).

غدا.. أهم انتخابات تشريعية في تاريخ ألمانيا الغربية

مناظرة تلفزيونية ساخنة بين زعماء الاحزاب

بون ـ ا. ف. ب:

حاول زعماء الاحزاب الاربعة التقليدية في الساحة السياسية في المانيا الاتحادية الليلة قبل الماضية اجتذاب الناخبين لوجهات نظرهم حول مكافحة الازمة الاقتصادية وذلك في أخر نقاش تلفزيوني قبل انتخابات ٦ مارس ـ اذار ـ الحالي.

ولم يطرح موضوع نشر الصواريخ الاوروبية في المانيا الاتحادية والذي تراجع الى المرتبة الثانية في الحملة الانتخابية الا في نهاية البرنامج بيد انه ادى الى اشد المناقشات حدة.

وقد شغلت موضوعات الرقم القياسي للبطالة (٢,٥ مليون عاطل) والانتعاش الاقتصادي نصف وقت المناقشات التي استغرقت ثلاث ساعات والتي استبعد منها حماة البيئة وانصار السلام فلم يسمح (للخضر) غير الممثلين في البرلمان بالاشتراك في المناقشات الى جانب المستشار كول (الحزب المسيحي الديمقراطي) وفرانز جوزيف شتراوس (الحزب المسيحي الديمقراطي) وهانز ديترش غينشر (حزب الاحرار الديمقراطيين).

وقد عرض فوغل الذي كان بمفرده في مواجهة زعماء الائتلاف الحاكم حاليا في بون مشروعه لتحقيق الانتعاش الاقتصادي عن طريق خطة لتشغيل العاطلين تنفذها الدولة. وقد رد جوزيف شتراوس الذي كان متألقا، على ذلك واخذ على فوغل انه مازال اسيرا (للخرافات القديمة للاشتراكيين الديمقراطيين).

وقد رفض المستشار كول وحليفه غينشر زعيم حزب الاحرار مقترحات فوغل بشأن الاستعانة بالاستثمار الخاص.

وادى الاستشهاد بالارقام الى بطء المناقشات التي لم تنشط الا في الساعة الأخيرة حول موضوع الصواريخ في اوروبا.

وقد اخذ المستشار كول على منافسه الاشتراكي الديمقراطي انه قوض الاجماع القائم حتى الان بين الاحزاب الاربعة الممثلة في البوندستاغ (البرلمان الالماني) حول انتحالف مع الولايات المتحدة كضمان لامن جمهورية المانيا الاتحادية.

وحذر كول وشتراوس من رفض الصواريخ النووية الامريكية الجديدة لانه سيسفر كما قالا عن تدمير حلف شمال الاطلسي.

ولم يرغب المرشح الاشتراكي الديمقراطي من جانبه في الاعراب عن مواقف نهائية فيما يتعلق بنشر صواريخ (برشينغ ـ ٢) وصواريخ (كروز) في جمهورية المانيا الاتحادية في حالة فشل المفاوضات الامريكية السوفياتية في جنيف وكرر القول بانه (سيبذل كل مافي وسعه ليكون من غير الضروري) اقامة الصواريخ الجديدة على الأراضي الالمانية.

واعرب شتراوس من جديد عن اعتقاده بان (الخيار صفر) ـ عدم وجود اي صاروخ متوسط المدى في اوروبا ـ الذي يدافع عنه الامريكيون والمستشار كول غير قابل للتحقيق.

وذكر المراقبون السياسيون في بون امس ان الحزب المسيحي الديمقراطي الذي يتزعمه المستشار كول يتمتع بفرص كبيرة سواء وحده او مع حلفائه الليبراليين في الفوز غدا (الاحد) بأهم انتخابات تشريعية في المانيا الغربية منذ قيام هذه الدولة في العام ١٩٤٩.

وليس من المتوقع حدوث تحالف بين الحرب الاشتراكي الديمقراطي الذي يتزعمه فوغل وحزب انصار حماية البيئة الذي تتزعمه بتراكيلي غير ان ذلك ليس مستبعدا.

لبنان الغى دعوته لرئيس بلدية نيويورك بعد تصريحاته الاستفزازية

غادر ادوارد كوخ رئيس بلدية نيويورك المتصهين، تل أبيب صباح أمس على اثر زيارة رسمية استغرقت اسبوعا.

وكان كوخ توجه على هامش زيارته الى جنوبي لبنان عبر الحدود الفلسطينية وتحت حراسة اسرائيلية لأن لبنان الغى الدعوة التى وجهها اليه للقيام بزيارة رسمية الى بيروت

وقال كوخ المعروف بتأييده للدولة العنصرية الصهيونية ان هذه الزيارة الى جنوبي لبنان كانت اهم جزء فى زيارته.

وأضاف: (لقد اقنعتني هذه الزيارة بمدى اهمية المبرر الذي دفع (اسرائيل) الى القيام بهذه العملية العسكرية واننى اتمنى الا يضيع هذا الانتصار على (اسرائيل) ـ على حد قوله ـ.

وقال انه لم يشعر بالاستياء لالغاء دعوة الحكومة اللبنانية وانه على استعداد للتوجه الى بيروت اذا ما وجهت اليه الدعوة فى مناسبة اخرى.



عشية مؤتمر قمة عدم الانحياز

مبعوث جزائري زار طهران واجتمع بقادة النظام الايراني

طهران ـ أ.ف.ب.

علم هنا امس من مصدر موثوق به ان الوساطة الجزائرية في النزاع بين ايران والعراق قد اثيرت خلال زيارة رابح بيطاط لطهران.. ومن المنتظر ان يحيط بيطاط الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد علما بنتائج رحلته اثناء توقفه اليوم في ابوظبي وهو في طريقه الى نيودلهي.

وقال مصدر دبلوماسي جزائري في طهران لوكالة (فرانس بريس) ان هذه الزيارة تشكل مرحلة جديدة في المشاورات بين الجزائر وايران.

واضاف المصدر نفسه ان هذه المشاورات التي يجب الاشادة بما دار فيها وبالمستوى التي اجريت عليه، لم تتجنب اي موضوع كما انها تكتسب اهمية خاصة عشية مؤتمر قمة دول عدم الانحياز.

وكان بيطاط ضيفا على رئيس (المجلس) الايراني هاشمي رافسنجاني، وقد التقى الرئيس علي خامينئي وآية الله حسين علي منتظري الذي يعد الخليفة المحتمل للخميني، كما حضر مأدبة عشاء اقيمت تكريما له في المجلس حضرها رئيس الوزراء حسين موسوي.

عرفات تسلم رسالة سوفياتية (مهمة)

تونس ـ ا.ف.ب:

ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تلقى اول من امس رسالة (مهمة) من القادة السوفيات.

واكتفت الوكالة بالتصريح بان الرسالة تتعلق بالتطورات الأخيرة للموقف.. وقالت ان دبلوماسيا في السفارة السوفياتية في تونس سلم الرسالة الى الزعيم الفلسطيني.

وتجدر الاشارة الى ان عرفات عاد مساء امس الأول الى العاصمة التونسية قادما من الخرطوم اثر زيارة رسمية استغرقت اربعة ايام.

الهند منعت وفدا تشاديا يمثل عويدى من الدخول

نيودلهي ـ و.ا.خ:

غادر وفد تشادي يضم خمسة اشخاص يمثلون حكومة الرئيس السابق غوكوني عويدي مطار نيودلهي صباح امس بعد ان احتجز في المطار مدة ٣٢ ساعة.

وقد منعت السلطات الهندية اعضاء الوفد من الدخول الى نيودلهي وذلك بعد ان اخضعت سلطات الجمارك والصحة الهندية بالمطار اعضاء الوفد للاجراءات القانونية المتبعة وقانون التطعيم الهندي الذي يمنع دخول الافراد من بعض المناطق في افريقيا.

وكان الوفد وصل الى مطار بالم في نيودلهي اول من امس على متن طائرة تابعة للخطوط الجوية الفرنسية بأمل تمثيل تشاد في اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية دول الحركة التي بدأت اول من امس.

ويذكر ان مقعد تشاد في اجتماعات وزراء خارجية دول حركة عدم الانحياز المنعقدة حاليا يشغله وفد يمثل حكومة الرئيس التشادي الحالي حسين حبري.

هجوم بالقنابل للمجاهدين في كابول

موسكو ـ ا. ف. ب:

ذكرت وكالة (تاس) السوفياتية في برقية لها من كابول ان ثلاثة اشخاص قتلوا واصيب عشرة اخرون صباح امس في كابول على اثر هجوم بالقنابل احدث في الوقت نفسه خسائر مادية.

واضافت الوكالة نقلا عن وكالة الانباء الافغانية ان هذا الهجوم كان من تدبير المجاهدين الافغان.

ولم تذكر الوكالة اية تفاصيل اخرى عن الهجوم وهوية القتلى.

السودان: اعادة انتخاب نميري للمرة الثالثة وبالاجماع رئيسا للاتحاد الاشتراكي

الخرطوم/ أ.ف.ب:

انتخب الرئيس السوداني جعفر نميري بالاجماع الليلة قبل الماضية للمرة الثالثة رئيساً للاتحاد الاشتراكي السوداني (الحزب الحاكم والوحيد) لمدة ست سنوات خلال المؤتمر القومي للاتحاد الذي عقد منذ يوم السبت الماضي في الخرطوم.

وكان الرئيس السوداني المرشح الوحيد لهذا المنصب. ويستطيع الان ان يسعى لرئاسة الجمهورية لمدة ست سنوات اخرى في الاستفتاء المقرر اجراؤه في ابريل ـ نيسان ـ القادم.

الصين: السماح لاول مرة للشركات الاجنبية بالاستثمار..

تعتزم الصين السماح للشركات الاجنبية باقامة مشروعات في اراضيها يكون للشركات مطلق الاشراف عليها.

فقد ذكر مسؤولون في وزارة التجارة والعلاقات الاقتصادية الخارجية هنا امس ان الحكومة الصينية تعتزم اعداد مشروع من الآن وحتى العام ١٩٨٥م يستهدف هذه المشروعات.

فمنذ العام ١٩٧٩ كانت الشركات الاجنبية تمارس نشاطها في الصين ولكن في شكل (شركات مختلطة) تشارك فيها الحكومة الصينية.

وذكرت صحيفة (اشيان وول ستريت جورنال) مؤخرا نقلا عن مصادر صينية ان شركة امريكية هي (مينيسوتا مينينغ) تجري مباحثات من اجل اقامة مشروع في شنغهاي يكون للشركة الاشراف الكامل عليه بشأن تصنيع وتسويق شرائط عازلة.

مؤتمر العمل العربي يبدأ في عمان غداً

عمان ـ و. ا. س:

وصل الى عمان امس السيد هاشم اللبنان مدير عام منظمة العمل العربية لحضور اجتماعات مؤتمر العمل العربي الذي سيبدأ في عمان غداً (الاحد).

كما وصل الى عمان وفد الصومال برئاسة السيد اسحاق عبده وزير العمل الصومالي.

ومن المنتظر ان يعقد مجلس ادارة منظمة العمل العربية اجتماعا في عمان اليوم (السبت) للبحث في الترتيبات المتعلقة بافتتاح المؤتمر وتحديد الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال.

معونة فنية لمصر لازالة الاف الالغام في الصحراء الغربية

واشنطن ـ ق. ن. ا:

ذكر هنا امس ان الدول الغربية التى خاضت معارك اثناء الحرب العالمية الثانية في مصر وافقت على تقديم معونة فنية في تحديد اماكن الاف من الالغام الارضية ـ التى تركت في الصحراء الغربية وفي ازالتها.

وقالت اذاعة (صوت امريكا) انه تم التوصل الى هذا الاتفاق خلال مؤتمر استمر اسبوعين في القاهرة واشترك فيه خبراء من بريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية ومصر اضافة الى الولايات المتحدة الامريكية التى اشتركت في المؤتمر رغم ان قواتها لم تشترك في قتال في الصحراء الغربية.

وقال مسؤولون ان بريطانيا والمانيا الغربية وايطاليا قدمت بعض الخرائط الخاصة بحقوق الغامها.

عمليتان فدائيتان في الجنوب وتحطم طائرة مقاتلة للعدو

الرياض ـ و.ا.س

اعترف العدو الصهيوني بان ثلاثة من جنوده اصيبوا بجراح عندما اطلقت النيران ظهر امس الاول باتجاه قافلة عسكرية اسرائيلية جنوبي بلدة الدامور اللبنانية

وذكرت اذاعة العدو ان قوات الغزو الصهيونية قامت بتمشيط المنطقة التى وقع فيها الحادث

وفي عملية ثانية، هاجم كمين فدائي حافلة عسكرية للعدو مساء امس الاول بالقرب من صور (على بعد ٨٥ كلم جنوبي بيروت).

ولم يعرف ما اذا كان الحادث اسفر عن وقوع خسائر في الارواح بين ركاب الحافلة العسكرية.

وقال المراسلون ان القوات الاسرائيلية حاصرت على الفور القطاع وشرعت في تمشيط المنطقة في سبيل القبض على افراد الكمين

من جهة اخرى تحطمت طائرة مقاتلة تابعة لسلاح الجو الاسرائيلي اول من امس شمالي فلسطين المحتلة، ولم يذكر الناطق بلسان جيش العدو تفاصيل حول اسباب الحادث غير انه اشار الى ان قائد الطائرة قفز منها قبل تحطمها.

توضيح ايطالي لحادث اعتراض الطائرة الليبية

روما/ أ.ف.ب:

ذكرت دوائر الطيران الايطالية ان طائرة مطاردة ايطالية اعترضت يوم ٢٧ فبراير ـ شباط ـ الماضي طائرة تابعة للخطوط الجوية الليبية.. وقامت بمرافقتها حتى حدود المجال الجوي الايطالي.. وكان هذا الامر بمثابة «اجراء احتياطي بحت» ولا يعد حادثا..

وقد جاء هذا الايضاح الايطالي عقب الانباء التي اذاعتها وكالة الانباء الليبية واشارت فيها الى وقوع حادث جوي انتهكت فيه ايطاليا جميع القوانين الدولية.

واضافت نفس الدوائر ان الطائرة الليبية التي كانت تقوم برحلة من طرابلس الى لندن كانت تحمل علامات تخالف العلامات التي تحملها الطائرات المسموح لها بالطيران عبر المجال الجوي الايطالي.. «ال/ ان/ ١ ـ ١٠٢ بدلا من ال/ ان ـ ١٠٢».

وعلى الفور قامت طائرتان مطاردتان من طراز (اف/ ١٠٤) باعتراض الطائرة الليبية على مسافة عشرين ميلا جنوب غربي مرسالا بجنوب صقلية وعلى ارتفاع ٨ الاف متر ورافقتها حتى خرجت من المجال الجوي الايطالي.

العدو يعزز علاقاته التجارية مع الكيان العنصري في بريتوريا

الكاب ـ ا. ف. ب:

تم اول من أمس في مدينة الكاب توقيع اتفاق لتعزيز الروابط التجارية وامكانات الاستثمار المتبادلة بين الكيانين العنصريين في جنوب افريقيا والدولة الصهيونية.

وطبقاً لما اذاعه تليفزيون جنوب افريقيا.. فان هذا الاتفاق الذي وقعه اوين هورووود ويورام اريدور وزيرا مالية جنوب افريقيا والدولة الصهيونية يتضمن تسهيلات كبيرة لنقل النقد بين الدولتين.. وفتح الاعتمادات التجارية المتبادلة.. والتعاون في مجالات الزراعة والبحث التكنولوجي..

وفضلا عن ذلك قررت (اسرائيل) ودويلة (سكاي) اقامة تعاون وثيق فيما بينهما في مجال الأمن والاعلام والتعليم والتنمية الزراعية.. وقد صرح بذلك رئيس دويلة (سكاي) لدى عودته من زيارة الى الكيان الصهيوني.

وصرح لينوكس سيبي رئيس دولة (سكاي) لممثلي الصحافة في جوهانسبرغ بان (اسرائيل) ستزود سكاي وهي دويلة تابعة لجنوب افريقيا لاتعترف بها المجموعة الدولية (بالاسلحة المتطورة) من أجل مساعدتها على تطوير تسليحها.

تعليقاً على تصريحات فليوتس:

القليبي: أمريكا تكافيء (اسرائيل) على سياستها العدوانية والتوسعية

تونس ـ ا.ف.ب:

أعرب الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية عن قلقه ازاء ضخامة الجهد الأمريكي المؤيد للعدو وعن صدمته للتبرير الذي اعلن في هذا الصدد.

وقال القليبي في تعليق على تصريح ادلى به نيقولاس فيليوتس مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشئون الشرق الأوسط ويتعلق بحجم الاعتمادات والمساعدات التى يتعين منحها الى (اسرائيل) والمقررة في الميزانية الامريكية: (ان هدف هذا الجهد المعترف به علنا والذي يتمثل في استمرار التفوق النوعي والتكنولوجي لاسرائيل بالقياس الى الدول الأخرى في المنطقة مجتمعة لا يمكن الا ان يثير الاستياء والضغينة في العالم العربي).

واضاف القليبي ان (مساعدة (اسرائيل) بامدادها بالأسلحة المتطورة وضمان تفوقها العسكري على جميع دول المنطقة لا يعدو ان يكون غير مكافأة وتشجيع لسياستها العدوانية والتوسعية).

واختتم القليبي تصريحه بقوله ان (الحكومة الأمريكية بمنحها (اسرائيل) هذه المساعدة واستنادها بصفة خاصة الى مثل هذه الدوافع لا تخدم مطلقا المهمة التى عهد بها المجتمع الدولي الى القوى العظمى والتى تتمثل في ابعاد خطر الحرب والمحافظة على السلام والأمن الدوليين والدفاع عن حقوق الشعوب).

ويذكر في هذا الصدد ان نيقولاي فيليوتس طالب يوم الاثنين الماضي في الكونغرس بالاسراع بالموافقة على المشروع الحكومي الخاص بمساعدة (اسرائيل) في العام المالي ١٩٨٤م. وينص هذا المشروع على منح (اسرائيل) مبلغ ٢,٤٨٥ مليار دولار منها ١,٧ مليار دولار كمساعدة عسكرية و ٧٨٥ مليون دولار كمساعدة اقتصادية.

كما اوضح فيليوتس ان القروض العسكرية يتعين ان تمكن القوات الاسرائيلية من الحصول على صواريخ للطائرات المقاتلة ومدرعات وقطع مدفعية امريكية الصنع ابتداء من نهاية العام ١٩٨٣م.


● الشاذلي القليبي

مائدة مستديرة برئاسة كرايسكي حول القضية الفلسطينية

الامم المتحدة (نيويورك) ـ أ.ف.ب

علم هنا امس ان المستشار النمساوي برونو كرايسكي سيرأس يوم اول يونيو ـ حزيران ـ القادم في فيينا مائدة مستديرة دولية تنظمها الامم المتحدة للبحث في القضية الفلسطينية.

وتأتي هذه المائدة المستديرة قبل ثلاثة اشهر من المؤتمر الدولي الخاص بفلسطين المقرر عقده من ١٦ الى ٢٧ اغسطس ـ أب ـ القادم في مقر منظمة (اليونسكو) في باريس بناء على قرار من الجمعية العامة للامم المتحدة.

وصرح منظمو هذه المائدة المستديرة بأنه لم يتم بعد وضع جدول الاعمال ولا قائمة المشتركين في هذه المائدة بصفة نهائية.. الا انهم اعربوا عن املهم في امكانية جمع عدد من الشخصيات الدولية التى اسهمت او تسهم في البحث عن حل للمشكلة الفلسطينية.

● تقعات ●

اسرائيل.. ورقصة الموت!!

(تتمة المنشور صفحة اولى)

النزعة التي تقاتل من اجلها حكومة تل ابيب هي العقيدة الفعلية للروح السادية التي لا تؤمن بشرائع انسانية، او حرمات لاخلاق المقدسات، او من يمارسونها..

ان الاعراف الدولية التي صانت الحقوق الانسانية ونادت بها، قادرة على ان يكون لها الصوت الفاعل لان ادانه الامم المتحدة بان الصهيونية عقيدة عنصرية يتعذر التعايش معها ليست هي الوجه الوحيد للشخصية التي اغتصبت ارضا عربية، وانما الامر تعدى ذلك الى اعلان الحرب على الانسان ومعتقداته أيا كانت نزعتها او قدسيتها.

واذا كانت الحقائق تكشف كل يوم عن تصرف بشع سواء في لبنان، ام الضفة الغربية، فان ردة الفعل للسكان العرب الذين تحاول اسرائيل (تطفيشهم) بالارهاب والضغوط، ليست جديدة، وان الولايات المتحدة الامريكية التي بدات تعي بعض الحقائق، وتتعامى عن الاخرى، هي بذات الوقت مسئولة مسئولية اخلاقية وانسانية حين وفرت السلاح والمال، والتأييد المطلق لهؤلاء القتلة، دون حرج من الموازنة في التعامل الانساني ..

الحاجة هنا ليست لمواقف التطمين، والتحرك من افق مداراة هذه الفئة، ومن وراءها من واجهات الضغط في الكونغرس، او في مراكز القوة في امريكا، وانما ان تؤمن هذه الدولة العظمى ان حدود المنطق والمصالح هما الدافع لوجود امن حقيقي.. ولذلك فان النهاية لا تقوم دائما على البدايات الاولى لان حركة الزمن والتاريخ لها دورتها، وذلك هو المعنى بانتصار الامم والشعوب على كل اعدائها..

وسط حوالا فان الدول الخليجية ستجرى تخفيضات بطريقتها.

ويذكر ان نيجيريا خفضت اسعار بترولها بواقع ٥.٥ دولار للبرميل.

ويشترك في جانب اجتماعات الاوبيك الحالية في لندن الى جانب العتيبة كل من وزراء البترول في المملكة وفنزويلا وليبيا ونيجيريا واندونيسيا والكويت والجزائر.

الشاذلي

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الاكبار واحيي نجاحها، لان في نجاحها سلامة الامة الاسلامية والعربية كافة).

ومضى قائلا.. لقد كنا ـ كلنا ـ نتألم لما يدور في منطقة المغرب العربي من أزمة حادة كان لها انعكاس على تلك المنطقة وعلى بقية العالم العربي والاسلامي.. وفي هذا اللقاء الذي تم بين الملك الحسن الثاني والرئيس الشاذلي بن جديد بشائر كثيرة: البشرى الاولى هي ان بناء المغرب العربي سيصبح ممكنا.

والبشرى الثانية هي ان هذه الوحدة المغربية ستنعكس على المشرق العربي في نفس الروح الاتحادية وبنفس صفة الانسجام والتقارب ..).

كارثة كادت

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وهذه هي المرة الاولى منذ الانتفاضة الشعبية الفلسطينية التي جرت في ربيع ١٩٨٢ التي يفرض فيها حظر التجول في مدينة رام الله التي يبلغ عدد سكانها اكثر من ٥٠ الف نسمة.

وذكر متحدث باسم جيش العدو أن احد رجال شرطة الحدود اصيب بسبب حجر القي عليه في نابلس اول من أمس.

وقد فرض حظر التجول أيضا في مدينة نابلس القديمة وعلى مخيم بلاطة الفلسطيني القريب منها.

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان حوالي ثلاثين مستعمرا صهيونيا مدججين بالسلاح تظاهروا أول من أمس امام مخيم للاجئين الفلسطينيين بالقرب من بيت لحم مما اثار الحنق والاستياء داخل المخيم.

وقام المستوطنون الصهاينة بالتظاهر احتجاجا على حوادث سابقة تعرضت خلالها بعض السيارات الاسرائيلية للقذف بالحجارة اثناء مرورها في الطريق الذي يصل بين القدس والخليل والذي يتاخم المخيم.. وقد وصل الجيش الاسرائيلي الى مكان التظاهرة لاقناع المستوطنين بالرحيل.

واكد مصدر فلسطيني في المخيم أن المستوطنين جاءوا من مستوطنة كيريات اربع اليهودية الواقعة بالقرب من الخليل حيث استقر عدد من انشط اعضاء حركة (غوش ايمونيم) التوسعية. وكانت بلدية الخليل قد اتهمت مجموعات من المستوطنين في كيريات اربع بالعمل على ارهاب السكان الفلسطينيين في المدينة.

كما وقعت حوادث عديدة اول من امس في كثير من مدن وقرى الاراضي العربية المحتلة.

ومما يذكر ان المستعمرين الصهاينة كانوا القوا قنبلة على مسجد القزازين في مدينة الخليل الاسبوع قبل الماضي مما أدى الى اصابة عدد من الاشخاص.

● في نيويورك، اعرب الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار عن قلقه ازاء الارهاب الذي يتعرض له المواطنون العرب على أيدي عصابات المستوطنين اليهود في الضفة الغربية المحتلة.

وعبر بيان صادر عن الأمين العام في مقر الامم المتحدة عن اسف دي كويلار لهذه الاعمال وما نجم عنها من قيود فرضتها سلطات الاحتلال الاسرائيلي، على المواطنين الفلسطينيين هناك.

نيودلهي

(تتمة المنشور صفحة اولى)

مع الشعب الفلسطيني في نضاله ضد الاحتلال الصهيوني.

من جهة ثانية عقد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية اجتماعا (امس) مع وزراء خارجية دول مجلس التعاون في غداء عمل في مقر اقامة سموه كما اجتمع سموه مع السيد عصمت كتاني وكيل وزارة الخارجية العراقية والسيد مروان القاسم وزير خارجية الاردن والسيد طارق عزيز وزير خارجية العراق

وعلمت (الرياض) ان المناقشات في هذه الاجتماعات تركزت حول الحرب العراقية ـ الايرانية والمشروع العربي المقدم لانهائها.

وقد اعرب سمو وزير الخارجية عن امله في ان يتمكن مؤتمر القمة السابع لحركة عدم الانحياز من الوصول الى الحلول الناجحة للمشاكل المطروحة سواء من الناحية السياسية او الاقتصادية.

وقال سمو الامير سعود الفيصل في تصريح للصحافيين امس (اننا نامل في الشرق الاوسط ان يلقى العرب الدعم الذي اعتادوا عليه من هذه المنظمة سواء ما يتعلق بالقضية الفلسطينية او القضية اللبنانية)

وحول الحرب العراقية ـ الايرانية اعرب سموه عن امله ان يكون هذا المؤتمر اداة ايقاف هذه الحرب المدمرة

وحول ما اذا كانت هناك نية لعقد قمة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على هامش المؤتمر اكتفى سموه بالقول (ان مؤتمر القمة الخليجي سيعقد في شهر نوفمبر ـ تشرين الثاني ـ القادم)

واكد سموه ان القضايا السياسية والاقتصادية المهمة المطروحة على جدول اعمال مؤتمر قمة عدم الانحياز تعبر عن اهمية المؤتمر والظروف الدولية التي يعقد فيها.

●●

(تنسيق كامل) بين واشنطن وتل أبيب إزاء الصواريخ السورية!

القدس المحتلة ـ ا ـ ف ـ ب:

علم من مصدر مسؤول وثيق الصلة بحكومة العدوان الولايات المتحدة تشعر بنفس القدر من القلق الذي تشعر به (اسرائيل) بسبب وضع صواريخ سام ٥ السوفياتية الطويلة المدى ارض ـ جو في سوريا وان البلدين انتهجا (موقفا واحدا ويتصرفان بتنسيق كامل).

وذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية مطلعة في تل ابيب في هذا الصدد ان التصريحات التي ادلى بها الليلة قبل الماضية الجنرال رفائيل ايتان رئيس اركان جيش العدو والتي قال فيها ان الجيش الاسرائيلي لا ينوي البتة مهاجمة هذه الصواريخ (تستهدف تهدئة المخاوف السورية التي تغذيها حملة لاثارة الخوف تثيرها موسكو).

●●

تقرير للجمعية الطبية البريطانية:

سكان بريطانيا معرضون للفناء في حالة هجوم نووي بقنبلة ٢٠٠ ميغا طن!

لندن ـ ا. ف ب:

اعترفت الحكومة البريطانية ضمنيا اول من امس انها اساءت تقدير عدد الضحايا الذي قد يسفر عنه تعرض بريطانيا لهجوم نووي بقنبلة قوة ٢٠٠ ميغاطن..

وصرح متحدث باسم وزارة الداخلية اول من امس ان الحكومة البريطانية تراجع الآن حساباتها في هذا الصدد طبقا لدراسات امريكية اكثر تشاؤما من تلك التي كانت اعدت سلفا.

ومما يذكر ان هذا القرار اتخذ في اعقاب نشر تقرير للجمعية الطبية البريطانية يؤكد ان انفجار قنبلة واحدة قوة ٢٠٠ ميغاطن سيفني ثلثي سكان بريطانيا وسيسبب اضطرابا شاملا لعمليات الاغاثة الطبية المتوقعة في حالة وقوع هذا الهجوم النووي..

وذكرت مجموعة العمل هذه التي تسمى (العلماء ضد الاسلحة النووية) ان ٣٣.٥٠٠ مليون بريطاني من مجموع السكان البالغ عددهم ٥٥ مليون نسمة سيختفون من الوجود خلال هذا الهجوم وان الباقي منهم على قيد الحياة سيلقى نفس المصير بعد فترة قصيرة.

واكد وزير الداخلية ان هذه الارقام (مشوهة)..

واعرب مايكل هيسلتين وزير الدفاع البريطاني عن اسفه من ان هؤلاء الاطباء (اذا ما) وقوع حرب شاملة واستخلصوا منها اشياء من الصعب التنبؤ بها مسبقا)

الا ان البروفيسور سيرجون ستالورثي الذي رأس اعمال هذه اللجنة طيلة ١٨ شهرا اقر بان بعض اوجه الدفاع المدني بالصورة التي خططت لها الحكومة تعتبر كافية الا انه اضاف قائلا (من الصعب جدا توفر التنسيق اللازم على مستوى عال جدا)

وذكر دكتور جون داوسون نائب رئيس جمعية الطبية البريطانية انه يتعين على بريطانيا ان تستعد دوما للحرب وهي في حالة السلم اذا كانت تريد ان توفر للمصابين احينما تحين الساعة) كافة الادوية اللازمة.

اعدامات جديدة في ايران شملت ١٠٠ معتقل سياسي

باريس ـ اكدت تقارير موثوقة من طهران ان مائة سجين سياسي ايراني تم اعدامهم في سجن ديفن في العاصمة الايرانية في الثامن والعشرين من شهر فبراير ـ شباط ـ الماضي اي في نفس اليوم الذي ادعى فيه نظام الخميني اطلاق سراح ٨ آلاف من السجناء.

واوضحت التقارير انه رغم دعاوى النظام فانه لم يتم الافراج عن سجين سياسي واحد في ايران.

وكان حوالي أكثر من الفي سجين سياسي قد جرى اعدامهم في الشهر الماضي، واشارت التقارير الى ان الفين آخرين من السجناء تم وضعهم في لائحة الاعدامات.

الامير نايف

(تتمة المنشور صفحة اولى)

ويشارك في هذه الندوة التي تستمر ثلاثة ايام عدد من المسؤولين والعاملين في الامن الصناعي في الشركات والمؤسسات البترولية الصناعية.

وتهدف الندوة الى مناقشة جميع الامور التي تهم الامن الصناعي في المملكة والعمل على تطويرها وتزويد العاملين بالامن الصناعي باخر ما تم التوصل اليه في هذا المجال بجانب تبادل المعلومات والخبرات.

المفاوضات مهددة

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وبلغ الغليان حدا جعل الاذاعة الرسمية تقطع برامجها عدة مرات لتهدئة النفوس.. وقد وقعت عمليات خطف وعمليات خطف مضادة خلال الأيام الماضية، وقتل المختطفون احدى الرهائن وهو زعيم ديني درزي

واعلنت (القوات اللبنانية) في بيان نشرته الصحف امس انها القت القبض على المتهم وانها تستعد لتسليمه للسلطات. ودعت الحزب الاشتراكي التقدمي ايضا الى تقديم كل مرتكبي عمليات الاختطاف.

وقد نفى الحزب الاشتراكي التقدمي ان تكون ميليشياته قد قامت بعمليات اختطاف. واتهم (القوات اللبنانية) علنيا بسبب التوتر الذي يسود الجبل واتهم السلطات بالتحيز الى حزب الكتائب في حل التعيينات الادارية الجديدة ثم هدد اخيرا بنقض اتفاقية الامن التي امكن التوصل اليها في فبراير ـ شباط ـ الماضي اذا لم يتحسن الموقف الحالي في الجبل.

وسمع تبادل لاطلاق النار من الاسلحة الاوتوماتيكية بين (القوات اللبنانية) والحزب الاشتراكي التقدمي يوم الأربعاء الماضي في قطاع عيتات سوق الغرب في منطقة عاليه

مصرع ٣ جنود في كمين بالبقاع

من جهة ثانية، ذكرت اذاعة لبنان ان ستة من جنود الجيش اللبناني لقوا مصرعهم بينما اصيب ١٢ اخرون من بينهم عقيد بجراح في كمين اعدته لهم الميليشيات الموالية لايران في بريتال في البقاع بوسط لبنان.

وقالت ان احد الجرحى الذين يعالجون في حالة خطرة:

ومما يذكر ان الجيش اللبناني اشار في بيان له بوجود اربعة جرحى بين صفوفه ومصرع ثلاثة من المهاجمين اثناء تبادل اطلاق النار الذي اعقب الكمين.

وذكرت الاذاعة ان (عناصر مسلحة) حاولت مهاجمة ثكنة تابعة للجيش اللبناني في بعلبك ولكن تم التصدي لها.

وكلف الجيش اللبناني المدعي العام العسكري. بالتحقيق في هذا الحادث واتخاذ الاجراءات الضرورية.

وتقع منطقة البقاع تحت سيطرة القوات السورية التابعة لقوة الردع العربية.

المفاوضات مهددة بالتوقف

على صعيد آخر، اعربت مصادر دبلوماسية مطلعة في بيروت امس عن خشيتها من ان تكون المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية الجارية بمشاركة الولايات المتحدة الأمريكية قد اصبحت مهددة حتما بالتوقف نتيجة الفشل في تحقيق اي تقدم فعلي يدفع بها الى الأمام.

وقالت المصادر انه بعد عشرين جولة من المفاوضات والتى عقدت اخرها امس فان الامور لا تزال تدور فى حلقة مفرغة وتبدو الوفود المشاركة فى المفاوضات وكأنها على وشك ان تعود الى نقطة الصفر.

واشارت الى ان الوفد الاسرائيلي الذي ازعجه تحقيق تقدم فى بعض الجوانب قد يؤدي الى نتيجة لا يريدها .. يحاول الان وبعد مرور اكثر من شهرين على بدء المفاوضات اعادة طرح مطالبه الاولى وكأنه لم تتم اية مفاوضات على الاطلاق.

وذكرت المصادر انه بعد كل هذا الوقت وبعد كل الاجتماعات التى عقدت ورغم الجهود والمساعي التى يبذلها الجانب الأمريكي فان الجانب اللبناني لا يزال مصرا على ان يكون موضوع الانسحاب هو نقطة البدء ومحور المفاوضات بينما ينطلق الجانب الاسرائيلي من (العلاقات المتبادلة).

وتوقعت مصادر لبنانية مطلعة ان يصل السفير موريس درايبر مساعد فيليب حبيب ورئيس الوفد الأمريكي فى المفاوضات الثلاثية الى بيروت فى وقت لاحق لاطلاع وزير الخارجية اللبناني الدكتور ايلي سالم على اخر نتائج المساعي التى يقوم بها المبعوث الأمريكي مع المسئولين الصهاينة

وكانت غرفة العمليات السياسية التى شكلها مجلس الوزراء اللبناني فى بداية المفاوضات عقدت اجتماعا الليلة قبل الماضية برئاسة السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء لتقييم حصيلة المفاوضات التى جرت حتى بدايتها وحتى انتهاء الجولة العشرين التى عقدت اول من امس..

وذكرت الصحيفة الموجودة كانت صحيفة (النهار) اللبنانية امس ان لبنان ليس فى نيته الرجوع الى نقطة الصفر بعد شهرين من المفاوضات .. و (بعد كل ما بذل من الجهد .. وبعض التنازلات ..).

وقالت ان الاوساط السياسية اللبنانية تأمل فى ان يجد حبيب والدبلوماسية الامريكية اطارا جيدا وقاعدة للمفاوضات توصل الى انسحاب كل القوات الغربية .. (والا كانت اسرائيل لا تريد المفاوضات وتهيئ لفصل جديد فى المنطقة)..

مؤتمر اوبيك

(تتمة المنشور صفحة اولى)

لسعارها الخاصة اذا لم يتم التوصل الى اتفاق وسيكون السعر الجديد اقل من ٣٠ دولارا.

واضاف «واذا تم اتخاذ قرار كهذا فان الاخرين لن تجنبهم النتائج المترتبة عليه.

وقال العتيبة للصحفيين قبيل ان ينضم الى وزراء بترول (الأوبيك) السبعة الاخرين فى المحادثات ان احتمال التوصل الى اتفاق لا يتعدى نسبة ٥٠ فى المائة.

ويحاول المؤتمر المصغر للاوبيك التوصل الى اتفاق بشأن تخفيضات الاسعار والانتاج قبل المصادقة عليها بواسطة جميع الأعضاء فى اجتماع من المحتمل ان يكون خلال هذا الاسبوع لكن الوزراء ذكروا انه لم تتم الدعوة الى اجتماع كامل اذا لم يكن هناك اجماع.

وذكر العتيبة «علينا اولا ان ننتهي من عملنا هنا قبل الدعوة الى اجتماع شامل. كما ذكر ان الاجتماع المصغر الحالي ربما يستمر حتى اليوم (السبت) وقال ان هناك احتمالا قويا بان يصل وزير البترول الايراني فى وقت لاحق الى لندن للانضمام الى المحادثات.

وعن سؤاله فيما اذا كان يرى معدل الاسعار ـ ٣٠ دولارا للبرميل ـ كحل مناسب قال العتيبة سيمكن ان يكون ٣٠ دولارا كما يمكن ان يكون اقل من ذلك وهذا يعتمد على مباحثاتنا الحالية ».

وقال «ان نيجيريا والاخرين» يجب عليهم ان يبدوا استعدادهم للالتزام بحلول

اعلانات متفرقة

● يعلن طلال اسماعيل العبيد عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٨٢٧٥ الصادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تليفون ٤٠٤٢٠٥٨ الرياض وله الشكر.
٥/٧٨٧٩٦

● يعلن باسكا جيو فروى (فرنسي) عن فقد تصريح اقامة رقم ٢١٢١١ تاريخ ١٤٠٢/١٠/١٨هـ الصادر من جوازات ابها.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات ابها او تليفون ٢٢٤/٦٣٣١ وله الشكر.
٥/٣٢٧٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن محمد علي محمد الحكمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٦٧/٤٥ وتاريخ ١٣٨٥/١/١١هـ سجل عنيزة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٠٩٥٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن مسعد عوض محمد آل الفوازي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٤٨٧ وتاريخ ٩٢/٧/٨هـ سجل ابها قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٥/٣٢٧٩

● يعلن دحام بن حشل الشمري عن فقد استمارة سيارة كابرس خصوصي السعودية رقم ٣٠٥٣٨٨٥ الصادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر.
٥/١١٦١٨

● يعلن سليمان ابراهيم المرشود عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٢٧٥٥٧٥٢ الصادرة من مرور عرعر مع رخصة سواقة خاصة رقم ٣٨٤٥ تاريخ ١٤٠٣/٤/٢٧هـ.
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مركز شرطة نصاب وله الشكر.
٥/١١٦٠٧

● تعلن عفاف عقيل خضير الشمري عن فقد شهادة ميلاد رقم ٢١٢ تاريخ ١٤٠٠/٠/٥هـ الصادرة من مستوصف رفحاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مستوصف رفحاء وله الشكر.
٥/١١٦١٩

● يعلن محمد اذهر اكمل فتح محمد (باكستاني) عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٧٢١ الصادرة من جوازات حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر.
٥/١٧٨٥٩

● يعلن محمد عثمان عوض الكريم عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٨٠ رقم ٩٢٩٨٦٤ خصوصي السعودية الصادرة من المدينة المنورة الاستمارة باسم تاج احمد حمزة رجب. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر.
٥/١٧٨٧

● يعلن برج موهان رام كومار (هندي) عن فقد تصريح اقامة رقم ١٩١٩ تاريخ ١٤٠٢/١٢/١٩هـ الصادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر.
٥/١١١٨١

● تعلن مؤسسة السلمى التجارية ببريدة عن فقد لوحة سيارة هايلوكس غمارتين رقم ٤٨١٥٥٥٠ تاريخ ١٤٠٢/٦/٣هـ الصادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.
٥/١١١٨٣

● يعلن مقبل عبده اسماعيل عن فقد رخصة عمل رقم ٤٩٢٥ تاريخ ١٤٠٠/٨/٢٢هـ الصادرة من مكتب العمل بعنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بعنيزة وله الشكر.
٥/١٠٩٦٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبيد الله عوض حيلان الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٠٨٩ وتاريخ ١٣٨٦/٢/٤هـ سجل بريدة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٥/١١١٨٤

● يعلن مكتب مؤسسة اليمامة الصحفية بالاحساء عن فقد استمارة سيارة هايلكس موديل ٧٩ رقم ٦٣٥٥٩٧ والصادرة من مرور الاحساء.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر.
٥/٨٢٢

● الاحساء ــ تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان ورثة صالح بن عبد الله المشقاص طلبوا حجة استحكام البيت الواقع بمحلة العيوني بالمبرز المحدود غربا الشارع العام وبه الباب ويتمه بيت ورثة عبد الله بوقطنان بطول من الجنوب متجها شمالا بطول ٨ متر ثم يتجه غربا بطول ٤ متر ثم يتجه شمالا بطول ٣/٩٤ مترا وشرقا بيت ابراهيم بن عبد الرحمن بو عبيد يبدأ من الشمال متجها جنوبا بطول ٤,٦٠ مترا ثم يتجه شرقا بطول ٦٠ سنتم ثم يتجة جنوبا بطول ٥ مترا وجنوبا بيت ورثة عبد الله بوقطنان بطول ٧/٨٠ مترا وشمالا الطريق غير منتظم عرض ٥/٢٨ مترا وبه الباب ويتمه ملك الصيلح يبدأ من الغرب متجه شرقا بطول ٤م ثم يتجه جنوبا بطول ٢/٩٠ مترا ثم يتجه شرقا بطول ٥/٨٥ مترا ومساحته ٧٢/٤٠ مترا وهوايل اليهما بالارث الشرعي فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.
٥/٨٢٣

● الاحساء ــ تعلن كتابة عدل المبرز بالاحساء بانه تقدم اليها المدعو / فهد صالح الشاوي مدعيا فقدان الصك رقم ٦٤٣ في ١٣٧٩/٩/٨هـ من الجلد الثالث لعام ١٣٧٠هـ فعلى من يجده مشكورا ان يسلمه الى كتابة عدل المبرز اوالى صاحبه والله الموفق.
٥/٨٢٤

● الاحساء ــ يعلن احمد عبد الله المغلوث عن فقد استمارة سيارة رقم ٨١١٠٨٥ خصوصي السعودية والصادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر.
٥/٨٣٦

● الاحساء يعلن السيد راضي حسين الحواج عن فقدان استمارة سيارة رقم ٣٧٠٦٦١٦ السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور
٥/٨٢٧

● يعلن علي بن علي احمد عقيل (يماني) عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٤٧٥ تاريخ ١٤٠٠/١١/٧هـ الصادرة من مكتب العمل بينبع.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل ببريدة وله الشكر.
٥/١١١٨٧

● يعلن علي حسن موسى (يماني) عن فقد رخصة عمل رقم ٥٢٦٦ تاريخ ١٤٠١/٦/٢٣هـ الصادرة من مكتب العمل بعنيزة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل ببريدة وله الشكر.
٥/١١١٨٨

● يعلن عبدالله ابراهيم الشريدة عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٩٨١ تاريخ ١٣٩٨/٧/١هـ الصادرة من مرور القصيم.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.
٥/١١١٨٥

● تعلن ادارة الطرق بحائل عن فقد لوحات سيارة جيب م ٨٠ رقم ٩٦١٥١٧ الصادرة من مرور حائل.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.
٥/١٧٨٦٠

● يعلن حسن مرزيق فرج الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٨ رقم ٦٧٠٤٥٦٩ الصادرة من مرور حائل.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.
٥/١٧٨٦٤

● يعلن المدعو / جمعان احمد محمد الغامدي بموجب الحفيظة رقم ٨٢٢٨ بتاريخ ١٣٧٨/١٠/٢٧هـ سجل الرياض برغبته باضافة لقب العائلة قحنون بحيث يصبح اسمه كاملا هو / جمعان احمد محمد قحنون الغامدي فمن له معارضة مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه
٥/٧٨٧٧٧

● يعلن مرزوق سعد الشمري حامل الحفيظة رقم ١١٥٤٥ وتاريخ ١٣٧٩/١/٤هـ الصادرة من الدمام عن رغبته في اضافة اسم الجد «مناور» حيث يصبح اسمه بعد الاضافة مرزوق سعد مناور الشمري فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بحفر الباطن خلال شهر والله ولي التوفيق.
٥/١٠٨٧٧

● يعلن محمد ثاني العنزي حامل الحفيظة رقم ١١٣١٥ وتاريخ ٧٨/١٢/٢٨هـ الصادرة من سجل الدمام عن رغبته في اضافة اسم الجد مازن حيث يصبح اسمه من بعد الاضافة محمد ثاني مازن العنزي فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بحفر الباطن خلال شهر والله ولي التوفيق
٥/١٠٨٧٥

● يعلن عبدالله العبد الكريم الخميس عن فقد لوحة سيارة كابرس رقم ٩٦٥١٣٤ م٧٩ الصادرة من مرور عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر
٥/٢١٣٨

● يعلن نعيم عبد العزيز الشبانه عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٤٣٤١٢ م ٨٣ داتسون ٢٨٠ س الصادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر
٥/١٠٨٧٦

● يعلن مصدر خلف الحربي عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٧٠٨٧٧ م ٧٨ داتسون بكب نقل السعودية الصادرة من مرور جدة رقم الهيكل ٨٣٥٥٤٦ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن له الشكر.
٥/١٠٨٧٨

● يعلن نجاتي محمد خشمي اوفلاري عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٢٣٢ تاريخ ١٤٠٢/٧/٢٩هـ الصادرة من جوازات حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حفر الباطن وله الشكر.
٥/١٠٨٨٠

● يعلن فرحان دخين العنزي عن فقد الصك الشرعي رقم ٢٤٧ تاريخ ١٤٠٢/٨/٩هـ الصادر من كتابة عدل حفر الباطن قطعة رقم ٩٥ بلك ١٠/ب يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل حفر الباطن وله الشكر
٥/١٠٨٨٥

● يعلن محمد احمد جويعد العزام عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٨٥٠ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٨هـ الصادرة من جوازات الدمام يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى جوازات الدمام وله الشكر.
٥/١٠٨٨٦

● يعلن علي يتيم زامل الشمري عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٧٦ رقم ١٣٥٣٩٤ الصادرة من جدة والاستمارة باسم المعلي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر.
٥/٨٦٩١

● يعلن محمد عوض المليجي (يماني) عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٤٧٧٧ تاريخ ١٣٩٨/٣/٤هـ الصادرة من مرور الدمام.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.
٥/١١١٨٦

● يعلن ابراهيم محمد علي الحربي عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٠١٠ تاريخ ١٤٠٢/١٢/١هـ الصادر من الرياض.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.
٥/٧٨٧٨٦

● تعلن راويه محمد عبد الجبار الحداد (مصرية الجنسية) عن فقد جواز سفرها مصري رقم ٢١٨٢٤ تاريخ ١٩٧٧/٧/٣٠م الصادر من جوازات المنصورة.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات عفيف وله الشكر.
٥/٩٨٥٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن فرج عبد الله بن فرج العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٦٣٦ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٤هـ سجل الدوادمي قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٥/٩٨٥٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن سعيد ظافر سعيد العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٠٠/١٥٤٢٨ وتاريخ ١٣٨٧/٥/١٧هـ سجل الخرج قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٥/٧٨٧٧٤

● يعلن محمد بن خالد الشلوى عن فقد استمارة سيارة تويوتا شاحنة رقم ٤٠٢٢٦٩٧ موديل ٨١ نقل السعودية الصادرة من الرياض واوراق مبايعة السيارة نفسها.
يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض وله الشكر.
٥/٧٨٧٧٣

● يعلن يوسف محمد سعيد (سوري) عن فقد تصريح اقامة رقم ٨٢٠٢ تاريخ ١٤٠٢/٢/٣هـ الصادر من الرياض.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.
٥/٨٧٧٥

● يعلن ليفى اوينـدوا الفيليبيني الجنسية للمرة الثانية عن فقد جواز سفر رقم ١٨٧٢٠٩ تاريخ ١٣ فبراير ١٩٧٨م الصادر من مانيلا.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال بهاتف رقم ٢٣٢٠٢٠٦ الرياض وله الشكر.
٥/٧٨٧٧٦

● يعلن محمد سليمان العريني عن فقد استمارة سيارة ٢٤٠/ ال رقم ١١٠٢٦٨ م٨٢ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٥/٧٨٧٨١

● يعلن احمد عبدى فارح صومالي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٢٢٥٨ تاريخ ١٩٧٦/٧/٧م الصادر من مقديشيو.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الصومالية بجدة وله الشكر..
٥/٧٨٧٨٤

● يعلن مهدى صالح علي الصقور عن فقد لوحة سيارة تويوتا رقم ٣٩٢٥٩٠ م٧٥ الصادرة من مرور نجران.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.
٥/٧٢٨

● يعلن عبد الواحد نعمان حسن عن فقد استمارة سيارة ديهاتسو رقم ١٥٩٣٦١ موديل ٨٢ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٥/٧٨٧٧٨

● تعلن والدة منصور بن بنيان محمد عن فقد وثيقة رسمية مؤقتة رقم ١٦٥٥٨ تاريخ عام ١٣٩٧هـ الصادرة من امانة مدينة الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى امانة مدينة الرياض وله الشكر.
٥/٧٨٧٧٩

● يعلن جلنو قل يهوم خان (باكستاني) عن فقد رخصة اقامة رقم ٥٠١٤ تاريخ ١٤٠٢/٧/ هـ الصادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.
٥/٧٨٧٧٠

● يعلن محمد احمد مجيد بلال (سعودي) عن فقد جواز سفر سعودي تاريخ عام ١٣٩٨هـ الصادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.
٥/٧٨٧٧١

● يعلن عبد العزيز عثمان عبد المتعال عن فقد اوراق مبيعة لسيارتين مازدا رقم ٢٠٨١٠٤ موديل ٧٩ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض والاخرى سلكا رقم ٣٢٥٦٨٣ موديل ٧٧ خصوصي السعودية صادرة من الرياض ويرفقتها الاستمارتين يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض وله الشكر.
٥/٧٨٧٧٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن خلف بن مطيلق خلف العريفج مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٤٠٠ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٢٥هـ سجل المجمعة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٥/١٠٨٨٤

● يعلن احمد محمد بازي عن فقد رخصة عمل رقم ٣٠٨٩٦ تاريخ ١٤٠٠/٨/٢٦هـ الصادرة من مكتب عمل تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل حفر الباطن وله الشكر.
٥/١٠٨٨١

● يعلن مرشد صلفيق الشمري عن فقد استمارة سيارة مارسيدس رقم ٧٠٦٧٨٢٠ نقل السعودية م٦٩ الصادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.
٥/١٠٨٨٢

● يعلن عبد الله محمد السهلي الوكيل الشرعي عن ضويحي متعب عن فقد الايصال المالي رقم ٢/٨٩٠٧٠١ تاريخ ١٣٨٦/٩/٥هـ الصادر من بلدية حفر الباطن رقم الارض ٦ بلك ٤١ ابو شويريات يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية حفر الباطن وله الشكر
٥/١٠٨٨٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالحفر انه انهى اليها المواطن عودة بن احمد المقبل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله في الحارة القديمة بمدينة الحفر على شارع الملك عبد العزيز المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا: ــ بدار محمد الوليعي بطول ٣٠س ١٢متر
وشمالا: ــ بشارع بطول ١٥,٤٠
وشرقا: ــ بدار جهمان بن صالح الطيار بطول ١٥,٤٠
وغربا: ــ بدار محمد الوليعي ٣٠ س ١٢ متر
ويطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقدم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٥/١٠٨٧٩

● يعلن سليمان محمد الصالح العنيزان عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ١/٤٤٤٣٢ تاريخ ١٣٩٨/٨/٤هـ الصادرة من مرور الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٥/٧٨٧٩٨

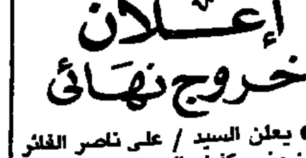
● يعلن سعد محمد شبيب عن فقدان استمارة سيارة شيفروليه كابرس خصوصي رقم ١٤٦١١٧٠ موديل ١٩٧٦م الصادرة من مرور الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٥/٧٨٧٩٩

● تعلن مؤسسة البرانس للتجارة والمقاولات المعمارية عن فقدان جواز سفر مكفولها السيد / صدقى حسن المحمد سوري الجنسية رقم الجواز (٤٦٢٤٢٣) صادر من دمشق.
٥/٧٨٨٠٢

● تعلن مؤسسة بن وخيضر للمقاولات عن فقدان لوحة سيارة كابرس خصوصي رقم ٩١٧٨٤٧ موديل ١٩٨٠م الصادرة من مرور الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٥/٧٨٨٠٥

● يعلن السيد / سمير كامل يونس العزه (اردني) عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٠٧١٦٣ تاريخ ١٤٠٣/٤/٢٢هـ الصادرة من مرور الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تليفون ٤٧٧٦٤٨٥ الرياض وله الشكر.
٥/٧٨٨٠٨





● يعلن السيد / على ناصر الفائز عن منح مكفوله السيد / عبدالستار محمد رفاعى المصرى الجنسية تاشيرة خروج نهائي .. فمن له حق أو مطالبة على المذكور الاتصال على ت ٤٧٦٤٧١٤ وذلك خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر الاعلان.

● يعلن عبدالرحيم يحيى خاتم عبدالله عن فقد جواز سفره الصومالي رقم ٦٧٦٠٠ الصادر بتاريخ ١٩٨١/١٢/٢٩ من السفارة الصومالية بموبلي .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الصومالية بجدة وله الشكر .

● تعلن مؤسسة خالد عبدالرحمن الهبدان عن فقدان اقامة مكفولها : سننسنتنو ملمابيونا (ممبس) رقم ١٣٢٤٠ تاريخ ١٤٠٣/٣/٢٧هـ الصادرة من جوازات الرياض . ومعها رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠١٩٣٢٥ تاريخ ١٤٠٣/٨/٢٥هـ صادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض او جوازات الرياض وله الشكر .

٥/٧٨٨٠١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن/ عبدالله عبدالرحمن عبدالله المطاش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩٤٠/٣٠٤ وتاريخ ١٣٨٩/٤/٤هـ سجل الخرج قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٥/٧٨٨٠٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالاحساء انه تقدم الى القاضي بها خالد احمد الطليحي المواطن / عبداللطيف محمد الحافظ الوكيل عن ورثة ابراهيم احمد الحافظ طالب حجة استحكام للبيت الكائن موقعه بنكوت فريق الرويضة البالغة مساحته مائة وثلاثة وسبعين مترا مربعا المحدود : شمالا بيت عبداللطيف محمد الحافظ بطول ١١.٦٠م وشرقا بيت عبداللطيف الحافظ ويتمه بيت لولوة بنت ابراهيم الحافظ بطول ٤م يتجه نحو الشرق بطول ٢.٨٠م ويتجه نحو الجنوب بطول ٤.٩٠م ويتجه نحو الغرب بطول ٧٠سم ويتجه نحو الجنوب بطول ٣.٢٠م ويتجه نحو الغرب بطول ٣.٣٥م ويتجه نحو الجنوب بطول ٢.٨٠م وجنوبا الطريق وبه الباب ويتمه ملك منيرة بنت احمد الحافظ بطول ٥.٣٠م ويتجه نحو الشمال بطول ٤.٤٠م ويتجه نحو الغرب بطول ٣.٤٥م وغربا الطريق وبه الباب بطول ١٢.٨٠م وذلك حسب افادة المساح عبدالله التركي برقم ١٧٣ في ١٤٠٣/٥/٨هـ الايل لهم بالارث من مورثهم ابراهيم المذكور اعلاه . فمن لديه معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

٥/٨٣٠

● تعلن محكمة المبرز الشرعية بالاحساء بان صالح بن احمد السالم فقد صكا صادرا من المحكمة المذكورة برقم ٥٤٨ للوقف المسمى الحفره الواقع بطرق جليجلة . فمن يعثر عليه فيراجع المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره .

٥/٨٢٩

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن/حمد جبار محمد ال شيبان انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش وبداخله ثلاثة بيوت (مبنية من البلك والطين الواقعة في محله القابل) المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا شارع ترابي بعرض مختلف بطول ٣٥.٧٠م
وشمالا شارع ترابي بعرض مختلف بطول ٧٢.١٠م
وشرقا ملك محمد حسن جراد بطول ٥٢.٦٠م
وغربا شارع ترابي بطول ٣٧.٢٠م ثم ١١.٥٠م .
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٥/٧٤٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان / علي بن معتز بن مخرب البيشي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعابدة حارة بيشة بالجبل المحدودة .
شرقا السكة الموصلة للجبل وبها باب ـ غربا السكة غير النافذة وبها باب ـ شاما السكة النافذة وبها باب ـ
فمن له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه وللعموم حرر .

٥/٥٠٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان / مرضية بنت محمد ادريس احمد تقدمت اليها بطلب حجة استحكام لكامل العمارة المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمسفلة قوز النكاسة بالجبل المحدودة .
شرقا السكة النافذة وبها نوافذ ـ غربا السكة النافذة ـ شاما ملك حامد داود فطاني ـ يمنا السكة النافذة وبها باب .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

٥/٥٠٧

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان / حسن بن

محسن براز العتيبي المقاطي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحداء علي يمين الذاهب الى جده المحدودة
شرقا السكة النافذة وبها باب ـ غربا السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود وملك عبدالله بن سفر العتيبي . شاما السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وملك حسين محسن المقاطي يمنا السكة النافذة .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه ، واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

٥/٥٠٤

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان / سافر بن سفر بن براز العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار الحوش وبداخله مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحداء على يميني الذاهب الى جدة المحدودة :
شرقا السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود وملك سفر امن براز العتيبي ـ غربا السكة النافذة وبها بابان ـ شاما السكة النافذة وبها باب وتمام الحد الرحبة العامة ـ يمنا السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود وملك فلحان فالح العتيبي وملك عبيد سعد العتيبي .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه ، واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

٥/٥٠٥

● يعلن عصام محمد حامد شباط عن فقد رخصة قيادة رقم ٢١٣٩ تاريخ ٩٩/٢/١٨هـ الصادرة من عرعر .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر .

١١٦٢٠

● يعلن احمد الصادق حسين (مصري الجنسية) عن فقد رخصة عمل رقم ٢٥٨٥ تاريخ ١٣٩٨/١/١٠هـ الصادرة من مكتب العمل بعرعر .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بعرعر او حفر الباطن وله الشكر .

٢٣٣٦

● تعلن نورة الصالح بن سليمان العبيد الدقس حاملة الحفيظة رقم ٢٢٠٩٣ وتاريخ ١٤٠٠/١/١٤هـ الصادرة من عنيزة عن رغبتها في تعديل لقبها من الدقس الى العبيد بحيث يصبح اسمها الصحيح بعد التعديل هو : نورة الصالح بن سليمان العبيد العبيد . فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بعنيزة خلال شهر والله ولي التوفيق .

١٠٩٦١

● تعلن مضاوي الصالح السليمان العبيد الدقس حاملة الحفيظة رقم ٢٢٠٩٢ وتاريخ ١٤٠٠/١/١٤هـ الصادرة من عنيزة عن رغبتها في تعديل لقبها من الدقس الى العبيد بحيث يصبح اسمها بعد التعديل هو : مضاوي الصالح السليمان العبيد العبيد . فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بعنيزة خلال شهر والله ولي التوفيق .

١٠٩٦٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن / سليمان المعتق العبدالرحمن المعتق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٥١ وتاريخ ٧٩/٩/٢٢هـ سجل بريدة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١١١٩١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو / حاسن علي سليم الخماش يطلب حجة استحكام على داره ارضا وبناء وحوش بارتفاع مترين الواقعة في الحوية حارة الخماشيش الثابت عليها من عام ١٣٨٥هـ المحدودة كالتالي :
من الشرق بطول ٢٠ متر ويحدها ملك مرزوق بن حامد الخماش
ومن الغرب بطول ٢٠ متر ويحدها ملك عويض بن عفين الخماش
ومن الشمال بطول ٢٠ متر ويحدها ملك مبارك بن علي الخماش
ومن الجنوب بطول ٢٠ متر ويحدها شارع نافذ .
فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٥/٣٢٤٣

● تعلن شركة اتش بي اتش عن فقد جواز سفر مكفولها جون لاف امريكي الجنسية رقم ٢٥٩٧٧٥٩ تاريخ ١٩٨٠/١١/١٠م صادر من شيكاغو .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الجبيل او الاتصال بالشركة على هاتف ٣٣٦١١٢٣٤ وله الشكر .

٢٨٢١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم اليها المواطن/ بركي مبيرك الزيادي العتيبي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بحي البساتين بتبوك الايل اليه

بالاحساء الشرعي والمحدود :
شمالا علي بن حجيج بطول ١٢.٧٠م
جنوبا سيب وحسين بركي بطول ١٢.٧٠م
شرقا سفر بن مسفر بطول ٨.١٠م
غربا فهد بن حامد بطول ٨.١٠م
ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهران من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق .

٦٧٣٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا انه تقدم لها المواطن المدعو/ صالح لافي خليف الفلت الجمعي الفقيري والذي يطلب اضافة قبيلته العنزي وحذف كلمة الفلت وكلمة الجمعة في حفظية نفوسه رقم ٢٩٤٢ في ١٣٨٨/١١/٢٨هـ سجل ادارتنا ليصبح اسمه بعد الحذف واضافة قبيلته هو : صالح لافي خليف الفقيري العنزي فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في العلا خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

٦٧٤٠

● يعلن فواز غنوان الشمري عن فقد دفتر ولوحة سيارة مرسيدس نقل السعودية لوري م ٦٦ الصادرة من الدمام .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر .

١١٦٣١

● يعلن مبارك مطلق الشمري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس لوري رقم ٥٦٦١٥ نقل السعودية .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر .

١١٦٣٢

● يعلن حمود بن مطير الشمري عن فقد استمارة سيارة ونيت جمس رقم ٧٠٥٦٢٧٢ نقل السعودية م ٧٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر .

١١٦٣٣

● يعلن محمد معروف كسروان عن فقدان استمارة سيارة تويوتا صغيرة خصوصي رقم ٤٣١٨٤ تاريخ ١٤٠١/٧/٢٨هـ موديل ١٩٧٨م الصادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٥/٧٨٧٩٧

● يعلن عبدالله سليمان الحنيني عن فقدان اقرار مساهمة رقم ٥٩١١ تاريخ ١٤٠٠/٧/١٨هـ الصادر من مكتب عبدالله السعيدان بالرياض .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب عبدالله السعيدان بالرياض وله الشكر .

٥/٧٨٧٨٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن فهد بن غزاي بن ماجد المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٧٧ وتاريخ ٩٧/١١/٢٧هـ سجل المجمعة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٥/٧٨٧٨٧

عمر بكر ادريس هوساوي تاريخ الميلاد ١٣٨٩/٧/١٤هـ . عزيزة بكر ادريس هوساوي ١٣٩٢/٨/١٤هـ . عبدالرازق ادريس هوساوي ١٣٩٧/٨/١٤هـ ادريس ادريس هوساوي ١٣٩٠/٨/١٤ محمد ادريس هوساوي ١٣٩٣/٨/١٤هـ
تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جدة بانه انهى اليها بكر ادريس هوساوي بطلب شهادة ميلاد لابنائه المذكورة اسمائهم بعاليه فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

٨٢٩٤

● يعلن علي حسن راشد ال فهيد عن فقد لوحة سيارة هايلكس نقل السعودية رقم ٦٩٠٥٨٤١ الصادرة من مرور نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر .

٥/٧٣٨

● يعلن احمد علي عبده عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٦٤ تاريخ ١٤٠٢/٤/١٥هـ الصادرة من مكتب العمل لنجران . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بنجران وله الشكر .

٥/٧٣٩

● يعلن مكتب محمد سعود البابطين للتخليص عن فقد استمارة سيارة مازدا خصوصي موديل ٧٨ باسم عبدالله عواد الفريجي رقم اللوحة ٣٣٤٠٣٦ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور الناصرية .

٥/٧٨٧٩٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن بريد عيضة جار الله العرابي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٥١٦ وتاريخ ١٣٨٥/١/١٢هـ سجل الطائف قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٥/٣٢٤٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المدعو غايب احمد سالم الزهراني يطلب حجة استحكام على كامل الدار العائدة له والمكونة من دور شعبي . الواقعة في حارة بن سويلم المحدودة : والمحياة احياء شرعي من عام (١٣٨٤هـ . : شرقا بطول الضلع (١٧/٧٠) متر ويحدها شارع . وغربا بطول الضلع (١٣) مترا شارع . وشمالا بطول الضلع (١٧) متر ويحدها سبل ثم ملك محمد السلمي ، وجنوبا بطول الضلع (١٤/٣٠) متر ويحدها ملك ناصر البقمي . فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٥/٣٢٤١



بسم الله الرحمن الرحيم

SAUDI LIVESTOCK
TRANSPORT & TRADING CO.
P.O. BOX 17363 RIYADH, SAUDI ARABIA
TELEPHONE : 477-3474
Telex : 203292 MSHI SJ

الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي
ص.ب ١٧٣٦٣ الرياض-المملكة العربية السعودية.
تليفون : ٤٧٧-٣٤٧٤
تلكس : ٢٠٣٢٩٢ - إم.إس.إتش.آي. إس.جيه



الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي

شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس

المركز الرئيسي . الرياض

دعوة للإكتتاب العام

بناءً على صدور قرار معالي وزير التجارة رقم ٨٥٦ وتاريخ ١٢ / ٣ / ١٤٠٣هـ القاضي بالموافقة على الترخيص بتحويل الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي من شركة ذات مسئولية محدودة الى شركة مساهمة سعودية،المنشور بالجريدة الرسمية العدد رقم ٢٩٤٨ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٣هـ،فإنه يسر مؤسسي الشركة أن يعلنوا لجمهور المواطنين عن طرح ثلاثة ملايين سهم عادية نقدية من أسهم رأس مال الشركة للاكتتاب العام والقيمة الاسمية للسهم الواحد ١٠٠ ريال سعودي يدفع المكتتب ٥٠٪ من قيمة كل منها عند الاكتتاب والباقي يدفع في المواعيد التي يحددها مجلس الادارة،وفيما يلي البيانات الاساسية عن الشركة المنصوص عليها في المادة رقم (٥٥) من نظام الشركات المصادق عليه بالمرسوم الملكي الكريم رقم م / ٦ وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢هـ والمعدل بموجب المرسوم الملكي الكريم رقم م/٥ وتاريخ ١٣٨٧/٢/١٢هـ والمرسوم الملكي الكريم رقم م/٢٣ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٨هـ.

١. اسم الشركة :

الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي-شركة مساهمة سعودية

٢. المركز الرئيسي للشركة:

يقع المركز الرئيسي للشركة في مدينة الرياض.ويجوز لمجلس الادارة أن ينشيء لها فروعاً أومكاتب أوتوكيلات داخل المملكة العربية السعودية أو خارجها.

٣. أغراض الشركة :

١ - القيام بجميع عمليات نقل المواشي سواء داخل المملكة أو خارجها.

٢ - امتلاك وشراء واستغلال جميع وسائل النقل اللازمة لتحقيق اغراض الشركة.

٣ - امتلاك وايجار واستئجار العقارات والحظائر وورش التصليح والأحواض والمخازن اللازمة لأغراض الشركة داخل وخارج المملكة.

٤ - استيراد وتصدير المعدات البحرية اللازمة لسفن الشركة.

٥ - مباشرة كافة الأمور التجارية بما في ذلك استيراد المواشي والأعلاف وكل مايتعلق بإنتاج اللحوم ونقلها وتجارة الأصواف والجلود داخل المملكة وخارجها.وللشركة أن تجري كافة التصرفات اللازمة لتسهيل تحقيق أغراضها ويجوز أن يكون لها مصلحة أو تشترك بأي وجه من الوجوه في مؤسسات أوشركات أوهيئات تزاول اعمال شبيهة بأعمالها أوالتي قد تعاونها على تحقيق اغراضها أوتكون مكملة لها وأن تندمج فيها أو تشتريها أو تلحقها بها.وتخضع الشركة لكافة الأنظمة المعمول بها في المملكة فيما يتعلق بنوع النشاط الذي تزاوله وتلتزم بالحصول على التراخيص اللازمة لأي من الأنشطة الداخلة ضمن اغراضها من الجهات المختصة.

٤. المؤسسون :

وهم جميعاً من الشركات السعودية والأفراد السعوديين:

١ - الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري - شركة مساهمة سعودية-سجل تجاري رقم ٢٦٠٢٦ - مقرها الرياض.

٢ - شركة صالح العبد العزيز الراجحي وإخوانه - شركة تضامن-سجل تجاري رقم ٩٦-مقرها الرياض.

٣ - الشيخ حمود العلي الخلف - رجل اعمال مقيم فى الدمام.

٤ - الشركة العالمية للأغذية (فوديك) شركة ذات مسئولية محدودة-سجل تجاري رقم ٢٠٤١٥ مقرها الرياض.

٥ - الشيخ حسين محسن الحارثي - رجل اعمال مقيم فى الرياض.

٦ - الشيخ صالح عبد الله كامل - تاجر-مقيم فى الرياض.

٧ - الشيخ عبد الكريم العبد العزيز الخريجي - تاجر- مقيم فى الدمام.

٨ - الشيخ عبد الرحمن محمد العبد الكريم - تاجر - مقيم فى الدمام.

٩ - شركة عبد العزيز وسعد المعجل - شركة تضامن - سجل تجاري رقم ٩٤٦-مقرها الدمام.

١٠ - الشيخ ناصر المحمد المكيرش - تاجر-مقيم فى جده.

١١ - شركة يوسف بن أحمد كانو- شركة تضامن سجل تجاري رقم ٤٤٣-مقرها الدمام.

١٢ - الشيخ سليمان المحمد الرشيد - تاجر-مقيم فى الدمام.

١٣ - شركة العبد العزيز ومحمد العبد الله الجميح - شركة تضامن - سجل تجاري رقم ٤٢٧ - مقرها الدمام.

١٤ - شركة احمد القصيبي واخوانه - شركة تضامن - سجل تجاري رقم ١٤٣٩-مقرها الخبر.

١٥ - شركة محمد وعبد الله ابراهيم السبيعي شركة تضامن-سجل تجارى رقم ١١٥٥ مقرها الرياض

١٦ - شركة الجبر التجارية - شركة تضامن سجل تجارى رقم ٢٦٥٨-مقرها الدمام.

١٧ - شركة صديق ومحمد عطار- شركة تضامن سجل تجارى رقم ١٠-مقرها الرياض.

١٨ - الشيخ ابو بكر محمد باخشب - تاجر-مقيم فى جدة.

١٩ - الشيخ سليمان الحمد المكيرش - متسبب مقيم فى الرياض.

٢٠ - الشيخ عبد الله العلي أبا الخيل - مهندس مدني-مقيم فى الرياض.

٢١ - الشيخ سليمان العلي أبا الخيل-مهندس مقيم فى الرياض.

٢٢ - شركة السحيمي - شركة تضامن-سجل تجاري رقم ١٠٠٠-مقرها الدمام.

٢٣ - الشيخ عبد الرحمن المحمد الرشيد - متسبب-مقيم فى الرياض.

٢٤ - الشيخ عبد الله المحمد الرشيد - رجل اعمال-مقيم فى الرياض.

٥. رأس المال والأسهم:

رأس مال الشركة خمسمائة مليون ريال سعودي مقسم الى خمسة ملايين سهم اسمي متساوية القيمة،قيمة كل منها مائة ريال سعودي و كلها اسهم عادية،اكتتب المؤسسون في مليوني سهم منها قيمتها الإسمية مائتا مليون ريال منها ١٫١٨٤٫٥٣٣ سهماً عينياً قيمتها الإسمية ١١٨٫٤٥٣٫٣٠٠ ريال سعودي «انظر البند سادساً»،و٨١٥٫٤٦٧ سهماً نقدياً قيمتها الأسمية ٨١٫٥٤٦٫٧٠٠ ريال سعودي،وقد دفع المؤسسون ٢٥٪ من قيمة الأسهم النقدية التي اكتتبوا فيها اي مبلغ ٢٠٫٣٨٦٫٦٧٥ ريال سعودي،وقد اودعت هذه المبالغ باسم الشركة تحت التأسيس لدى البنك السعودي البريطاني بموجب الشهادة الصادرة منه وتعهدوا بدفع الـ ٢٥٪ الثانية من قيمة الأسهم النقدية قبل قفل باب الاكتتاب العام، أما باقي أسهم رأس المال وعددها ٣٫٠٠٠٫٠٠٠ سهم نقدي فهي المطروحة للاكتتاب العام وفقاً لهذه النشرة ويدفع المكتتب ٥٠٪ من قيمتها الإسمية عند الاكتتاب.

٦. الحصص العينية والحقوق المقررة لها :

كما ذكر اعلاه اكتتب المؤسسون في أسهم عينية مدفوعة بالكامل عددها ١٫١٨٤٫٥٣٣ سهماً عينياً وتبلغ قيمتها الإسمية ١١٨٫٤٥٣٫٣٠٠ ريال سعودي،وتمثل هذه الأسهم صافي أصول والتزامات الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي «شركة ذات مسئولية محدودة» طبقاً للمركز المالي المعد لها في ١٤٠٢/١٠/١١هـ الموافق ١٩٨٢/٧/٣١م والمصادق عليه من مكتب الراشد «محاسبون ومراجعون قانونيون»

٧. مزايا المؤسسين :

لا توجد أي مزايا خاصة ممنوحة للمؤسسين.

٨. القيود المفروضة على تداول الأسهم:

لايجوز تداول الأسهم النقدية التي يكتتب بها المؤسسون أو أسهمهم العينية قبل نشر الميزانية وحساب الارباح والخسائر عن سنتين ماليتين كاملتين لا تقل كل منهما عن اثنى عشر شهراً من تاريخ تأسيس الشركة ويؤشر على هذه الصكوك بما يدل على نوعها وتاريخ تأسيس الشركة والمدة التي يمتنع فيها تداولها،ومع ذلك يجوز خلال فترة الحظر نقل ملكية الأسهم النقدية وفقاً لأحكام بيع الحقوق من أحد المؤسسين الى مؤسس آخر أوالى أحد أعضاء مجلس الادارة لتقديمها كضمان للادارة أومن ورثة أحد المؤسسين في حالة وفاته الى الغير.

٩. طريقة توزيع الأرباح :

توزع ارباح الشركة الصافية السنوية بعد خصم جميع المصروفات العمومية والتكاليف الأخرى على الوجه الآتى:

١ - تجنب الزكاة المفروضة شرعاً.

٢ - يجنب ١٠٪ من الأرباح الصافية لتكوين احتياطي نظامي، ويجوز للجمعية العامة العادية وقف هذا التجنيب متى بلغ الاحتياطي المذكور نصف رأس المال.

٣ - يوزع من الباقي بعد ذلك دفعة اولى للمساهمين تعادل ٥٪ من رأس المال المدفوع.

٤ - يخصص بعد ماتقدم مالايتجاوز ١٠٪ من الباقي لمكافأة مجلس الإدارة ويوزع الباقي بعد ذلك على المساهمين كحصة اضافية فى الأرباح. تدفع الأرباح المقرر توزيعها على المساهمين فى المكان والمواعيد التي يحددها مجلس الادارة.

١٠. بيان تقديري لنفقات تأسيس الشركة:

تقدر نفقات تأسيس الشركة بمبلغ خمسة ملايين ريال سعودي.

١١. تاريخ بدء الإكتتاب ونهايته ومكانه:

يبدأ الاكتتاب العام في تمام الساعة التاسعة يوم السبت الموافق ١٤٠٣/٤/٢٢هـ وذلك عن طريق البنوك التالية بفروعها المعينة للاكتتاب في المملكة:

١ - البنك الاهلي التجاري.

٢ - البنك العربي الوطني.

ويقفل باب الاكتتاب مع نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٣/٥/٢١هـ

١٢. شروط الإكتتاب :

١ - ينبغي أن يكون المكتتب شخصاً طبيعياً سعودي الجنسية ولايقبل أي اكتتاب من شركة أو شخص اعتباري.

٢ - يتم الاكتتاب وفقاً لاستمارة طلب الاكتتاب المودعة لدى البنوك المشار اليها.

٣ - لايجوز للشخص الواحد أن يقدم أكثر من طلب اكتاب واحد.

٤ - في حالة كون المكتتب قاصراً فينبغي إدراج اكتتابه ضمن طلب الاكتتاب المقدم من رب العائلة،على أن يوضح في طلب الاكتتاب رقم حفيظة نفوس المكتتب،ويسري هذا أيضاً على زوجة المكتتب.

٥ - ينبغي ألا يقل عدد الاسهم المكتتب بها عن خمسة أسهم ولا تزيد عن الف سهم لكل فرد وأن تكون إكتتابات كل افراد العائلة في عدد متساو من الأسهم وتشملهم جميعاً إستمارة إكتاب واحدة.

٦ - لا تقبل الإكتتابات الا إذا كانت في خمسة أسهم أومضاعفاتها بالنسبة لكل فرد.

٧ - لايجوز دخول المؤسسين أوابنائهم أوبناتهم القُصر في الاكتتاب العام.

٨ - يجب أن يرفق طلب الاكتاب مع صورة من حفيظة نفوس المكتتب أو الحفيظة المسجل بها اسم المكتتب،وفي حالة تقديم الطلب بواسطة وكيل فيجب ارفاق صورة من صك الوكالة الشرعية مع ماتقدم ذكره في هذا البند.

٩ - اذا جاوز عدد الاسهم المكتتب فيها عدد الأسهم المطروحة للاكتتاب العام فإنه ستوزع الأسهم على المكتتبين بنسبة ما اكتتب به كل منهم وفقاً لقواعد التخصيص التي يتم اعتمادها من السلطات المختصة،ومن المفهوم أن هذه القواعد ستقرر أولوية خاصة لصغار المكتتبين.

١٠ - يحق للمؤسسين اذا ماقدم المكتتب أكثر من طلب واحد للاكتتاب إلغاء اكتتابه بالكامل وترد للمكتتب في هذه الحالة المبالغ المدفوعة من قيمة الاسهم التي اكتتب بها المكتتب المخالف.

١١ - في حالة رفض طلب الاكتاب لعدم توفر الشروط المبينة اعلاه أوفي حالة تخصيص عدد أسهم أقل من الأسهم المكتتب بها ترد للمكتتب المبالغ المدفوعة من قيمة الأسهم التي اكتتب بها أوالتي لم تخصص له.

١٢ - للسادة المكتتبين أن يحصلوا على نسخة من الكتيب الذي يحوي عقد تأسيس الشركة ونظامها الأساسي وذلك من البنوك المعينة مقابل خمسة ريالات للنسخة الواحدة.

١٣. إدارة الشركة:

يتولى إدارة الشركة مجلس ادارة مؤلف من تسعة أعضاء تعينهم الجمعية العامة العادية للمساهمين لمدة ثلاث سنوات،وتختص الجمعية التأسيسية بتعيين أول مجلس إدارة للشركة.

سارع قبل فوات الأوان...



تويوتا تقدم لكم فرصة ذهبية، جهاز نقل حركة أوتوماتيكي مجاني!

فخامة تويوتا كريسيدا الجديدة تصل أعلى مراتب الكمال بجهاز نقل حركة أوتوماتيكي. الآن، اشتر كريسيدا جديدة مزودة بهذا الجهاز الاوتوماتيكي مجاناً! وان كنت معجباً بغيرها من موديلات تويوتا الرائعة يمكنك ايضاً الحصول على جهاز نقل حركة أوتوماتيكي عندما تشتري كراون الفخمة، أو سليكا سوبر الرشيقة، أو كورونا المريحة، قبل ١٧ مارس.*

جهاز تويوتا الاوتوماتيكي لنقل الحركة يوفر لك قمة الراحة.

ذلك أن جهاز تويوتا الاوتوماتيكي لنقل الحركة يريحك من الاستعمال المستمر للكلتش والغيار في حركة السير المزدحم، وفي الطرق والجبال، وفي كل مكان. مع جهاز نقل حركة اوتوماتيكي ما عليك الا استعمال دعسة التعجيل لتنطلق بمنتهى السهولة. للوقوف، ما عليك الا استعمال المكابح. هذه هي الراحة التي تؤمنها لك تويوتا... أوتوماتيكياً!

فرصة ذهبية لتجربة قيادة تويوتا بجهاز نقل حركة اوتوماتيكي.

لفترة محدودة، يتيح لك وكلاء تويوتا المشاركون تجربة قيادة موديلات تويوتا المزودة بجهاز نقل حركة اوتوماتيكي. ما ان تتعرف على الراحة القصوى التي يوفرها لك جهاز تويوتا الاوتوماتيكي لنقل الحركة حتى يمتلكك الإعجاب، فتسارع إلى اغتنام هذه الفرصة الذهبية التي تقدمها لك تويوتا... انها فرصة الحصول على موديلات تويوتا مزودة مجاناً بجهاز نقل حركة أوتوماتيكي.

TOYOTA
تويوتا



شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية

تويوتا تساوي وزنها ذهباً

*طالما توفرت موديلات تويوتا الاوتوماتيكية لدى وكلائها بالمملكة خلال هذه الفترة

YOKOHAMA

كودالي: الموسيقار الذي كسب تقدير الجميع!

الموسيقار المجري كان مثاليـاً في نظرته للحياة والناس ويرى بأن يكون المرء نافعاً للناس

ترى هل توجد بلاد يتعلم فيها الطفل الغناء مثلما يتعلم القراءة . وان يتعلم الانصات الى الانغام وكتابتها وكأنها كلمات ؟ باختصار بلاد تمثل الموسيقى جزءاً من الحياة اليومية لابنائها ؟

قد يستغرب القاريء عندما نرد عليه قائلين : (نعم هذه البلاد موجودة .. انها المجر) وذلك بفضل رجل يدعى زولتان كودالى احتفلت المجر قاطبة ـ وباحترام بالغ ـ بالعيد المئوى لمولده في السادس عشر من شهر ديسمبر (كانون اول) الماضي .

من النادر ان نجد موسيقيا لقي كل هذا التقدير والاجلال اللذين لقيهما زولتان كودالى . ذلك لأنه بدل الحياة الموسيقية لوطنه الى الاحلى والافضل .. ولأن اعماله وشخصيته جعلتاه يحظى باحترام العالم الغربي كله .

لايمكن فصل اسم زولتان كودالى عن اسم صديقه الحميم الموسيقار بلا بارتوك (١٨٨١م ـ ١٩٤٥م) اذ تنطلق خطاهما الموسيقية من البحث المقرون بالدراية العميقة للموسيقى الشعبية فهما من علماء الموسيقى العرقية حيث قاما بتجميع وتدوين وتسجيل وتحليل الالاف من اغاني بلادهم .

كان كودالى مثاليا في نظرته للحياة والناس . وكان ملخص رايه في الحياة يكمن في حكمة تاهيتية تقول (ان تقول نافعا للناس) ولطالما رددها قبل وفاته في العام ١٩٦٧م.

اسرة من الموسيقيين الموهوبين:

تلقى زولتان الصغير ثقافته الموسيقية الاولى على يد والديه العاشقين للموسيقى فالام عازفة بيانو جيدة والاب عازف كمان موهوب ومن عشاق رباعيات الموسيقار النمساوي جوزيف هايدن (١٧٣٢م ـ ١٧٨٢م) .

اقامت اسرة كودالي خلال الفترة من العام ١٨٨٤م الى العام ١٨٩١م بمدينة جالنتا التى استقى الموسيقار ـ فيما بعد ـ المادة الخام اللازمة لسلسلة الالحان الشعبية الراقصة .

ابدى الصبي نبوغا مبكرا فتعلم آلتي البيانو والكمان . وعندما انتقلت الاسرة الى مدينة ناجيسومبات اصبح زولتان منشد (سوبرانو) بكورس اطفال المدينة . وفي كاتدرائية المدينة تعرف على المؤلفات الدينية العظيمة للموسيقار النمساوي موزار (١٧٥٦م ـ ١٧٩١م) وهايدن ومعاصريهما كما كان من الرواد المنتظمين لمكتبة المدينة . وكان عجيبا حقا ان يتعلم وحده العزف على آلة الفيولونسيل (اكبر من الكمان واصغر من الكونترباص) ..

التحق زولتان بعد الانتهاء من دراسته الثانوية بكلية آداب بودابست حيث حصل على درجة الدكتوراة في تكوين الاغاني الشعبية المجرية (في العام ١٩٠٦م) . اذ كان اهتمامه منصبا على ايجاد اسلوب مجري اصيل . وكان قد بدأ ـ في العام السابق ١٩٠٥م ـ اولى رحلاته الاستكشافية لجمع الموسيقى الشعبية وبصحبته صديقه بللا بارتوك ـ الذي كان يكبره بعام واحد ـ ويقول بارتوك في مذكراته عن لقائه بكودالي : (لاحظت ان التنغيمات المجرية ـ كأغان شعبية ـ محدودة الاهمية .. ومن ثم فقد اتجهت في العام ١٩٠٥م الى استكشاف الموسيقى الريفية المجرية التى كانت لاتزال مجهولة حتى ذلك الوقت . ولحسن حظي فلقد وجدت في شخص زولتان كودالى عونا كبيرا لى فهو موسيقى ممتاز زودني برقة ودقة بالعديد من النصائح والآراء ـ التي لاتقدر بثمن ـ في كافة مجالات الموسيقى) .

استمر التعاون المثمر بين هذين الموسيقيين اللذين توجاه بسلسلة من الكتب ذات القيمة الفنية والعلمية العالية .. واطلقا على هذه السلسلة (المجموعة الكاملة الجديدة للاغاني الشعبية) والتى عرفت باسم (مذكرة العام ١٩١٣م) التى لازالت تشكل احد دساتير الدراسات الموسيقية العرقية .

... ومؤلف موسيقي ايضا :

تركت مؤلفات الموسيقار الفرنسي كلود ديبوسى (١٨٦٢م ـ ١٩١٨م) اثرا حاسما في الاسلوب الموسيقي لكودالي . كانت الموسيقى الجرمانية هي القاعدة الاساسية التى نهل منها زولتان ـ والمعروف انه لم يتوقف عن التعصب لموسيقى سباستيان باخ (١٦٨٥م ـ ١٧٥٠م) ثم اقام عدة شهور بباريس حيث تعرف على الموسيقى التأثرية التى اسعدته واطربته . وبعد عودته الى المجر تم تعيينه استاذا للنظريات الموسيقية ثم استاذا للتأليف الموسيقي بكونسرفتوار بودابست .

حظى كودالي بشهرة واسعة ـ كموسيقار ـ في الخارج . اما في المجر فقد انتشرت شهرته الواسعة منذ العام ١٩٢٣م عندما استمعت الجماهير الى رائعته (مزامير مجرية) التى كتبها للاحتفال بالعيد الخمسين لاتحاد مدينتي (بودا) ـ اي المدينة العالية وتقع على الضفة اليمنى لنهر الدانوب ـ و(بست) الواقعة على الضفة اليسرى للنهر .. اتحادهما في مدينة واحدة هي العاصمة المجرية بودابست . وتستعرض المزامير مأساة التاريخ المجري عندئذ اصبح كودالي الموسيقار الوطني للمجر الحديثة . ثم اعقبها بأوبرا (هارى يانوشى) ثم اوبرا (غرفة نوم عاملات الغزل) التى جمعت بين الغناء والتمثيل الصامت والرقص .

وفي العام ١٩٣٦م ـ وبمناسبة مرور ٢٥٠ عاما على تحرير بودا من ايدي الغزاة ـ كتب كودالي تحفته (صلاة شكر من قلعة بودا) التى جمع فيها بين تكنيكات الموسيقى الغربية والدروب الخاصة بالغناء الجماعي المجري . تظهر صورة استاذ الموسيقى العرقية في (منوعات الطاووس) عام ١٩٣٩م ـ التي ينهل فيها من حلاوة الغناء الشعبي ذي الجذور الضاربة الى عمق مئات السنين .

تندرج مؤلفات زولتان كودالى من حيث الهيكل ـ ضمن المؤلفات الكلاسيكية ـ ولكنها تتميز بطابع شخصي بحت وفيما يختص بطريقة استخدام التكنيكات التقليدية .. وهو الامر الذي يشير بوضوح الى تأثير ديبوسى والموسيقار الالماني يوهانز براهمز (١٨٣٣م ـ ١٨٩٧م) في تلوينات الانغام ومدرسة روما (البالسترينا) في التوزيع الرائع للكورس واخيرا تأثير الفولكلور المجري في التكوينات النغمية والايقاع .

كودالي.. والتربية الموسيقية

كان زولتان يملك شخصية ساحرة وآسرة في كافة المجالات .. ولكنها ظهرت بوضوح إكثر في الامر الاكثر حيوية والذي خلفه للمجر تراثا تعتز وتفاخر به .. نقصد بذلك اسلوبه التربوي على الصعيد الموسيقي .

ففي الثلاثينيات ركز كودالي جهوده على طرق واساليب تعليم الموسيقى للاطفال . كان اهم شيء ـ في رأيه ـ هو منح الصغار متعة غناء وترديد موسيقى قريبة من مداركهم ومعرفتهم ومن تجربتهم العاطفية . هكذا ولدت (الدندنة) (التي استقبلت بتحفظ شديد في الغرب وخاصة بفرنسا) بدون الاهتمام بمفهوم (الاذن الموسيقية المطلقة) .. وهكذا يعتاد الصغار على اداء كافة طبقات السلم الموسيقي مع استخدام ذات الاسماء النغمية : دو ـ رى ـ مي الخ..

وفيما يختص (بالتقليد السمعي) المعمول به منذ دور الحضانة ورياض الاطفال .. فانه يتجسد في حركات تختلف وفقا لطبقة الصوت . يبدأ الامر في صورة لعبة او تسلية لينتهي بالغناء الثنائي (بطبقتى صوت مختلفتين) مع اشراك الصغار بالحركات في ايقاعات الاغنية . ونجد اسس هذا التعليم الموسيقي في (المنتخبات المجرية) لصوتين معا والتى نشرها كودالي في الفترة من العام ١٩٣٩م الى العام ١٩٤٢م .

بدأت المجر في تكريم زولتان كودالي في العام ١٩٣٠م عندما منحته (نوط الاستحقاق الوطني) المجري .

عندما نشبت الحرب العالمية الثانية قرر كودالي البقاء بالمجر على عكس صديقه بارتوك الذي قال (اني راحل لأنى اشعر اننى سوف اموت قبلهم (يقصد النازيين) فأجابه كودالى قائلا : (اما انا فسوف ابقى .. وسوف يقضون نحبهم قبل انقضاء ايام عمري ..!)

عندما قامت انتفاضة بودابست (ضد الهيمنة السوفياتية) في العام ١٩٥٦م اختير كودالى رئيسا للجنة الثورية للمثقفين . وقد تردد انه طلب الى الموسيقيين السوفيت التوسط من اجل انسحاب الجيش الاحمر . وتفيد بعض الشائعات ان دعاة الثورة قد طالبوا بتعيين زولتان كودالى رئيسا للدولة ..

بعدما نجح الجيش الاحمر في سحق الانتفاضة بمنتهى الدموية والعنف .. قررت السلطات المعنية عدم تقديم كودالى الى المحاكمة .. بل ابقته رئيسا لادارة الموسيقى الشعبية بالاكاديمية المجرية للعلوم .. كما استمر رئيسا غير متفرغ لاتحاد الموسيقيين المجريين .

تزوج زولتان في العام ١٩١٠م من إيما ساندور التى ظلت لأكثر من خمسين عاما سكرتيرة له ومديرة لاعماله ومترجمة لاحاديثه مع غير المجريين . وقد توفيت إيما في العام ١٩٥٩م . بعد ذلك بقليل تزوج زولتان من تلميذته ساريا يسيلى التى كانت في الحادية والعشرين من عمرها .

زولتان كودالي مع زوجته ساريا (ببودابست) في العام ١٩٦٢م

بعد ما كثرت حولها النظريات :

«الكتلة الضائعة» تظهر على بعد ٣٠٠ الف سنة ضوئية ..

واشنطن ـ ا ب :

اعلن فلكيون امريكيون امس انهم اكتشفوا سحابة غازية ضخمة تدور بين المجرات ربما تؤكد وجود «الكتلة الضائعة» من الكون التى كثرت حولها النظريات .

وقال العلماء المذكورون من جامعة كورنيل ان السحابة الهائلة من الهيدروجين المحايد تعتبر اول كتلة غازية مركزة تكتشف حتى الان خارج مجرة .

ونكر الدكتور اورفانت ترزيان رئيس شعبة الفلك فى الجامعة اننا لم نشاهد شيئا كهذا من قبل .

وقال فى مقابلة هاتفية مع «الاسوشيتدبرس» ان السحابة المذكورة لها حجم وكتلة مجموعة نجمية (كوكبة) كبيرة وربما تكون المادة الاصلية لمجموعة نجمية محتملة لم تأخذ شكلا على الاطلاق .

ويذكر ان المجرات هى كوكبات تضم الملايين من النجوم .

وقال ترزيان ان السحابة الغازية اكبر من الشمس ببلايين المرات وهى تبعد حوالى ٣٠٠ الف سنة ضوئية واكبر عدة مرات من مجرتنا الارضية بكاملها .

ويذكر ايضا ان السنة الضوئية هى المسافة التى يقطعها الضوء فى عام كامل اى حوالى ستة الاف بليون ميل !

وبصفة عامة فان السحب الغازية توجد داخل المجرة او المجموعة النجمية ولم يتم ابدا ملاحظة سحابة غازية فى الفضاء بين المجرات حتى الان وان كان الفلكيون يعتقدون منذ فترة طويلة ان بعض الغازات يجب ان تكون فى هذه المناطق .

وذكر العالم ترزيان ان سلوك السحابة المكتشفة حديثا والتى تقع على بعد ٣٠ مليون سنة ضوئية من الارض فى اتجاه المجموعة النجمية برج الاسد ذكر انها ربما تكون مفتاحا لكشف اكبر اهمية وذكر ان السحابة تدور على نفسها بسرعة حوالى ٨٠ كيلو مترا فى الثانية (ولذلك فانه يجب ان يكون هناك (شيء) يوفر لها القوة الجاذبة حتى تبقى متماسكة على الرغم من سرعة دورانها .

وقال ان كتلة هذا الشيء حوالى مائة مرة ضعف كتلة السحابة الغازية نفسها مشيرا الى وجود نوع من المادة غير المنظورة او «الكتلة الضائعة» .

ويعتقد العديد من العلماء ان الكون ولد قبل نحو ١٥ بليون عام الى الوراء فى «الانفجار الاساسي» ولانه اذا كانت هناك كتلة كافية فى الكون فان توسعها سيتوقف لامحالة وستبدأ فى الانهيار كما تقول نظريتهم .

ونظرا لان الكتلة الظاهرة من الكون مثل النجوم والمجرات لاتبدو ان لها قوة جاذبية كافية لوقف التوسع يعتقد بعض العلماء انه ربما تكون هناك مادة غير منظورة موجودة لتوفير الجاذبية الكافية .

«مور» النحات

٨٥ سنة!

من الفنانين الذين احتفظوا على دائرة النحت الباقية المتسعة الفنان الانكليزي «هنري مور» والذي ولد في كاستل فورد ١٨٩٨ وعمل استاذا بالمدرسة الملكية للفن في لندن..

يرى الفن هو حياته وهو عطاؤه الاوحد والمتجدد في عروقه الباردة النشطة لانتاجه النحتي.. اختار الكتل واشتهر بتشكيلاته وعرف عنه بانه نحات العصر الحديث ويشترك معه في تلك المرحلة الفنان الايطالي «جيكومتي»..

اقام اول معرض له سنة ١٩٢٨ وهي الفترة التي اتخذ فيها اسلوب قريب من السريالية.. واستقر باليونسكو بباريس سنة ١٩٥٨.

الخامات التي يتردد باستعمالها هي الخشب والمصيص والرخام..

المعرض يقام حاليا «جاليري مايغيت» بباريس متمثلا بـ ٣٠ قطعة نحت وتاتي هذه الزيارة الفنية ضمن جولاته لنشر صفحة النحت الحديث العالمي باوروبا وامريكا..

عدسة: ممدوح انور - باريس: مكتب / الرياض

الحضارة الغربية تصل الى الحضيض

٤ ملايين رجل وسيدة يعيشون معا بدون زواج !!

ستوكهولم ـ س ا ب :

اخذت اعداد البالغين من الجنسين الذين يعيشون تحت سقف واحد دون زواج تزداد باضطراد في السويد . وفقا للتقرير الذي اصدره المكتب المركزي القومي للاحصاء .

ويشير التقرير ايضا الى ان عدد الشقق السكنية يتزايد بنسبة تفوق معدل النمو السكاني بصفة عامة وان عدد النساء العاملات اخذ في الارتقاع في الوقت الذي اخذ فيه عدد الرجال العاملين في التناقص .

وقال التقرير ان اعداد النساء والرجال الذين يقطنون معا دون زواج ارتفع من ١١ بالمائة عام ١٩٧٥ الى ١٥ بالمائة عام ١٩٨٠ ليصل عددهم الى ٤ ملايين شخص .



العالم كوك مع زميل له يعرضان نبات الكاسافا

يقولون انها مصدر للسعر الحرارى :

الكاسافا الافريقية ذات قيمة غذائية عالية

نشرت مجلة سانيس فى عددها الصادر خلال شهر نوفمبر الماضى وهى مجلة تصدرها رابطة تقدم العلوم الاميركية مقالا بقلم دكتور / جامس كوك حول نبات «الكاسافا» المعروف بالقارة الافريقية وهو كناية عن جذور شبيهة بالفجل وكان دكتور كوك قد اجرى دراسات حول هذا النبات فى معهد الزراعات الاستوائية الدولى فى مدينة كالى بكولومبيا

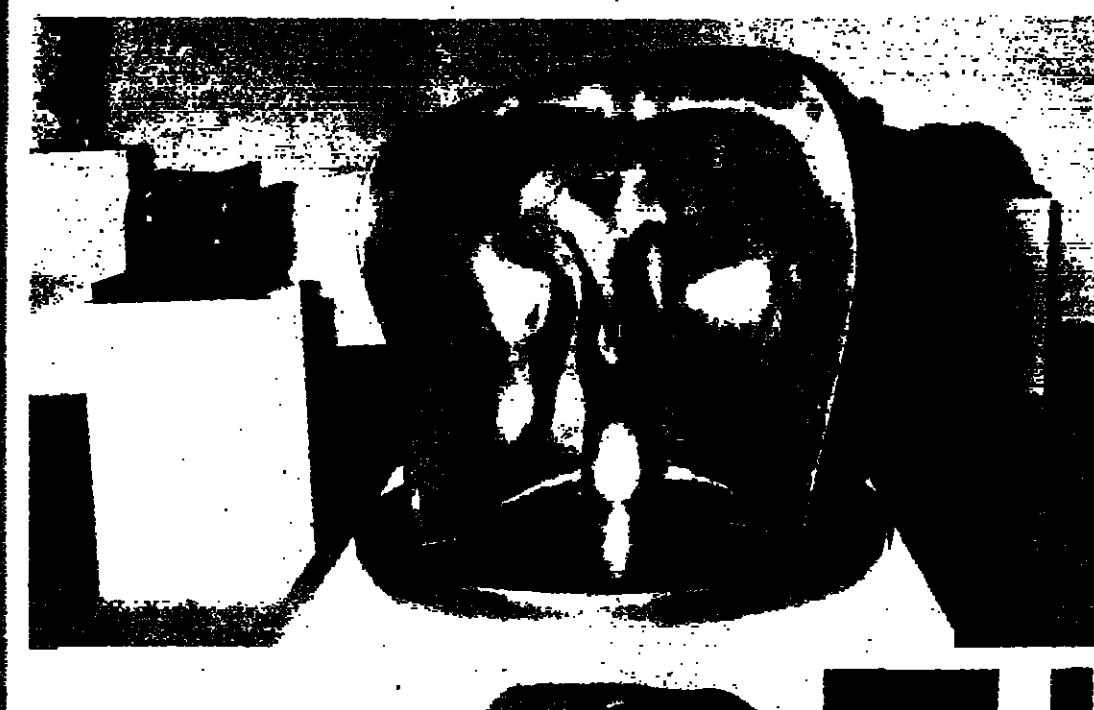
ومما جاء فى نتائج هذه الدراسات ان الكاسافا ذات مميزات خاصة كبيرة كمصدر حراريات للجسم مما يجعله غذاء عالى القيمة وخاصة بالنسبة للاشخاص ذوى الدخل المحدود .فى حين انها تتأخر قليلا بالنمو الا انها ذات ضخامة بالنسبة لسواها من المحاصيل .

ويضيف دكتور كوك انه وفى حين ان هذا النبات ذو قيمة غذائية معتدلة الا انه يعتبر من ارخص المصادر لمد الجسم بالسعيرات الحرارية التى ثبت ان نقصانها يتسبب فى حالات سوء التغذية .

كما تضمنت مجلة / ناشونال جيوغرافيك مارغريت الصادرة خلال نوفمبر الماضى مقالا اخر حول البطاطس اصدره احد علماء المركز الدولى للبطاطس ومقره فى البيرو . وقد اشارت المجلة الى الجهود الممتازة الذى يبذلها هذا المركز فى تطوير عمليات زراعة وحصاد ونقل وتخزين البطاطس ومما يذكر ان صندوق التنمية الدولى التابع للامم المتحدة كان قد قدم مساعدات مالية لكل من مركز ابحاث نبات (الكاسافا)) ونبات البطاطس كما قدم مساعدات مالية مماثلة للمركز الدولى لتطوير زراعات الذرة والقمح فى المكسيك ابتداء من عام ١٩٧٤ ناهزت ٥٢.٩ مليون دولار اميركى . كما قدم البنك مؤخرا مساعدة اخرى لهذه المراكز الثلاثة ناهزت العشرة ملايين دولار اميركى كى تمضى فى ابحاثها العلمية حول هذه المنتجات الغذائية الهامة .

عن مجلة صندوق التنمية الدولى







أول تجربة للطيران في العالم استغرقت ١٢ ثانية!!

في أيامنا الحاضرة حيث تعبر طائرات تحمي أجواء الدول ويحط رواد الفضاء رحالهم على سطح القمر ويستكشف علماء الفضاء دون ان تواجههم تحديات تذكر فان رحلة جوية استغرقت ١٢ ثانية لمسافة ١٢٠ قدما فقط في السابع عشر من شهر ديسمبر ١٩٠٣ لن تعني الكثير بالمقارنة مع انجازات الانسان بعد مضي ٨٠ عاما على تلك الرحلة.

غير ان تلك المحاولة كانت اول محاولة للطيران في التاريخ حيث تمكنت آلة تحمل انسانا من التحليق في الجو بقوتها الذاتية والطيران كما يفعل الطائر ثم الهبوط الى الارض بسلام.

وقد توج هذا الانجاز ميلاد الطيران الجوي وتطوره بكل اشكاله التي نعرفها اليوم. ويعود الفضل في هذا الى الشقيقين «فيلبور» و«اورفيل» ابناء القس الامريكي «رايت». ولد فيلبور في عام ١٨٦٧ اما اورفيل فقد ولد في عام ١٨٧١ وقد بدأ الشقيقان حياتهما العملية بالعمل في مجال ميكانيكا المخترعات وقد استهوتهما الميكانيكا منذ طفولتهما وبعد اتمام الدراسة العليا افتتحا محلا لصناعة اللعب الميكانيكية وفي عام ١٨٩٢ افتتحا ورشة للدراجات في مدينة «دايتون» بولاية «اوهايو» وازدهرت اعمالهما حتى بدأ في عام ١٨٩٥ ينتجان ويبيعان «دراجات رايت الخاصة».

وفي ذلك الوقت تقريبا سمع الشقيقان بوفاة رائد الطيران الانزلاقي «اوتو لايلنتال» في المانيا. وقد اشعل فيهم هذا الخبر الحماس والرغبة في الطيران. وباستخدام ادوات بدائية في ورشة الدراجات تمكن الشقيقان من صنع آلة يمكن ان تطير وذلك بين عامي ١٩٠١ و١٩٠٢.

ومن ثم قام الشقيقان باختيار المنطقة الرملية في ساحل كارولينا الشمالية المطل على المحيط الاطلسي كميدان للتجربة معتمدا على «دراجة طائرة» او «طائرة دراجة» يصل طول جناحيها الى ١٧ قدما.

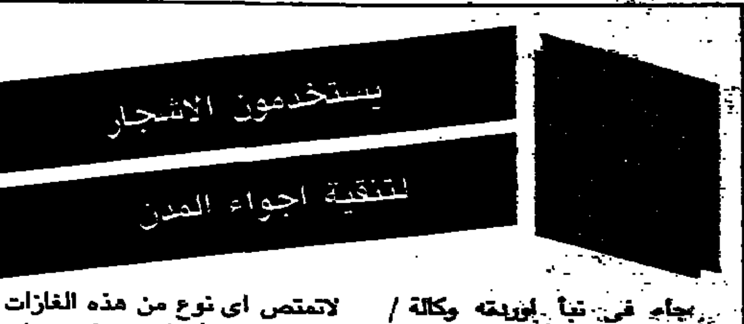
ومن خلال التجارب المتعددة في مجال الطيران الانزلاقي تعلم الشقيقان دروسا هامة. اهمها انه يمكن التحكم في التوازن الجانبي للطائرة عن طريق وضع الجناح الايمن والايسر في زاويتين مختلفتين وفقا لاتجاه الرياح. وبنى الشقيقان انبوبا هوائيا داخل ورشة الدرجات وبدأ في اجراء تجارب على نماذج مختلفة من الاجنحة. ويعتبر هذا الانبوب اول نموذج لما هو الآن اهم اداة بحث في مجال الديناميكا الهوائية التي تعتبر اهم عامل في الطيران.

وفي عام ١٩٠٣ بنى الشقيقان طائرة بتكلفة وصلت بمحرك الى الف دولار وهذه ثروة ضخمة بالمقارنة الى حال ميكانيكيين يعملان في صنع الدراجات وبلغ طول الجناحين ٤٠ قدما ونصف والوزن الاجمالي لهما ٧٥٠ رطلا. وصمم الشقيقان ايضا ماكينة خفيفة الوزن تعمل بالبنزين ثبتاها على الطائرة.

وبروح معنوية عالية اتجه الشقيقان الى ميدان التجارب في كيتي هوك. وباجراء القرعة فاز فيلبور بحق القيام باول طيران تجريبي بالطائرة.. وفي الرابع عشر من ديسمبر من العام المذكور تم اجراء التجربة. غير أن الطائرة انغرست بمقدمتها في الرمال فور ان ارتفعت من سطح الارض وقضى الشقيقان يومين في اصلاحها قبل تجربتها مرة اخرى.

وفي صبيحة اليوم السابع عشر من ديسمبر ١٩٠٣ لم يكن الطقس ملائما لاجراء التجارب. غير ان الشقيقين لم يكترثا لذلك وخاصة انه يتعين عليهما العودة الى منزلهما لحضور احتفالات الاسرة باعياد الكريسماس. وقرر اورفيل تجربة حظه وارتفعت الطائرة عن طريقها الخشبي (المدرج) وحلقت الى مسافة ١٢٠ قدما قبل ان تهبط على الارض بسلام لقد استغرقت الرحلة ١٢ ثانية فقط وكانت هذه الثواني تجسيدا لحلم بالغ القدم. فقد تحقق المستحيل. وبات في وسع الانسان ان يطير كالطائر.

وفي التجارب اللاحقة استطاع فيلبور الطيران لمسافة ٨٥٢ قدما خلال ٥٩ ثانية. وهكذا صنع الشقيقان اول طائرة حقيقية عرفها الانسان. وعاد الشقيقان الى منزلهما يحملان اقيم هدية يمكن ان تقدم في الاعياد ليس لاسرتهما فحسب بل للاسرة الانسانية جمعاء.



جاء في نبأ اوردته وكالة / نوفوستي السوفياتية ان الابحاث العلمية الحديثة اثبتت ان بعض الأشجار التي من شواها على امتصاص الغازات الهيدروكربونية من الهواء وبعض الاحماض والاثير المستحكم في اجواء المدن مما يسهم في عملية تنقية جو المدن. فيما يمكن ان بعض النباتات كالبطاطس او الاشجار كالدراقن لاتمتص اى نوع من هذه الغازات اما اشجار الاجاص والصفصاف فذات طاقة على امتصاص عشرات ملليغرامات هذه الغازات خلال ٢٤ ساعة واما النسبة القصوى التي يتحملها جسم الانسان من هذه الغازات فتناهز ٠.٨ ملليغرام في المتر المكعب من الهواء وعلى هذا يمكن بعد اليوم الافادة من انواع هذه الاشجار الجديدة في عمليات تنقية بيئة اجواء المدن.

تجديد شباب تمثال الحرية بمناسبة عيد ميلاده المئوي

يستعد تمثال الحرية ـ الذي صنع بفرنسا منذ نحو المائة عام ـ لسلسلة من الترميمات بهدف تجديد شبابه ولهذا فسوف يغلق مبناها امام الجماهير بصفة مؤقتة في العالم سنة ١٩٨٤م وستجرى للتمثال ترميمات هامة خاصة بالنسبة للهيكل الذي يعاني من تاثير الزمن.. وذلك لتعود اليه صلابته ورونقه قبل الاحتفال بعيده المئوي في العام ١٩٨٦م.

اقيم التمثال فوق جزيرة صغيرة بخليج هدسون عند مدخل ميناء نيويورك وكان على مدار السنين رمزا للحرية والامل بالنسبة لملايين المهاجرين الى الولايات المتحدة الامريكية. لاشك ان تمثال الحرية واحد من اشهر المنشآت في العالم. ويبلغ عدد الزوار الذين يصعدون سنويا الى «الالة» المحيطة براس التمثال حوالى المليون و٨٠٠ الف زائر. يبلغ ارتفاع تمثال الحرية ـ المغطى من الخارج بالنحاس ـ خمسين مترا.. ويبلغ طول الانف ١.٥ متر اما محيط وسط التمثال فيبلغ ١١.٦ مترا.

لكن الزمن ترك بصماته وجاء الهواء الملوث والامطار الحمضية لتزيدان من حجم التلفيات. فالهيكل المدني الذي يحمل صفائح النحاس قد تآكل بتاثير الصدا بالاضافة الى التفاعل الكيميائي الناجم عن اتصال الحديد بالنحاس.

التمثال.. على طريق التفتت

ذكر ديفيد موفيت المسؤول عن لجنة خدمات المزارات القومية الامريكية والمكلفة بصيانة التمثال ان «الوضع لايشكل اية مخاطر بالنسبة للوقت الراهن.. ولكن التمثال يسير بخطى حثيثة نحو التفتت» وتقدر تكاليف الاصلاحات المطلوبة ثلاثين مليون دولار وقد كلف الرئيس رونالد ريغان لجنة خاصة بجمع تبرعات من المواطنين لتنفيذ هذا العمل الذي يتعين على الحكومة الامريكية الا تسهم فيه ماليا بالمرة.

يراس هذا الصندوق الخاص «لتجديد شباب تمثال الحرية» ويضم في عضويته واحدا وعشرين من الشخصيات العامة ـ لي يوكوتشا رئيس مجلس ادارة شركة «كريزلر» للسيارات. وتولى هذه اللجنة اهتمامها ايضا بموقع تاريخي اخر بنيويورك ولكنه «منسي». نقصد بذلك «جزيرة ايليس».. وهي جزيرة صغيرة تقع على مقربة من تمثال الحرية وكانت معبرا لاكثر من ١٢ مليون مهاجر الى الولايات المتحدة الامريكية خلال الفترة من العام ١٨٩٢م الى العام ١٩٥٤م. والمطلوب بالنسبة لهذا الموقع التاريخي ايضا اعادة بناء مانيه الثلاثين التي تهدمت ويتكلف ذلك حوالى مائتي مليون دولار.

المعروف ان جزيرة ايليس سوف تحتفل بعيدها المئوي في العام ١٩٩٢م وهي جزء من التراث الامريكي ـ على قدم المساواة مع تمثال الحرية ـ ويعلم العالم جميعا مدى ولع الامريكيين وتمسكهم بماضيهم.

تبرعات فرنسية وامريكية لصنع التمثال وقاعدته

ولد تمثال الحرية بعد ان قدم المثال فريدريك اوجست بارثولدى عام (١٨٣٤م ـ ١٩٠٤م). فكرة في العام ١٨٧٤م خاصة بتنفيذ مبنى يخلد في آن واحد استقلال الولايات المتحدة الامريكية والثورة الفرنسية بالاضافة الى مائة عام من الصداقة الفرنسية الامريكية وقد اسهم الفرنسيون بمبلغ مائتين وخمسين الف دولار لبناء «تمثال الحرية التي تنير العالم» بينما كان على الامريكيين دفع مبلغ ٣٢٤ الف دولار لبناء قاعدة التمثال.

كانت تبرعات الامريكيين بطيئة ولم يمكن تمويل المشروع واتمامه [القاعدة] الا بفضل تدخل الصحفي الامريكي الشهير جوزيف بولتيزر (١٨٤٧ ـ ١٩١١م) توجد جائزة صحفية ضخمة تحمل اسمه حاليا. اخيرا شهد شهر مايو (آيار) عام ١٨٨٥م وصول مائتين واربعة عشر صندوقا تحوى عناصر التمثال الى ارصفة ميناء نيويورك بعد ان عبرت المحيط الاطلسي قادمة من فرنسا. وبعد ذلك بدأت الاعمال الخاصة بتجميع تلك الاجزاء التي تزن ٢٠٢ طن وتركيبها فوق القاعدة.

وفي الثامن والعشرين من شهر اغسطس (آب) عام ١٨٨٦م قام الرئيس الامريكي جروفر كليفلاند (عام ١٨٣٧م ـ ١٩٠٨م) بافتتاح هذا النصب الجديد الذي اصبح ـ فيما بعد ـ رمزا للحرية بالولايات المتحدة الامريكية التي فتحت ذراعيها لملايين المهاجرين. وتحمل قاعدة التمثال قصيدة شعرية قصيرة للشاعر الروسي المهاجر ايما لازاروس (١٨٤٩م ـ ١٨٨٧م). تقول نهايتها «القي الي بكل ماتحسه من تعب وهموم ـ فكتلك المتزاحمة تشتاق الى نسيم الحرية. يزدحم شاطئك بمن لامأوى لهم والتائهين في قسوة الزوابع والعواصف ـ انني لارفع مصباحي بجانب الباب الذهبي».

تمثال الحرية

شكل التمثال

يتكون الشكل الخارجي للتمثال من ثلاثمائة من رقائق النحاس المطروق بسمك قدره ٢.٣٧ ملليمتر.. التي يحملها هيكل معدني شيده المهندس الفرنسي جوستاف ايفل عام (١٨٣٢م ـ ١٩٢٣) الذي شيد بباريس البرج الشهير الذي يحمل اسمه والذي اصبح من المعالم الرئيسية للعاصمة الفرنسية استخدمت ثلاثون الف مسمار برشام لتثبيت رقائق النحاس بالهيكل المعدني. وقد تم تجديد مسامير البرشام هذه بالكامل في العام ١٩٣٨م ويصف ديفيد موفيت ذلك العمل بانه تم على الوجه الاكمل حيث لم يتعرض للفك من ذلك البرشام سوى سبعين مسمارا فقط على امتداد السنوات الاربع والاربعين الماضية وكان استبدال ذلك البرشام قد استغرق عاما ونصف العام وهى الفترة الوحيدة التى اغلق فيها ذلك النصب امام الزوار.

العلة قوية

اما الان فان التمثال يشكو من علة اشد قسوة. اذ يتعين استبدال القضبان المعدنية ـ البالغ عددها الفي قطعة ـ التي تشكل الهيكل بالكامل. ويقول مهندس معماري تابع لمصلحة املاك الدولة «لقد تسبب صدأ في تاكل المعدن بنسبة النصف في بعض الاجزاء» ويقضي احد المشروعات باحلال هيكل من الصلب اللاصدئ محل الهيكل السابق والمصنوع من الصلب العادي وسوف تبدأ اعمال الاصلاحات في خريف العام ١٩٨٣م وينتظر اغلاق التمثال امام الزوار طوال العام ١٩٨٤م.

لن تقتصر اعمال التجديد على الهيكل الداخلي بل يتعين نزع اليد المرفوعة ـ جزئيا ـ واصلاحها. ويقول ديفيد موفيت «لم تعد الذراع الممسكة بالشعلة مثبتة الا بفعل لحام مؤكسد». وكان الوصول الى الشعلة ـ عن طريق سلم ضيق ـ قد اصبح محظورا على الجمهور منذ العام ١٩١٦م وذلك لاسباب امنية وفي تلك الحقبة تم تزويد الشعلة بضوء يعمل بخلية فوتو ـ كهربية ولن يعاد فتح هذا الطابق امام الزوار حتى بعد تجديده.

اما عمليات التجديد فتتضمن اقامة مصعد جديد يخصص لصعود العجزة وذوى العاهات الى منطقة الالة التي تعلو الراس. اذ المعروف ان المصعد الحالي ـ وهو مركب بقاعدة التمثال ـ لايصل الا الى نهاية القاعدة اى عند بداية التمثال نفسه. وتتسع الالة لخمسة عشر شخصا معا تتاح لهم فرصة رؤية مشهد مثير حقا عبارة عن مدينة نيويورك. والتمثال مواجه لحي بروكلين. كما يضم القاعدة متحفا انشىء في العام ١٩٧٢م وهو «المتحف الامريكي للهجرة» الذي سوف يستفيد بدوره من عمليات التجديد الشامل.

الجدير بالذكر انه لايمكن الوصول الى تمثال الحرية الا بحرا (وجوا بالطبع) بقى ان نقول ان تمثال الحرية او «مسى ليبرتي» كما يقول الامريكيون ـ واحد من اقوى رموز الحرية في العالم الجديد. ويتعين على الامريكيين ان يستجيبوا «بسخاء» لحملة السيد / يوكوتشا وان يرسلوا بتبرعاتهم الى لجنته على صندوق بريد رقم ١٩٨٦ نيويورك للاسهام في مشروعي «تمثال الحرية ـ وجزيرة ايليس».

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم السبت ٥ مارس ـ آذار ـ وهو اليوم الرابع والستون من العام ١٩٨٣م. وتبقى ٣٠١ يوم على نهاية العام.

وهنا أهم الاحداث التاريخية في هذا اليوم:

١٩٦٦ ـ مقتل ١٢٤ شخصا لدى تحطم طائرة ركاب بريطانية بعد ارتطامها بجبل فيجي في اليابان.

١٩٧٠ ـ سريان مفعول معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية.

١٩٧٧ ـ مقتل اكثر من ١٠٠٠ شخص في الزلزال الذي ضرب بوخاريست وعدداً من مدن رومانيا.

برقيات قصيرة

● ربما تكون القطط هي الأفضل كحيوان منزلي ولكن اذا تعلق الأمر بالتخلص من الفئران في المنازل فان (ليو شيا هسينج) على استعداد لقبول ثعبان في منزله بدون تردد.

وكان طلب من هذا الرجل الذي يعيش في مدينة (شونجلى) في تايوان ان يقوم بتخزين ١٥٠٠ طن من الارز في مستودعه والمحافظة عليها من اضرار الفئران.

وقام ليو على الفور بتربية قطيع من القطط. ولكنه اكتشف ان القطط لا تستطيع التوغل بين الاكياس لاصطياد الفئران.

وأخيرا اهتدى ليو الى شراء ستة ثعابين وبما انها تتمكن بسهولة من الدخول بين اكياس الارز فقد استطاع ليو التخلص من الفئران في فترة وجيزة!.

● يقول المسؤولون ان (ريموند ماتني) وهو سجين يهوى رياضة العدو ينبغي عليه بعد الان ان يعدو داخل السجن.

فقد كان يسمح له في السابق بالعدو خارج السجن ولكنه في احدى المرات انتهز هذه الفرصة وغادر المدينة. ولكن تم القاء القبض عليه بعد غياب دام يومين وأعيد النظر في موضوع السماح له بالعدو خارج السجن.

● قال تقرير للجنة الاوروبية ان صناعة السفن في العالم لاتزال تعاني أزمة كبيرة ويجب عدم توقع اي انتعاش قبل العام ١٩٨٥.

وقال التقرير ان الصعوبات التي تواجه صناعة السفن لم تقترب من نهايتها وربما تزداد سوء.

● قال البوليس الايطالي ان ايزابيلا سكياني زوجة أحد رجال الاعمال الايطاليين قد اختطفت مساء أمس الأول.

وهذا هو حادث الاختطاف العاشر في ايطاليا هذا العام.

● طمرت موجة من الحمم الذائب من بركان (كيلاويا) في هاواي احد المنازل في منطقة غير مزدحمة بالسكان أمس.

وكان هذا البركان قد درج على الانفجار بصورة متقطعة خلال الشهرين الماضيين.

وقد تم اجلاء ثمانين شخصا من منطقة البركان ولم يبلغ عن وقوع اصابات.

● قال ناطق بلسان وزارة العمل ان عدد العاطلين عن العمل في المانيا الغربية ارتفع الى ما يزيد عن ٢,٥٠٠,٠٠٠ شخص في شهر فبراير ـ شباط ـ الماضي أي بزيادة حوالي ٥٠,٠٠٠ شخص وسجل بذلك رقما قياسيا جديدا لفترة مابعد الحرب العالمية الثانية.

ليوبيك ـ رويتر:

قضت احدى محاكم المانيا الغربية امس بحبس السيدة ماريانا باشمير التي اسقطت مسدسها في قاعة المحكمة وقتلت الرجل الذي اتهم بخنق ابنتها، لمدة ست سنوات. وقد صدر الحكم عقب ادانتها بالقتل غير العمد وحيازة سلاح بلا ترخيص.

وكانت السيدة باشمير اطلقت النار على «كلاوس غرابوفسكي» في داخل المحكمة في ليوبيك في السادس من مارس عام ١٩٨١ بينما كان ماثلا امامها بتهمة قتل ابنتها انا البالغة من العمر سبع سنوات.

وطالب الادعاء بحبس باشمير لمدة ٨ سنوات غير ان الدفاع قال بضرورة تخفيف العقوبة على اساس ان السيدة كانت قد انتابتها اوهام غريبة في الوقت الذي اطلقت فيه النار حيث صورت تلك الاوهام انها ترى «غرابوفسكي» يخنق ابنتها امامها.

وكانت المحكمة اطلعت على تقرير مفاده ان «غرابوفسكي» الذي سبق ادانته عدة مرات بتهمة الاعتداء جنسيا على الاطفال كان قد اجريت له عملية اخصاء طوعية في مصحة عقلية في عام ١٩٧٧ الا انه استعاد نشاطه الجنسي بعد معالجات بالهرمونات.

لم أعلن الانسحاب .. ولم يطلب الحكم الرابع ادارة المباراة!

لم نخرج من أرض الملعب إلا على مسؤولية "المقدم المزاحمي"!

لازلنا نتابع احتجاجنا .. ونحن في انتظار الرد..

اللواء ظاهر يكذب ما ذكرته السياسة الكويتية



اللواء حسين امام ظاهر

● ● كتب ـ فهد الدوس :

كذب اللواء حسين امام ظاهر مدير ادارة الشؤون الرياضية بالقوات المسلحة ورئيس وفد منتخب المملكة العسكرى لكرة القدم . كذب ما اوردته صحيفة السياسة الكويتية فى الصفحة الرياضية بالعدد ٥٢٣٤ الصادر يوم الثلاثاء الماضى . حول ما نشر من ان رئيس الوفد السعودى (حسين امام ظاهر) أعلن انسحاب فريقه عندما اراد الحكم الرابع ادارتها نيابة عن الحكم البلجيكى (اليكس بونى) بعد اصابته .

وقال اللواء ظاهر كان بودنا لو ان حكم المباراة البلجيكى سمح للحكم الرابع الاحتياطى باكمال الوقت المتبقى من زمن المباراة الاصلى . لكن لم يحدث شيء من هذا القبيل .

واضاف رئيس المنتخب العسكرى قائلا :

بعد خروج الحكم من الملعب .. كان فريقنا باقيا فى ارض الملعب حتى اشعار اخر من اى جهة بانتهاء او استمرار المباراة .

وذهبت مباشرة برفقة الاستاذ عبد الرحمن الدهام سكرتير اتحاد الكرة والحكم المعروف الى غرفة الحكام التى كان الحكم البلجيكى يتلقى العلاج داخلها وخرج لنا المقدم عبد الرحمن المزاحمى مندوب السيزم ومراقب المباراة ورئيس وفد الامارات الدائم لدى المجلس الدولى للرياضة العسكرية (السيزم) وقال لنا بالحرف الواحد : ان الحكم البلجيكى انهى المباراة (اوقف المباراة) ورفض ادارة الوقت المتبقى من زمنها الاصلى .. ورد الدهام على المقدم المزاحمى قائلا هل انت متاكد من هذا القول وتقع على عاتقك كافة المسؤوليات المترتبة على ذلك (كررها الدهام ثلاث مرات) واجاب المزاحمى نعم هذا ماقاله الحكم بالحرف الواحد .. وعلى مسؤوليتى الكاملة .

وعندما سمعنا رد المزاحمى عدنا ثانية الى ارض الملعب واخرجنا افراد فريقنا فيما ذهب المقدم عبد الرحمن المزاحمى للفريق الكويتى طالبا منهم الخروج ايضا من ارض الملعب .

واجاب اللواء حسين امام على سؤال الصفحة عن ماذا تم بالنسبة للاحتجاج قائلا .. كما تعرفون رفعنا تلكسا للمجلس الدولى للرياضة العسكرية (السيزم) يتضمن احتجاجنا على التصرفات اللامسؤولة من حكم المباراة وعدم احقيته فى انهاء المباراة قبل انتهاء وقتها الاصلى ونطالب باعادة المباراة .. كما ان اتصالاتنا لازالت متابعة مع المسؤولين بالسيزم ..



فوز منتخب الكويت العسكري على المنتخب السعودي ١/٢ في اللقاء الفاصل

عبدالرحمن الدهام

ونحن فى انتظار الرد من المجلس الدولى للرياضة العسكرية او السكرتير العام فى المجلس .

مدير كرة قدم جديد !!

تفيد المصادر بأن احد اندية الممتاز من المنطقة الوسطى .. يسعى جاهدا هذه الايام للاستغناء عن مدير كرة القدم بالنادي بعد ان وجد من يقوم بمهام ادارة النادي ولم يبق سوى ابرام العقد .. المصادر تؤكد ان الادارة عازمة على استاد مهام ادارة كرة القدم للرجل المرشح لها اذا ما ابدى الموافقة .

جمهورنا الوفي المثالي

اذا كان منتخبنا العسكرى قد تحمل كثيرا من المعاناة فى سبيل رفعة شان هذا الوطن وتحقيق امانى ابنائه . فلا ننسى ان هناك رجالا اوفياء ضحوا باعمالهم وكتبهم . وهبوا للوقوف مع المنتخب لمؤازرته معنويا وتشجيعيا متعاضدى الايدى . مرددين الاهازيج الشعبية والاغانى الحماسية لحملة الغلالة الخضراء .

واذا خرج الفريقان بنتيجة مبهمة معلقة الى حين يجتمع (السيزم) فان ذلك يجب ان لاينسينا القول بالشكر وان نقف اجلالا وتقديرا للجماهير الصادقة الوفية التى وقفت خلف فريقها طوال المباراة . شاهدة على الظلم المتعمد والقرارات المجحفة التى صدرت من حكم المباراة البلجيكى (اليكس) تجاه منتخبها العسكرى .

كلمة ثناء نوجهها لهذه الجماهير المخلصة وهى الشكر والعرفان للمثالية والوفاء التى تحلت بها بعد ما اعطت الانطباع الحسن عن الجمهور السعودى كاسبة تقدير واعجاب الاشقاء فى دولة الامارات العربية المتحدة .

فهد الدوس

قصة الهدف والتعاون الثلاثى المثمر

هذه اللقطة تحكى قصة هدف منتخبنا الوحيد فى المرمى الكويتى والهجمة كانت عبارة عن تبادل بين ثلاثى المقدمة ماجد الذى تلقى تمريرة هندسية من عادل عبدالرحيم حولها بسرعة الى المصيبيح الذى اعادها لماجد صاحبا معه المعيوف وفاتحا المجال لماجد الذى تسلم الكرة بهدوء واسكنها بقوة على يمين الطرابلسى الحارس الكويتى رغم وقوفه فى نفس الزاوية وكان اجمل اهداف المباراة وجاء نتيجة تعاون مثمر وايجابى ..

سبت دودو :
رغم كل شيء خالدين الأفضل بين الحراس العرب
الهدف الثاني لعب فيه الريح والحظ دوراً كبيراً
الحكم يستحق لقب المجنون بتصرفاته !!

(خالدين بريء)

كان للكابتن سبت دودو مدرب حراس فريق كرة القدم بالنادي الاهلي رايا عن مباراة منتخبي المملكة والكويت العسكريين والتي اقيمت عصر الاثنين وصاحبتها احداث مؤسفة كان بطلها حكم المباراة الذي نجح في تطبيق كل فنون العنجهية والاستفزاز وفقد بذلك امانة الضمير عندما اعلن عن الوقوف بقوة وحجر عثرة امام تقدم منتخبنا واكمال مسيرة المباراة دون حدوث مشاكل او عراقيل وقد اثارت التصريحات التي نشرت انفعالا وصل اقصى حد لدى سبت الذي دافع بكل ما يملكه عن خالدين ويبرأه تماما من مسؤولية الهدف الثاني ..

الهدف جاء بطريق الحظ !!

فقد ذكر (دودو) ان الكرة عندما تسلمها سويد كان ينبىء عن عكسها امام المرمى ولكن يبدو ان الصدفة والحظ مع قوة الرياح التى ساندت قدم سويد قد خانت توقعات خالدين الذي حاول الوقوف امامها ولكن الكرة كانت اسرع واقوى من ردة الفعل لخالدين اضافة الى تقدم الدفاع السعودي الذي كان في حالة مساندة للهجمة حيث ان الهدف الكويتي جاء بطريقة خاطفة ومفاجئة - - وانا هنا لااحمل اي شخص مسؤولية الهدف فهل من المعقول ان يتكاسل خالدين في منع هدف وهو يملك القدرة ؟! لااعتقد .. فحارس كخالدين يعتبر الان افضل الحراس في الدول العربية ان لم يكن ابرزهم يرضى بذلك !!

واعتقد بأنه قد بذل جهدا كبيرا ورأينا جميعا كيف قاوم في انقاذ ثلاث تسديدات خطرة من على خط الستة وهو يستحق الشكر على هذا الجهد وزملاؤه الذين ابلوا بلاء حسنا !!



خالدين

الحكم مجنون

● وعن الحكم البلجيكي المنعدم الضمير قال سبت نعم انه لايعرف الامانة وغائب الضمير وتصرفاته الغريبة كانت تعطي مدلولا على انه يتصرف كالمجنون الابله داخل الملعب وبالطبع ذلك عن طريق التعمد فهو اخطأ في ٧٠٪ من تقديراته التي جاءت خاطئة وخاطئة ولا ادري كيف تسلم الشارة الدولية وقاد مباريات في امم اوروبا ان تصرفاته كانت تنبيء على انه حكم درجة رابعة ويا للاسف ولكن ثق تمام الثقة ان الحكم سيلوم تصرفاته بنفسه بعد ان تهدأ فورته وينفرد مصارحا نفسه وعقله بعد ان يشاهدها عبر الفيديو وارجو من المسؤولين عدم السكوت على ذلك ومن مصلحتنا متابعة الاحتجاج وساكون سعيدا لو سمعت بشطبه من سجلات التحكيم لانه شوه بتصرفاته واستفزازياته قارة اوروبا باكملها واصبحنا نخشى ان يوكل واحد من الخواجات لقيادة مباراة لنا ونحن نتمنى مستقبلا ان يساهم ابناء المنطقة الخليجية والعربية بقيادة المباريات فهم خير من يحملون الامانة والكتاب والسنه واستحالة ان يخالف القوانين لحاجة في نفس يعقوب !!

مشاريع رياضية بالرس

الرس ـ سعد الصائغ:

فى ضوء اهتمام سمو الرئيس العام لرعاية الشباب فى اقامة مشاريع رياضية لمختلف مدن المملكة قام سمو الرئيس العام بالرفع الى سمو وزير الشؤون البلدية والقروية بطلب تخصيص اراض لعدد من المشاريع التى تعتزم الرئاسة العامة لرعاية الشباب اقامتها مستقبلا فى مدينة الرس وقد صرح مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرس الاستاذ منصور العساف بأن المشاريع التى طلب سمو الرئيس العام تخصيص اراض لها هى كالتالى:

١) مركز رياضى ٥٠٠×٥٠٠م

٢) معسكر دائم للشباب ٥٠٠×٥٠٠م

٣) نادى رياضى ٣٠٠×٣٠٠م

٤) ساحتان شعبيتان مساحة كل منهما ١٠٠×١٠٠

٥) مكتب ١٠٠×١٠٠م وذكر العساف ان بلدية الرس بتوجيه من سمو وزير الشؤون البلدية والقروية قد قامت بتخصيص الاراضى وسيتم فى القريب العاجل استلامها ومن المحتمل ان يكون موقع المركز الرياضى على طريق عنيزة

دائرة الاخبار

الاسبوع الثقافي الثاني بالمنطقة الشرقية

الدمام/محمد هلال :

بدأ يوم امس الاول (الخميس) الاسبوع الثقافي الثاني الذي تنظمه الشؤون الثقافية بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية والذي جاءت بدايته بمسابقة حفظ القرآن الكريم بدأت في تمام الساعة الرابعة عصرا ببيت الشباب بالدمام فيما سيكون اليوم السبت اللقاء الختامي للمباريات الثقافية لاندية المنطقة واعلان نتائج مسابقات القصة القصيرة والمقال والشعر .

ويوم بعد غد الاثنين يقام معرض لرسوم الاطفال ولأول مرة ويشترك في هذا المعرض طلاب وطلبة المدارس الابتدائية اضافة الى براعم اندية المنطقة .

وسيقام المعرض في المدينة الساحلية (المسبح) طريق الدمام الخبر وقد جعل يوما الخميس والجمعة الموافق ٢٥ و٢٦ مخصصا لزيارة النساء للمعرض .

● يوم الثلاثاء يلقي الكاتب الصحفي عبدالله شباط محاضرة تاريخية بعنوان (تاريخ مقاطعة الظهران) وافتتاح معرض مسابقة صحف الحائط لاندية المنطقة وذلك في تمام الساعة ٧,٥ بنادي القادسية بالخبر .

ويختتم الاسبوع في يوم الاربعاء بالحفل المسرحي السنوي وتشترك الفقرات الفائزة في الحفلات التى اقامتها اندية المنطقة ضمن المسابقة وسيتم في الحفل عرض مسرحية نادي الاتفاق (من طق طبله..) من تاليف واخراج حمد العثمان . وسيقام الحفل في تمام الساعة الثامنة مساء في المعهد الصناعي بالدمام .

رفع عقوبة

اصدر مكتب الرئاسة العامة بالمجمعة قرارا حول خطاب لاعب كرة القدم بنادي نجد بحوطة سدير (عبد العزيز محمد العتيق) اوضح فيه رفع بقية العقوبة الموقعة على اللاعب عبد العزيز العتيق بعد ان قدم تعهدا بعدم الخروج عن الروح الرياضية مرة اخرى .

افتتاح بطولة اندية القصيم

الرس/ سعد الصائغ :

افتتحت يوم امس الاول على صالة الاستاد الرياضي ببريدة البطولة السنوية المفتوحة لاندية القصيم حيث تشارك فيها جميع اندية القصيم ولمدة اسبوع .. وذلك في تنس الطاولة .

فوز الفيحاء

المجمعة / عثمان التويجري

في نطاق تصفيات المنطقة الوسطى لكرة السلة تقابل الفيحاء من المجمعة والشعلة من الخرج على ملعب الفيحاء وقد انتهى اللقاء بفوز الفيحاء ٥٢ / ٣٦ وقد انتهى الشوط الاول بفوز الفيحاء ٣٠/١٧ هذا وقد تقرر اقامة المباراة الفاصلة والتى تحدد الفائز في المباراة النهائية وذلك على ملعب الملز بالرياض .

فوز الهلال على الحزم

الرس/سعد الصائغ :

ضمن بطولة الدوري الممتاز لتنس الطاولة اقيمت على صالة ملعب الحزم مباراة بين نادي الهلال ونادي الحزم انتهت بفوز الهلال بخمسة اشواط مقابل شوط واحد .

دنيا الرياضة

في مباريات الأسبوع العاشر

فوز الهلال والنصر والأهلي على الروضة وأُحُد والنهضة وتعادل الشباب والقادسية

الهلال × الروضة

● الاحساء ـ ابراهيم الجريسان

في مباراة جيدة المستوى في شوطها الأول ودون المتوسط في شوطها الثاني استطاع الهلال من الرياض ان يكسب اللقاء امام الروضة بهدفين ودون مقابل جاءت في شوط المباراة الأول بدأ الفريقان بداية جيدة تبادل خلالها الهجمات ليعلن المصيبيح والهذلول السيطرة على الوسط.. يلعب المصيبيح كرة الى منصور الرحمة مع بداية الشوط الاول يرسلها نحو المرمى قذيفة لم يتمكن المعيويد من الامساك بها حيث انفرطت من يده مرتدة لتجد الجربوع المتمركز والذي اسكنها الشباك الروضية معلنة الهدف الأول في الدقيقة التاسعة بعدها اتضحت المراقبة اللصيقة من عبدالله الدوسري لمنصور بشير والذي استطاع ان يحد من خطورته بينما تفرغ البيشي لمراقبة ناصر الصائل والذي تحرك كثير خاصة في هذا الشوط ومن تحركاته اضاعته للهدف الأكيد بعد الهدف الذي ولج مرمى فريقه بعد ان لعب الصقر كرة (لوب) من خلف المدافعين يلعبها الأول بكل عشوائية من فوق العارضة بامتار.. وكذلك اضاعة عبدالله السعيد بعد ان كان مواجها للمرمى الهلالي من تمريرة من الصقر يتباطأ الأول في ابداعها المرمى يسبقه لها ابراهيم اليوسف ويشتتها خارج الملعب.

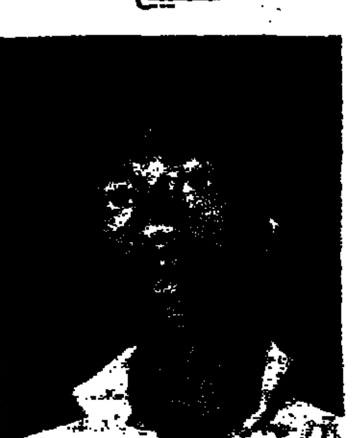
استغل الهلاليون الهواء الذي ساندهم في هذا الشوط من التصويبات المباشرة والتي من بينها كرة منصور بشير التي ارتطمت بقدم المعيويد والذي بدا عليه شيء من الارتباك يتبعها الرحمة بتصويبة اخرى لتحين الدقيقة ٤٠ ويخطف النعيمة كرة من منتصف الملعب ويتعمق بها داخل المنطقة ويصوبها قذيفة من بعد ٢٥ ياردة كهدف جميل وثان للهلال وينتهي هذا الشوط بتلك النتيجة.

اما الشوط الثاني فقد هبط مستوى الفريقين الا من بعض الهجمات التي غالبا ماصنعها خط الوسط من الفريقين.. اذ حاول الروضاويون بعد نزول حمد الجائع من التركيز على جهة منصور الأحمد للغزو اذ يتعثر النعيمة ليتخطفها الجائع لكنه يتباطأ. في ارسالها للمرمى يشتتها البيشي في اخر لحظة ـ بعدها مباشرة هجمة مركزة قادها الجائع ايضا يلعبها امام المرمى لتصل الى ناصر الصائل بيدها خارج المرمى..

واستطاع الجائع بتحركاته ان يسحب شيئا من الارباك للدفاع الهلالي ولو وحد من ينهي هجماته لاستطاع لاعبو الروضة ان يكسروا حائط الجمود..

وتستمر هذه المباراة على هذا النمط في عملية اضاعة الفرص والتركيز على اللعب وسط الملعب الى ان اعلن الحكم هذه المباراة بتلك النتيجة.


المصيبيح


الهذلول

لقطات :

قاد المباراة فلاج الشنار حكم ساحة ساعده راشد يعقوب وسعد الرزوق وحسين الحساوي حكم احتياط.. وقد كان التحكيم جيدا اذ خلت المباراة من الكروت او ما يدعو اليها..

حضر المباراة جمهور غفير ويعتبر لأول مرة يصل الى هذا الحد من الكثافة ـ حيث ساندا الفريقين طيلة المباراة.

مثل الفريق :

الهلال ـ ابراهيم اليوسف، صالح النعيمة، سلطان المهنا، حسين البيشي، منصور الرحمة، عبدالله الهذلول، فهد المصيبيح، عبدالله الجربوع، سلطان بن نصيب، منصور الرحمة عادل عبدالرحيم، منصور بشير

الروضة ـ سعد المعيويد. فؤاد الثويني، عادل الصائل، علي الرزوق، عبدالله الدوسري، عبداللطيف الصقر، جميل الوسمي. عادل الوسمي. عبدالله سعيد (عبد العزيز الدوسري، ناصر الصائل. خليفة الصقعبي (حمد الجائع).


الهلال


القادسية

النصر أحد

انتهى لقاء احد مع النصر بخسارة الاول بثلاثة اهداف مقابل لا شيء سجلها مهاجمه ماجد عبدالله على مدار شوطي المباراة والتي بدات بروح عالية من كلا الفريقين استمرت قرابة الربع ساعة الاولى من الشوط الاول والذي سجل خلاله هدفي المباراة في الدقيقة الخامسة والعاشرة بعدها احس الفريق الاحدي بالخطر المبيت له من الفريق النصراوي لبلم شمله ويبدا بمستوى معاكس ظهر في تحركات الوسط بقيادة بينمو الفريق الفودة رغم تغيب مسانده (عبدالحليم عمر) هلاجم احد بقوة بغية التعادل الا ان السيما والجاراته لم يستغلا هفوات الدفاع المواجهة خاصة تلك التي ظهرت من قلب الدفاع محمد سعد وكذا الظهير الايمن مبارك النعبس وفي عنفوان نشاط احد يصاب محرك الفريق (عبدالله فوده) ويخرج من المباراة لعدم قدرته على المواصلة وكان ذلك في الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول ومع هذا استمر احد وحاصر النصر حتى نهاية الشوط الاول وفي الشوط الثاني تحسن وضع النصر قليلا وذلك بعد ارتفاع عطاء وسطه باجتهادات صالح اليحيا والدكان وصالح الصالح والذين شكلوا ثالوثا فعالا وسط الملعب انمر عن هذا العطاء هدف ثالث سجله ماجد عبدالله في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني

● لقطات

اخرج حكم المباراة كرتين اصفرين لكل من ماجد عبدالله (النصر) واللوب (احد)

● حضر جمهور كبير ساهم في صنع حماسها

● عاد حارس احد مهنا سبيل الى حراسة الفريق وقد ظهر بمستوى جيد

مثل الفريقين

النصر سالم مروان. توفيق. محمد سعد. مبارك النعيس. علي كميخ. صالح اليحيا. الدكان. صالح الصالح. درويش. ماجد عبدالله. محيسن الجمعان

احد مهنا سبيل. بالخير سويلك. اللوب. العمدة (فهد محسن) الصاروخ. بندر الجاراته خالد العسيلان. السيما ناصر الماس. القدح.

القادسية الشباب

كتب / فهد الدوس :

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم في الاسبوع الثاني من الدور الثاني التقى عصر أمس على ملعب رعاية الشباب بالرياض فريقا القادسية من الخبر والشباب من الرياض.

وقد اسفر اللقاء عن تعادل الفريقين بهدفين لكل منهما بعد ان انتهى الشوط الاول بتعادلهما ايضا صفر / صفر.

جاءت المباراة بطيئة في شوطها الأول ومثيرة في الثلث الاخير من الشوط الثاني.. خصوصا من الفريق الشبابي الذي دخل هذا اللقاء طامعاً في مواصلة الطريق نحو المقدمة.

● الشوط الأول ـ

جاء هذا الشوط دون المستوى المطلوب حيث كان اداء الفريقين فاترا عشوائيا خصوصا من الفريق القدساوي الذي لم يكن لهجومه اي اثر ولم تتهيأ للفريق اي فرصة خطرة باستثناء كرة ضعيفة سددها البلوشي في الدقيقة ٣٢ حيث كان وسطه تائها ولم يكن له اي دور فعال في حين ظهر خط دفاعه كافضل الخطوط الثلاثة بعد رجوع (القشاش) عبد الرحمن سالم الذي اعتمد على تطبيق مبدأ السلامة وابعاد الكرات اولا بأول.

اما الفريق الشبابي فقد وضح تخبط افراد الهجوم والوسط معا وانعدام الانسجام والتفاهم بينهم خاصة خط المقدمة الذي لم ترمنه اي هجمة مرسومة باستثناء ثلاث كرات سددها الظهير نواف الخميس والمعجل ونايف مرزوق.

● الشوط الثاني ـ

كان هذا الشوط افضل من سابقه وارتفع مستوى المباراة قليلا واخذ طابع التركيز يسود اداء الفريقين خصوصا الشباب الذي انتظمت صفوفه ودانت له السيطرة الكاملة في حين استمر وسط القادسية غائبا ولم يكن له اي دور الى جانب خط الظهير الذي ظهر مفككا وانكشفت فيه ثغرات نفذ منها مهاجمو الشباب لكن محاولاتهم باءت بالفشل لرعونة التهديف من المعجل واستبسال طلال الدوسري حارس القادسية الذي استطاع ان ينقذ فريقه من هزيمة مؤكدة.

● الاهداف ـ

جاء هدف الشباب الأول من كرة ارسلها نايف مرزوق لعبدالرحمن القوسي الذي سار بها وسددها قوية ترتطم في يد الحارس وتدخل المرمى.. هدف التعادل القدساوي اثر كرة طويلة من فرج البلوشي على راس احمد البيشي حولها للمعيدي الذي وضع الكرة برأسه في مرمى المطلق..

.. هدف الشباب الثاني (اجمل الاهداف الاربعة) يرسل نايف مرزوق كرة ارضية للبانة الذي سددها على الطاير من على بعد ٢٠ ياردة قوية تصطدم في يدي حارس القادسية وتأخذ طريقها نحو الشبكة.

.. هدف التعادل للقادسية جاء قبل نهاية المباراة بنصف دقيقة من كرة تناقلها هجوم القادسية العمودي لاحمد البيشي الذي هيأها لزميله حمد الدوسري اكملها الاخير في مرمى الشباب معلنا هدف التعادل لفريقه.

●● لقطات ●●

● قاد المباراة الحكم محمد فوده ساعده عبدالله الرزقان واحمد راشد وقد ظهر التحكيم بمستوى جيد.

● اجرى مدربا الفريقين تغييرين حيث اخرج عبدالرحمن بوعينين ودخل ابراهيم رجب.

ومن الشباب دخل حماد الحماد وخرج عبدالرحمن القوسي.

● مدرب منتخب المملكة ماريو زاجالو حضر المباراة.

الأهلي × النهضة

وفي جدة ـ استطاع الأهلي ان ينهي لقاءه مع النهضة بالفوز بهدفين مقابل هدف كان هو السباق الى التسجيل.. لحقه النهضة بالتعادل ومن ثم كسب الأهلي المباراة بعد تسجيله للهدف الثاني ـ تفاصيل اوسع في العدد اللاحق

(تفاصيل اوسع في العدد اللاحق)

أحد يهزم الكويت

فريق احد للسلة

المدينة : حمود الجهني :

حقق احد فوزا غاليا على فريق الكويت وذلك في المباراة التي اقيمت مساء أمس الأول على صالة المدينة ضمن بطولة أبطال الخليج في كرة السلة وعندما نقول فوزا ثمينا فلان نتيجة المباراة كانت متقاربة جداً ولتصف الاداء الأحدي في بعض الأحيان بالبرود مما جعل الكويتيين يطمعون في كسب المباراة ولكن الأحديين صحوا من غفوتهم في الدقائق الأخيرة ليفوزوا بنتيجة المباراة.

وقد بدات المباراة بداية سريعة استهلها الأحديون بالتسجيل عن طريق الشرقي والابو لتصل النتيجة في الدقيقة الرابعة ٨ ـ ٢ لأحد متبعين طريقة دفاع ضاغط وقد اذهلت هذه السرعة الكويتيين وبدأ عليهم الارتباك حتى الدقيقة السادسة عندما ظهر الهدوء على افراد احد ولملم افراد الكويت صفوفهم ليلعبوا بطريقة رجل لرجل وطبقوها باحكام واستطاعوا ان يصلوا بتتابع الى سلة الأحديين وكان هذا في الدقيقة ١١ حيث ارتفع مستوى اللعب بين الفريقين وكان الفارق ١٠ نقاط لأحد ٢٤ ـ ١٤ ليستمر الكويت في طريقته برجل لرجل ويبدأ يقلص الفارق بينه وبين احد ليصوم احد تماما عن التسجيل في الدقيقتين الأخيرتين من الشوط الأول ويتقدم الكويت في الثواني الأخيرة ٣٤ ـ ٣٣ لينهي الشوط الأول لصالحه.

ثم بدأ الشوط الثاني وبدأت مهمة احد صعبة فالمباراة على أرضه وأمام جمهوره والفريق الضيف متقدم عليه لذا فقد اتصفت العابه بتركيز أكثر والدخول المباشر على السلة عن طريق المولد والابو لتصل النتيجة في الدقيقة الرابعة ٤٠ ـ ٣٩ للكويت وعندها حصل غسان العصفور افضل لاعب في الفريق على الخطأ الرابع حيث تم اخراجه من قبل مدربه ليحتفظ به في الدقائق الأخيرة واثر خروجه فعلا على فريقه ليتقدم احد في الدقيقة ١٢ بـ ٤٧ ـ ٤٦ ويستمر اللعب سجالا بين الفريقين ويصبح الفارق ما بين ٣ نقاط الى اربعة ويتألق الشرقي بخطف الكرات الموضوعة من قبل الهلال وكذلك المولد بدخوله تحت السلة لتنتهي المباراة بـ ٦٥ ـ ٥٨ لصالح احد ويضيف نقطتين اخريين الى رصيده.

● لقطات : الشرقي سجل اول نقطتين في المباراة وكان نجماً كعادته في كل مباراة :

ـ ثلاثة لاعبين فقط بفريق الكويت هم العصفور والشعيب وعبدالرحمن العون والبقية بدون فائدة.

ـ حصل غسان العصفور على ٤ اخطاء مع بداية الشوط الثاني ثم خرج في نهاية المباراة لارتكابه الخطأ الخامس.

ـ لعب الهلال اول مباراة له في بطولة الخليج هذا العام ولكن يظهر ان لياقته لم تكتمل بعد.

ـ الشعيب والعصفور ثنائيان كويتيان منسجمان الى أبعد الحدود وهما يشكلان الفريق بكامله.

ـ حضر المباراة جمهور طيب ولكن حماسه قل عما كان عليه في السابق.

ـ حكم المباراة وراقبها ثلاثة حكام من دولة البحرين الشقيق

الجبلين يسدد غضبة أمام الأنصار

المدينة : حمود الجهني :

ضمن دوري أندية الدرجة الأولى فاز فريق الجبلين من حائل على فريق الأنصار في مباراة كرة القدم التي اقيمت عصر امس الأول على ملعب المدينة بـ ٣ أهداف مقابل لاشيء وقد بدأ الجبلين المباراة بداية جيدة وحاصر الأنصاريون في منتصف ملعبهم وترك الدرعان والعمار والسيف كثيرا ونتيجة لهذا الضغط المكثف احرز سعد الجروان هدف فريقه الأول بعد ان تلقى الكرة من حارس الأنصار بعد ابعادها على اثر ضربة ركنية وبعد الهدف نشط الأنصار وظهرت عليه الجدية وحاول خط وسطه وظهيره الأيسر ولكن كان هجومه عديم الفائدة ثم مال اداء الفريقين الى الهدوء في دقائق الشوط الأول الأخيرة لينتهي الشوط بهدف للجبلين ولاشيء للانصار وفي الشوط الثاني عزز الجبلين هدفه الأول بهدف اخر من خالد السيف على اثر رفعة ركنية ولم يستطع الأنصاريون ان يقدموا شيئا بل اتصفت العابهم بالعشوائية وتفككت خطوطهم وبان عليهم اليأس، وفي الدقيقة ٤٢ من الشوط الثاني يضيف درعان الهدف الثالث لفريقه ليفوزا بثلاثة اهداف ومرمى نظيف امام الأنصار.

● لقطات :

● كان الحضور الجماهيري للمباراة اقل من المتوقع لهذه المباراة مما ساعد على قتل روح الحماس.

● حكم المباراة كان موفقا.

● الجبلين ـ ادى مباراة مغايرة لمستواه السابق..


فريق الجبلين / قدم

التمامي.. الجبلين قادم !


عبدالله التمامي

علق رئيس نادي الجبلين عبدالله التمامي على مباراة فريقه الجبلين امام الانصار بانها بداية لتصحيح مسار الفريق وان ما حصل له.. ما هي الا كبوة تكون لاي فريق يصارع الظروف ويعشق البقاء والاستمرار في النجاح.. وما مباراته هذه الا خطوة نجاح لجهود الفريق وادارته في صنع نجاحات مصنوعة.

رسالة البحرين:

بطولة كأس أندية الخليج بكرة اليد افتتحت امس
فوز القادسية والعين في أولى مباريات الدوري
اليوم الاهلي السعودي هل يتغلب على القادسية والارض والجمهور؟

البحرين/ سليمان الجماد الخويطر

بنجاح كبير شهدت صالة الجفير بدولة البحرين الشقيقة عصر امس افتتاح منافسات كأس اندية الخليج الثالثة لكرة اليد وذلك تحت رعاية الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد ورئيس المجلس الاعلى للرياضة والشباب والشيخ عيسى آل خليفة وعدد من كبار المسئولين في الاتحادات الخليجية وجمهور كبير ملأ الصالة عن اخرها.

بديء الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم كلمة ترحيبية بالضيوف الاشقاء في بلدهم الثاني بعدها القى الاستاذ فواز الزياني رئيس الاتحاد البحريني شكر فيها جميع من شارك في اقامة البطولة وتمنى للجميع طيب الاقامة وسط تنافس رياضي شريف يؤكد من خلاله وحدة ابناء الخليج ثم كلمة اخرى لضلحي السويدي وقبلها شرفت الفرق المشاركة ارض الصالة وهي الاهلي السعودي، عمان العماني، البحري العراقي، الريان القطري، العين الاماراتي، العربي الكويتي، بالاضافة الى القادسية البحريني بعدها انطلقت اولى المباريات والتي جمعت بين القادسية والريان والتي انتهت للاول بدون معاناة ثم تلتها المباراة الثانية بين العين الذي نجح في الفوز على عمان العماني.

مباريات اليوم

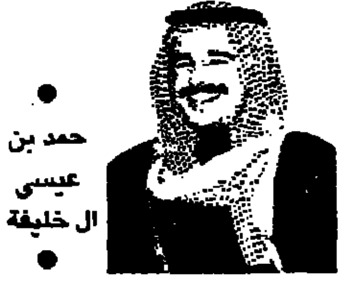
هذا وفي اليوم الثاني لمباريات الدورة تقام اليوم السبت ثلاث مباريات الاولى بين البحري العراقي وعمان العماني ومن خلال عرض الفريق العماني عصر امس اتضح ان افراد الفريق يملكون حماسا كبيرا وان كانت الخبرة تنقص افراده اضافة لاهتزاز حراسته ومن هنا فان البحري الذي يعتبر مجهول المستوى قد يجد نفسه اليوم في مباراة سهلة بعد خسارة عمان اولى مبارياته يوم أمس"


فريق القادسية البحريني

(العين × الريان)

● المباراة الثانية بين العين الاماراتي والريان القطري ستكون المبارة حماسية بين الطرفين فالاول كسب اول لقاءاته والثاني خسر امام القادسية ومن هنا نتوقع مباراة قوية وان كان العين اوفر حظا لوجود ثلاثة لاعبين بارزين بين صفوفهم هم: حارس المرمى (هاشم اسحاق) المتألق وعبد الناصر النقيب الكابتن وقائده المحنك وثالثهم عبدالله احمد الهداف البارع وهو هداف البطولة السابقة برصيد ٦٢ هدفا..




حمد بن عيسى ال خليفة

اما الريان فرغم خسارته فهو الاخر يضم نجوما بارزة في مقدمتها الاخوان امان نرشح العين للفوز بها واخر لقاء بينهما كان في البطولة الاولى بالامارات حيث فاز العين ٣٣/١٩.

الاهلي × القادسية

اما المباراة الثالثة في لقاءات اليوم الثاني من عمر الدورة فستكون بين الاهلي اقوى المرشحين للفوز بكأس البطولة وصاحب المركز الثاني في الدورة السابقة مع القادسية البحريني الذي سيدفعه الارض والجمهور الكبير لمساندته عله يكون خير خلف لخير سلف واقصد بذلك فريق الوحدة التي ابلت بلاء حسنا في الدورة الماضية.

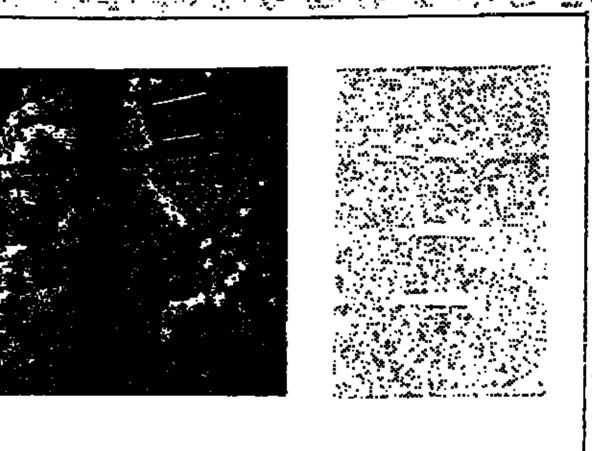
حقيقة رغم فوز القادسية امس الكبير الا ان المدرب لم يعمد الى كشف اوراقه كاملة خوفا من ان يوظفها مدرب الاهلي (حمو) لمصلحته مساء اليوم ومن هنا نتوقع ان تقدم القادسية كل ما لديها اليوم للاطاحة باقوى فرق الدورة ونحن لا نستبعد ذلك فالفريق يضم بين صفوفه عناصر مثلث البحرين ولازالت تملك مقومات الفوز ويمتاز هجومها بالسرعة في تناقل الكرات وحراستها ممتازة وان كان دفاعها يسبب لها احراجا

في المقابل الاهلي يطمع وسيسعى للفوز على طريق المواصلة دون مواجهة تعثر البداية والا فان مهمته صعبة في انتزاع انكاس اذا ما لعب بثقة الفائز وعلى اساس مستوى القادسية في مباراتها مع الريان

فنيا الاهلي ارجح وقادر على الفوز بفارق اكثر من هدفين ولكن هل تفعلها القادسية وتواصل الفوز وترضي جماهيرها الكبيرة ام تتوقف سؤال يجيب عليه الاستعداد الاهلاوي"

مباريات الغد

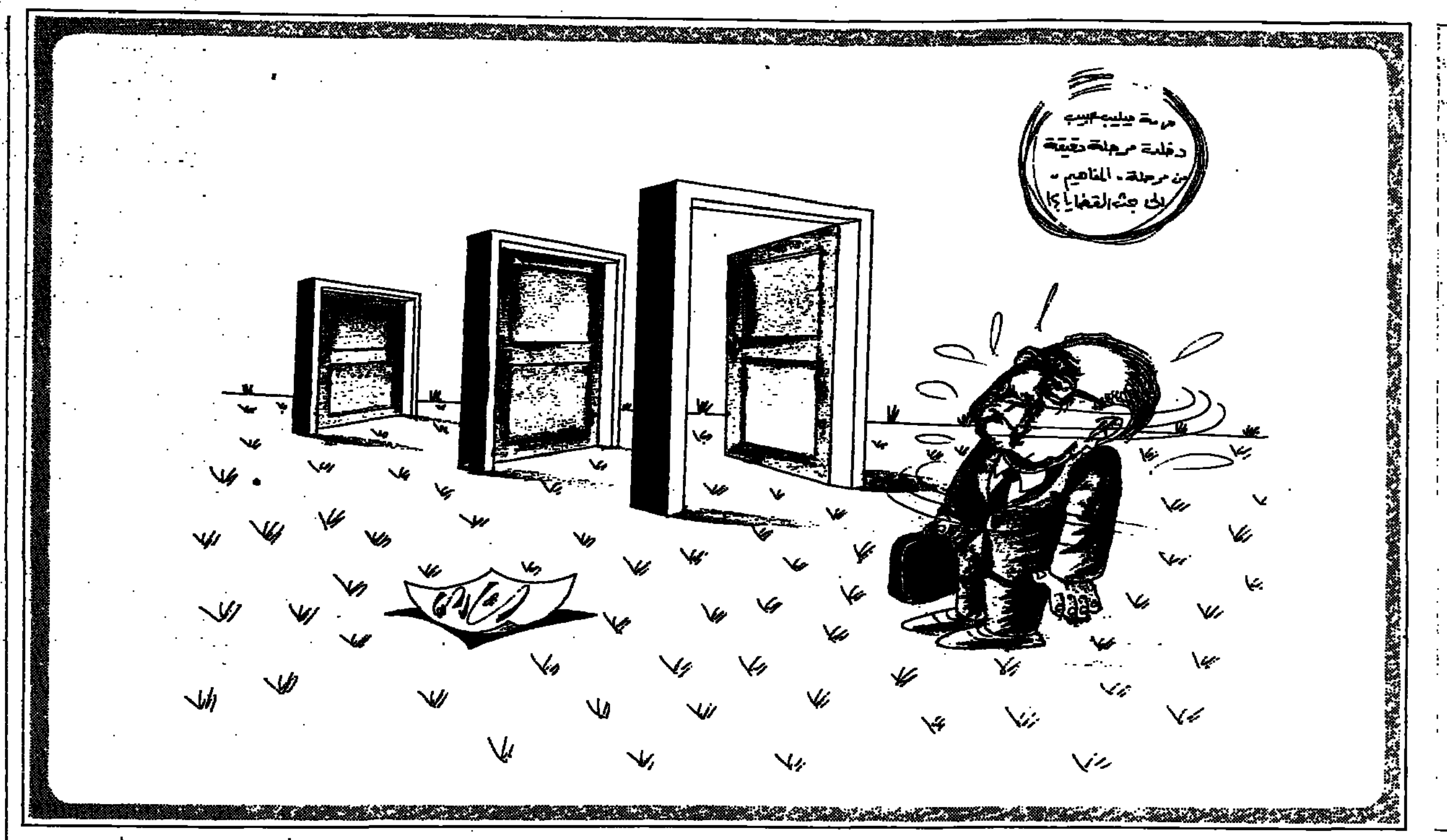
تقام غدا الاحد ثلاث مباريات هي العين × الاهلي صباحا. الريان البحريني عصرا. القادسية × العربي مساء وهي اول مباراة لعربي الكويت"



الحدائق وتخطيطها

لقد صدق القائل (ان الحدائق هى رئات المدن) ففيها متعة للبصر وحلاء للبصيرة وتلطيف للمناخ وتنقية للهواء، وتجديد لطاقات الانسان على العمل والانتاج وتهذيب للروح وتنمية للنوازع الخيرة فيجد فيها الاطفال لذة ومتعة ومجالا للعب البريء ويهرع اليها الكبار يتفيأون ظلالها الوارفة يروحون عن انفسهم عناء اعمالهم وتركن اليها الاسر لتقضي اوقاتا طيبة فتكون الحدائق والمتنزهات متنفسا يعيد للجميع نشاطهم وقدرتهم على مواجهة أعباء الحياة.

ولذا فقد سارعت الحكومات فى كثير من البلدان الى انشاء الحدائق والمتنزهات العامة لتجمل المدن ولتكون سلوة لسكانها كما ان انشاء الحدائق الخاصة فى المنازل اصبح عاملا اساسيا من عوامل تخطيطها يحسب حسابه كل منظم للمدن.



غرابيل

خشمك عليك

●● مرة كنا فى وليمة عند احد الاصدقاء حضرها عدد مختلف فى الاعمار..

وعند الغداء..

سأل احد الصبية اباه:

— ما هذا (يقصد راس الخروف).. فكان ان ضحك اكثر من واحد...

وقال له ابوه:

— هذا رأس الخروف.

— قال الابن: وش الخروف؟

— قال الاب: أمباع.. أمباع

وضحك الولد..

●● ترى كم من مثل هذا الصغير.. ومن هو اكبر منه مثلا:

— لو رأى احدهم «الفقع» حتما انه سيقول:

— وش هاالبطاطس الوسخ — والاقـــط: بسكوت البدو، والقرصان: فشار كبير.. وما الى ذلك من الاشياء التى فقدها المنزل..

ولجأ الى المستورد والاسهل تحضيرا حتى ان بعض ربات البيوت الآن لا يستطعن أن يحضرن (فنجان الشاى).

●● تذكروا: ماكانت تقدمه امهاتنا وبعضهن لايزلـــن موجودات.. من الاكلات الشعبية.. التى كانت سائدة وبعض الاعمال اليدوية كالخياطة.. والحياكة وما اليها من الاشياء التى تدخل فى كل منزل من صناعات محلية لا يستغني عنها اى بيت..

●● انها الحاجة الى التروي قليلا ومراجعة الحساب ومعرفة ما يجب التخلي عنه.. وما هو واجب ان نحافظ على الابقاء عليه من العلامات المميزة للمجتمع...

لكي لا تكون هناك فجوة كبرى بين الاجيال..

— وهذا يجيء بالدراسة المستقصيه لاسباب التحول ومحاولة التخلص من الماضي.. فالماضي لايعود.. هذا صحيح..

ولكن — هناك اشياء تحتم المحافظة عليها وهى.... الاشياء الاصيلة ذات المساس المباشربحياة الانسان.. والتي تدل على كيانه من القديم الى الحديث..

— اليس كذلك؟

● لقطة:

● (خشمك عليك لو كان عوج).

سعد الحميدين

طيران

«السعودية» تسير خطا جديدا «جدة — الرياض — سيئول»

كتب — منصور على احمد:

تبدأ الخطوط السعودية اول شهر ابريل القادم تسيير اول رحلاتها الجوية الى العاصمة الكورية «سيئول» وصرح «للرياض» الاستاذ ابراهيم الدغيثر مدير عام المناطق الداخلية بالسعودية بأنه ستكون هناك ثلاث رحلات اسبوعية اثنتان خط «جدة — الرياض — سيئول»

ورحلة «جدة — الرياض — بانكوك — سيئول» ويأتى ذلك ضمن خطة السعودية فى توسيع خدماتها الدولية..

ومن جهة اخرى يترأس الاستاذ الدغيثر خلال هذا الاسبوع اجتماعا لدراسة خطة تحريك المدرسين والاستعداد لموسم الصيف.

كما قام صباح امس بجولة على اقسام الخطوط بالرياض تفقد خلالها سير العمل واعطى توجيهاته لتقديم خدمة افضل للمسافرين وعملاء السعودية.

المرحلة الأولى من منشآت جامعة الإمام توشك على الانتهاء

٨١ عمارة للاسكان بمرافقها العامة

كتب / محمد العصيمي

من المشاريع الانشائية العملاقة التى تقيمها الدولة مشروع المدينة الجامعية لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض حيث يضم هذا المشروع الحرم الجامعي ومرافقه ومنطقة كبيرة لاسكان غير المتزوجين تشتمل على ٨١ مبنى من بينها ٥٠ عمارة لاسكان غير المتزوجين من الطلبة.. و٢٨ عمارة لاسكان غير المتزوجين من المعيدين والمحاضرين وطلاب الدراسات العليا و٣ عمارات لاسكان غير المتزوجين من اعضاء هيئة التدريس.

كما يشتمل المشروع ايضا على مبان عامة تتألف من مسجد وبيت عام للطلبة ومطعم بالاضافة الى اربعة مواقف للسيارات.

وقد شارفت مرحلة المشروع الاولى على الانتهاء حيث انتهى من الهيكل الخرساني وبدا العمل في التشطيب والتنفيذ.

ومما يجدر ذكره ان اعضاء مجلس جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يقومون بين حين واخر بزيارة لمقر المشروع ويبدون ملاحظاتهم على المشروع ويقدمون توجيهاتهم للقائمين عليه ليتحقق الهدف المنشود من وراء اقامته وهو توفير الراحة التامة للطلاب..





● عدسة الرياض الملونة ●

فنى

سعاد حسنى تحلم بـ: فيلم عن الانتصارات العربية وترفض الجري وراء موضة التلفزيون!

القاهرة — مكتب الرياض

اخر افلام الفنانة سعاد حسنى مع نجم الكوميديا عادل امام وهو فيلم (الحب فى الزنزانة) حقق اكبر ايرادات فى تاريخ السينما العربية وقد بلغ ايراد الفيلم فى اسبوع واحد حوالي ٣٠ الف جنيه والفيلم من اخراج المخرج التلفزيوني محمد فاضل وهو تانى فيلم يجمع بين اكبر نجمين فى السينما المصرية سعاد وعادل

بعد هذا النجاح المذهل قالت سعاد حسنى او سندريللا السينما المصرية كما يطلق عليها النقاد انها تفكر حاليا فى اعتزال من التمثيل السينمائى نهائيا

ولكنها تتمنى قبل الاعتزال ان تقوم ببطولة فيلم يشترك فيه معظم النجوم العرب من المحيط الى الخليج. وان يكون هذا الفيلم تسجيلا لفترة الانتصارات التى عاشتها الامة العربية فى تاريخها الحديث، ليبقى هذا الفيلم كوثيقة تاريخية تراها الاجيال القادمة.. وتقول سعاد اعتقد ان تنفيذ هذا العمل لن يكون صعبا ولكنه يحتاج الى التفكير فيه بجدية ولو انني شاركت فى مثل هذا العمل فساعتزل السينما فورا خاصة وانني سعيدة بتجربتي فى فيلم (القادسية) ولا انكر ان فيلم القادسية هو الذى دفعني الى التفكير فى فيلم كبير عن الانتصارات العربية

وسألت سعاد لماذا لا تفكرين فى بطولة احدى المسلسلات التلفزيونية، فاجابت المسلسلات التلفزيونية اصبحت (موضة) لا احبها"

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله محمد القرعاوي
٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير
تركى عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد أبا حسين — محمد الجحلان
٤٧٨٦٤٤٤ — ٤٧٨٧٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي — سلطان البازعي
شريدة المعاقب — سليمان العصيمي

مقر المؤسسة
الرياض

TELEX: 201664 JAREDA S.J.

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦١٣٢٣